

### چاپ چهارم «مربع‌های قرمز» حاج حسین یکتا

چاپ چهارم کتاب «مربع‌های قرمز» هم‌زمان با سالاروز شهادت شهید مهدی زین‌الدین روانه بازار شد. «مربع‌های قرمز» بر است از خاطرات ترش و شیرین و گاهی تلخ نوجوانانی که در مکتب امام خمینی یک شبه مرد شدند. آنها میان غرش تانک و صفر گلوله قد کشیدند. آنها که این روزها دریای غبار میناسالی بر موهایشان نشسته و هنوز در گوشه‌ای و سنگری تمام قامت کنار انقلاب ایستاده‌اند و آنها که پایشان به آسمان باز شد و به لقاالله رسیدند؛ همان‌ها که امام در موردشان فرمود: «پنجانب از دور دست و بازوی قدرتمند شما را که دست خدائون بالای آن است می‌بوسم و بر این بوسه افتخار می‌کنم.» (صحیفه امام جلد ۱۶ ص ۱۴۳) این کتاب روایتی است از بازیگوشی‌های کودکانه سرایان امام خمینی تا روزهای امداد گرمی و شناسایی و چشیدن طعم تلخ قطعنامه.

**محسن عرفاتی سرپرست شبکه قرآن شد**
**با حکم معاون سیما. حجت‌الاسلام «محسن عرفاتی» به عنوان سرپرست شبکه قرآن و معارف سیما منصوب شد. پیش از این محمدحسین محمدزاده مدیر شبکه قرآن و معارف سیما بود که امسال بازنشسته شده بود و با توجه به اجرای قانون منع به کارگیری بازنستگیان در رسانه ملی، از سمت خود کناره‌گیری کرده و دیروز ضمن خداحافظی از همکارانش ساختمان شبکه قرآن را ترک کرد. عرفاتی پیش از این مدیریت گروه معارف اسلامی شبکه جهانی جام جم را بر عهده داشته و دارای سوابق مدیریتی همچون مدیر گروه معارف و علوم قرآنی، مدیر طرح و برنامه و نظارت و مدیر امور عمومی شبکه قرآن و معارف سیما و نیز مدیریت امور عمومی معاونت صدا و معاونت فرهنگی آستان مقدس امامزاده صالح (ع) است.**

### سینمای دفاع مقدس با سینیمای جنگی تفاوت دارد

جبار آذین معتقد است سینیمای دفاع مقدس ایران با سینیمای متداول جنگی در جهان از منظر ماهیت، اهداف و ضرور ز زمیندگان محمدزاده مدیر شبکه قرآن و معارف عناصر اصلی محتوایی این سینیماست که در اغلب فیلم‌های ساخته‌شده توجه لازم به آنها نشده است. جبار آذین، منتقد و مدرس سینما در خصوص شکل‌یابی سینیمای انقلاب گفت: در دهه ۶۰ سینیمای ایران دوران تپت و شکل یابی را گذراند و این رویدادها سبب شد تاگاه به نسبت منسجم به تولیدات انقلابی و دفاع مقدسی شکل گیرد و رهاورد آن ظهور فیلم‌سازیانی از بطن انقلاب و دفاع مقدس با تولید آثار دفاع مقدسی و انقلابی باشد. این منتقد سینما معتقد است، با این همه گرچه با کوشش‌های هنرمندان و نهادهای ارزشی هنوز هم کم و بیش در این زمینه فیلم ساخته می‌شود اما کمتر اثری در جایگاه والای ارزشی سینیمای و مفهومی می‌ایستد. سینیمای دفاع مقدس ایران با سینیمای متداول جنگی در جهان از منظر ماهیت، اهداف و حضور زمیندگان متفاوت است و این همان عناصر اصلی محتوایی این سینیماست که در اغلب فیلم‌های ساخته شده توجه لازم به آنها نشده است.

### فروش کاغذهای بارانه‌ای ایران در بازار عراق و افغانستان

یک واردکننده کاغذ می‌گوید: در ماه‌های اخیر با اختصاص ارز ۳۰۰ تومانی به کاغذ تحریر بر برخی با این کاغذها نوشت‌افزار و کتاب تولید و به کشورهای همسایه از جمله عراق و افغانستان صادر کرده‌اند. این امر موجب کاهش عرضه و افزایش قیمت در بازار شده است. علی‌واضحی، مدیر یک شرکت واردکننده کاغذ پاک، گفت: مشکلات داخلی و خارجی که در تأمین کاغذ به وجود آمده است، مانند نقل و انتالات پول، حمل‌کاب و عدم همکاری برخی از تأمین‌کنندگان آسیایی و اروپایی برای فروش کاغذ برخی از فعالان را از این بخش خارج کرده است.

وی در بخش دیگری از سخنان با اشاره به اینکه کاغذ تحریر ایران‌تر از کشورهای همسایه است، گفت: اگر کاغذ تحریر ایران‌تر از عراق و آذربایجان و سایر کشورهای مصرف کرده و آن را به عراق و آذربایجان و دیگر کشورها همسایه صادر کنند، بسیاری از ناشران عراقی و دیگر کشورها چون افغانستان و… نیز ترجیح می‌دهند کتاب‌هایشان در ایران منتشر شود. واضحی ادامه داد: واردکنندگان کاغذ اکنون باید دو وجهه مبارزه کنند؛ یکی از خارج از کشور و با تحریم‌های بانکی و همچنین امریکا، یکی هم از داخل کشور که با اید بوروکراسی‌ای که ایجاد شده و مشکلاتی را که از چندنرخ‌خی ایجاد کرده پشت سر بگذارد. از چندنرخ‌خی مشکلات و مفاسد زیادی را در بازار کاغذ پدید آورده است.



| روزنامه جوان | شماره ۵۵۱۹ | دوشنبه ۲۸ آبان ۱۳۹۷ | ۱۱ ربیع الاول ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۱:۵۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۵ | مغرب: ۱۷:۱۵ | نیمه شب: ۲۳:۰۶ | طلوع آفتاب: ۵:۴۵ |

## گزارش «جوان» از نفوذ ابتدال و موج آثار ضدفرهنگی در سینمای ایران رجعت به فیلمفارسی خطری در بیخ گوش سینما

وی سپس خطاب به مدیران فرهنگی و سینمایی گفت: ما به جای دفاع از این سینمای سفیخ باید به فکر چاره باشیم، باید شورای پروانه ساخت و نمایش و شورای سینمای خانگی دقت بیشتری داشته باشند. ما در آیین‌نامه مصوب وزارتخانه داریم که یکی از مبرزی‌ها عدم وجود مسائل ضدشرعی و اخلاقی در فیلم‌هاست، حال سؤال این است که چطور دوستان شوراهای پروانه ساخت و نمایش مصادیق اظهر من الشمس فیلم‌هایی مثل «هزار پا» و… را نمی‌بینند و اجازه اکران و تولید به آنها می‌دهند؟

■ **میزان تخریب‌گری فیلم‌های مبتذل بالاست**

از سویی دیگر پروانه معصومی بازیگر سینما و تلویزیون با انتقاد از وضعیت کنونی فیلم‌ها و ترویج ابتدال در سینمای کشور گفت: میزان تخریب‌گری فیلم‌های مبتذل در جامعه بسیار بالاست. متأسفانه کودکان و نوجوانان ما که آینده سازان کشور هستند وقتی به سینما می‌روند تنها ابتدال می‌بینند و پس و تأثیرات منفی این اتفاق در سال‌های آتی در سطح عمومی جامعه مشاهده خواهد شد.

بازیگر فیلم‌های سینمایی «مسافرِ ری» و «چپزیه‌ای برای رباب» در گفت‌وگو با سینماپرس افزود: متأسفانه از زمانی که حضور بخش خصوصی در سینمای ایران پررنگ‌تر از گذشته شد، ما شاهد تولید انبوه آثار مبتذل در سینمای ایران بودیم. بخش خصوصی فیلم را تنها برای فروش می‌سازد و به هیچ عنوان ارزش‌های فرهنگی و هنری یک اثر برایش مهم نیست، در واقع می‌توانیم بر این نکته صحه بگذاریم که امروز در سینمای ایران فقط فروش فیلم مهم شده است نه سطح فرهنگی آن! وی خاطر‌نشان کرد: مدیران فرهنگی هم که تنها در پی آن هستند تا تیلان‌های کاری‌شان را پر و پیمان نشان دهند، در واقع کمیت این روزها به دلیل فساد در آنهاست و اگر ما امروز بخواهیم از روی این آثار کپی برداری کنیم که فرقی میان ما و آنها وجود ندارد.

این کارشناس فرهنگی یادآور شد: در صحیفه حضرت امام(ره) جلد ۶ صفحه ۸۵ این جمله از ایشان آمده که «سینماها را به صورت مبتذل درآورند و جوانان ما را به آنجا برند و به کلی خراب کردند»، حال شاید برخی افراد بپرسند سینمای مبتذل کیفری است یا نه؟ سینمای نوع سینمایی است که حاوی مسائل ضداخلاقی باشد، ضد فرهنگ ملی و دینی و انقلابی باشد، این مبتذل است.

فارسینجانی سپس با بیان اینکه حالا برخی از آقایان با واژه‌ها مشکل دارند و نمی‌خواهنداسم و عنوان سینمای مبتذل را به کار ببرند، اظهار داشت: فرقی ندارد ما به این سینما می‌توانیم سینمای فیلمفارسی هم بگوییم، هرچند برخی از فیلم‌های امروز بسیار بدتر و مشتمن‌کننده‌تر از فیلمفارسی‌های زمان طاغوت است! این تنها نظر بنده نیست و بسیاری از کارشناسان و صاحب‌نظران مطرح سینمای کشور هم این نظرات را دارند.

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز

مدیرعامل: و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

قطاعات میزبای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

حکمت ۲۵

ای فرزند آدم زمانی که خدا

را می‌بینی انواع نعمت‌ها را به

تو می‌رساند، تو در حالی که

مصیبت‌کاری، بترس.



گفت‌وگوی «جوان» با کتابدار برتر خلاق کشور

### کتاب برای بچه‌های روستاهای محروم می‌بریم تا آینده‌شان را بسازیم



■ **محمدصادق عابدینی**

۴۵ساله است، علوم اجتماعی خوانده و در دورترین شهر استان فارس به کار کتابداری مشغول است. حسین قاسمی کتابدار کتابخانه قلم‌بیه شهر اشکنان لامرد با طرح‌هایی که برای کتابخوان شدن مردم این شهر اجرا کرده است در ابتدای هفته در گفت‌وگو با «جوان» در باره فعالیت‌هایش توضیح می‌دهد.

اشکنان شهر کوچکی در جنوبی‌ترین قسمت استان فارس و جزو شهرستان لامرد است، ما به نحوی وصل به استان هم‌مرگان هستیم. آب و هوای اشکنان خشک و کم‌باران است و تقریباً هزار نفر جمعیت دارد.

از این جمعیت چند نفر عضو کتابخانه هستند؟

ما حدود هزار و ۵۰۰ عضو فعال داریم که حدود نیمی از آنها کودکان و نوجوانان هستند.

چه شد که کتابدار خلاق شدید؟

ما فعالیت کتابخانه را در سه حیطه اعضای کتابخانه، شهر شعر روستاهای محروم فاقد کتابخانه اطراف شهر تقسیم و برای هر بخش بسته‌هایی را تعریف و اجرا کردیم.

چ‌ تعداد برای این سه بخش اجرا شد؟

ما برنامه‌های متعددی در یک‌ساله اخیر اجرا کردیم و از این برنامه‌ها تقریباً ۱۵ برنامه جزو برنامه‌های خلاقانه اجرا شد که بخش اعضای کتابخانه، برنامه «قصه‌های شنیدنی جایی امید» برای کودکان و نوجوانان اجرا کردیم که خودم در نقش «بابی امید» برای بچه‌ها قصه‌گویی می‌کنم. این کار به صورت هفتگی انجام می‌شود و از سال ۹۵ تا کنون بیش از ۱۰۰ قسمت قانونگذاران راه‌های فرار بسیاری برای دور زدن کتابخانه‌گردی و مسابقه نقاشی که جزو برنامه‌های توصیه شده نهاد می‌باشد در کتابخانه اجرا شده است. طرح‌های دیگری مثل طرح «ترکت شوخگو»، «کتابی که من می‌خوانم»، «همسفر با دوست»، «پرواز کتاب»، «جشنواره قرآنی نهالان» و «شوگوفه‌های انقلاب» نیز توسط کتابخانه اجرا می‌شود.

کتابخانه برای مردم اشکنان چه برنامه‌ای داشته؟

در سطح شهر برنامه‌ای با نام «منتیر کتاب امید جماران» برگزار می‌شود. منبر کتاب انشاره به کتاب دارد، «جماران» نام حسینیه شهر اشکنان است که در آن برنامه اجرا می‌شود و «امید» اشاره به سخن امام خمینی(ره) دارد که فرمودند: «امید من به شما دستتانی‌هاست.» در شب‌های ماه رمضان در حسینیه‌ها برنامه‌های کتابخوانی، قصه‌گویی و شعر و سرود،

معاون فرهنگی مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام(ره) و بهروز افخمی خبر دادند

### «فرزند صبح» پس از ۱۱سال دوباره به جشنواره فجر می‌آید



■ **سیدمر تضی ذاکر**

مسئولان مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام(ره) و بهروز افخمی خبر داده‌اند که فیلم سینمایی «فرزند صبح» به رغم وجود معاشی و مشکلات آن در کنار ناکامی در جشنواره بیستم و نهم فیلم فجر، پس از اعمال تغییرات تازه، این بار به جشنواره سسی و هفتم ارائه می‌شود. «فرزند صبح» نام فیلمی سینمایی به کارگردانی نویسنده‌گی بهروز افخمی محصول ایران است که به زندگی امام خمینی(ره) در دوران کودکی و تا هفت‌سالگی می‌پردازد و بخشی از آن نیز دستگیری ایشان در ۱۵ خرداد را روایت می‌کند. تولید این فیلم از سال ۱۳۸۳ کلید خورد و به دلایل گوناگونی از جمله مسافرت بهروز افخمی به خارج از کشور، بالاخره در سال ۱۸۶ این فیلم به مدت ۹۵ دقیقه به پایان رسید و آماده صال‌گذاری و دوبله شد.

حجت‌الاسلام کسمرای فرهنگي موسسه تنظيم و نشر آثار امام خمیني(ره) در رابطه با حضور مجدد این فیلم جنجالی در جشنواره فیلم فجر و مباحث پیرامونی آن در گفت و گو با مهر می‌گوید: در سال ۹۵ با آقای افخمی به تفاهم رسیدیم و قرار شد ظرف مدت یک سال نسخه مدنظر وی آماده اکران شود، از همین رو قرار بود فیلم به جشنواره سال ۹۶ برسد اما به جهت مشغله آقای افخمی در برنامه تلویزیونی «هفت» نتوانستند وقتی که باید روی این پروژه بگذارد. بعد از آن ما هم تفاهتنامه را تمدید کردیم. در حال حاضر تمام راه‌های فیلم تحویل بهروز افخمی است و قرار است با تهیه‌کنندگی موسسه عروج فیلم کار به جشنواره ملی فیلم فجر برسد.

مختلف مواجه خواهید بود.

### «خاطرات همسایه نیاگارا» رونمایی شد

مستند «خاطرات همسایه نیاگارا» که به بیش از ۳۰ سال فعالیت هنری عباس نیابتی هنرمند پیشکسوت دوبله می‌پردازد، رونمایی شد. در مراسم رونمایی از «خاطرات همسایه نیاگارا»، منوچهر اسماعیلی پیشکسوت هنر دوبله در سخنانی درباره عباس نیابتی گفت: نیابتی ۶۰سال با به پای ما در عرصه دوبله تاخت و از نفس نینفاد، امیدوارم بقیه وجودش در سال‌های باقی‌مانده از زندگی شبکه مستند، مدیر تأمین برنامه و همه عزیزانی که به تولید این مستند کمک کردند. دیولور کار تون‌های به‌یادمندنی «کی لوی سان»، «گربه‌سگ»، «بل و سیاستین» و همچنین «دور دنیا در ۸۰ روز» و «باخانمان» افزود: امیدوارم جوانان همراه ما که در حال حاضر در کنار ما هستند و همین‌طور کسانی که در حال تعلیم هستند، موفق باشند و بتوانند دوبله را همان‌گونه که طی ۶۰سال گذشته پویا بوده و کیفیت داشته است به سرانجام برسانند. دوبله زمانی لذت‌بخش است که کیفیت داشته باشد و مخاطب را به هیجان بیاورد. در بخش دیگری از این مراسم ابوالفضل توکلی، تهیه‌کننده و کارگردان مستند «خاطرات همسایه نیاگارا» نیز سخنانی درباره ساخت مستند زندگی آقای نیابتی بیان کرد. توکلی گفت: سال ۹۶ در تماسی تلفنی که با استاد نیابتی داشتم و پیشنهاد ساخت مستند را مطرح کردم ایشان با مهربانی و متواضعانه پیشنهاد ما را پذیرفتند و با ما همراهی کردند.

ام‌القرای جهان اسلام به استقبال جشن میلاد رسول اکرم(ص) می‌رود

### برگزاری جشنواره پیامبر مهربانی در تهران

امام حسین(ع)، فرهنگسرای ولا، درپاچه شهدای خلیج فارس،

منطقه گردشگری و فرهنگی عباس‌آباد، ایوان انتظار، فرهنگسرای

ملا، باغ‌موزه قصر، میدان آزادی، فرهنگسرای قرآن و فرهنگسرای

شعب است، وی با اشاره به برگزاری جشنواره دف نوازی در اراضی

عقیق‌آباد، گفت: سومین جشنواره موسیقی پیامبر مهربانی جشنواره شعر «تلاوت باران» و جشنواره غذا در تهران برگزار می‌شود.

رئیس سازمان فرهنگی- هنری شهرداری همچنین برگزاری مراسم ۱۲ میدان شهر تهران به‌همراه فرهنگی و برگزاری نمایشگاه‌های هنری را از دیگر برنامه‌های این هفته عنوان کرد و افزود: «با هماهنگی

با سازمان سینمایی فیلم محمد رسول‌الله(ص) در مناطق جنوبی شهر تهران به‌صورت رایگان بخش می‌شود.» سیدمجتبی حسینی، معاون هنری وزارت ارشاد نیز درباره برنامه‌های شادمانی در ایام میلاد حضرت محمد(ص) و امام جعفر صادق(ع)، گفت: «به ابتکار

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، امسال مقرر شد آیین بهار مهربانی در سراسر کشور برگزار شود. این طرح در شورای فرهنگی عمومی کشور به تصویب رسید و مقرر شد اداره کل ارشاد اسلامی هر استان دبیری و ریاست ستاد را بر عهده بگیرد.» مصطفی محمدی خراسانی، شاعر درباره جشن‌های «بهار مهربانی»، گفت: «به طرح‌ان این برنامه تبریک می‌گویم که پیامبر(ص) را بهانه این حرکت بزرگ فرهنگی

قرار دادند. در سال‌های اخیر از یکی از مهم‌ترین محورها و مفاهیم آیینی که شخصیت و سیره پیامبر اکرم(ص) است، نقل کرده‌ایم، و به‌ویژه امروز که پیام‌پرس(ص) در بین همه مسلمانان با هر گرایش و مذهبی نقطه اتصال است و جهان اسلام امروز بیش از هر چیز نیازمند نقاط مشترک و اتفاق است و باید روی اینها سرمایه‌گذاری کنیم.»