

گزارش «جوان» از غرفه عفاف و حجاب نمایشگاه قرآن

## دیوار کارگاه دوخت رایگان چادر، ساعت ندارد!



وارد گفت‌وگو شوی. به خصوص اینکه کمی آن‌سوتر آنهایی که آمده‌اند تا چادرهایشان را رایگان بدوزند با نگاهشان تعقیبت می‌کنند مبدا بخوای خارج از نوبت چادرت را بدوزی! با دختر جوانی که پشت یکی از چرخ‌های خیاطی است هم‌کلام می‌شوم. می‌گوید سومین سال است در این طرح شرکت می‌کند. گویا یکی از همکارانش با شرکت در طرح دوخت رایگان چادر نیت کرده و حاجت هم گرفته است. وقتی خودم را خبرنگار معرفی می‌کنم من را به سرپرست این گروه از جاع می‌دهند. خانم مرضیه کاظمی که یکی از خانم‌های جوان این گروه است سرپرستی کار دوخت رایگان چادر را بر عهده دارد.

**■ حق‌الزحمه عاشقی**
خودم را که معرفی می‌کنم نخستین جمله‌ای که به من می‌گوید این است: «ما اگر اینجا هستیم داریم پول می‌گیریم و در ازای حق‌الزحمه‌ای که دریافت می‌کنیم کار دوخت رایگان چادر را انجام می‌دهیم.» صداقت کلامش برام تحسین‌برانگیز است. خانم‌های فعال در نذر حجاب همه دوزندگان هستند که برای بخش ترویجی نمایشگاه قرآن کار می‌کنند اما چند دقیقه‌ای که در اتاق دوخت رایگان چادر حضور داشته باشی دستت می‌آید حجم بالای کار در این فضا در کنار دریافت حق‌الزحمه عشقی می‌خواهد به خصوص اینکه خانم کاظمی و دیگر خانم‌های خیاط این اتاق بر خودی خود بامر اجمان دارند.

گفت‌وگوی «جوان» با استاد دانشگاه و رهیافته شیعه استرالیایی

## اسلام برخلاف سیاه‌نمایی رسانه‌ها دین مهربانی است

زیباتر بود، مهربانی است. در دین اسلام الگویی چون پیامبر اکرم و اهل بیت ایشان وجود دارد که با وجود مشقت‌ها و سختی‌ها بسیار مهربان و خوش خلق بودند. من در این مدت یاد گرفتم که هر چند سختی و مشکلات در زندگی زیاد است اما باید به دیگران مهربانی و محبت کرد.

**شما فرد دنیا دیده‌ای هستید. تاکنون به چه کشورهایی سفر کردید؟**

سفر کردن و کسب تجربه و شناخت بیشتر را دوست دارم. به کشورهای مختلفی چون انگلیس، فرانسه، آلمان، کانادا، دانمارک، سوئد، اسپانیا، آمریکا همین طور کشورهای شرقی مثل اندونزی، هند و... برای سکونت یا تدریس یا در قالب سفر رفته‌ام برای همین کم و بیش با فرهنگ و آداب و رسوم مردمان مختلف آشنایی دارم و شاید همین تجارب من را در مسلمان شدن مصمم تر کرده است.

**شما پوشش چادر دارید. برایتان در این هوای گرم سخت نیست؟**
خیر اصلاً چون حجاب هم بخشی از اعتقادات دینی بتوانم کشتی خود را به ساحل برسانم و در این مذهب الهی محکم و پایدار بمانم.

**شما بانوی رهیافته‌ای هستید که مدت زمان کوتاهی است به اسلام مشرف شده‌اید. با توجه به موج اسلام‌هراسی در غرب، اسلام و به خصوص مذهب تشیع را چطور دیدید؟**

آنچه برخلاف تمام سیاه‌نمایی‌های رسانه‌ها از اسلام در بین تمام آموزه‌های اسلام شیعی برام برنگرت و

**■ زهرا چیذری**
زودی ۱۵ مصلای امام خمینی وقتنی از پله‌ها بالا می‌روی و از صف غرفه‌های رنگارنگ با چادرها و دیگر کالاهای حجاب لاکچری با قیمت‌های سرسام آور عبور می‌کنی درست در انتهای این مسیر طولانی اتاقکی با پارتیشن‌بندی از سایر فضا جدا و در کنار در ورودی‌اش بنر سبزرنگ بزرگی به دیوار آویخته شده که با خط درشت روی آن نوشته است «دوخت رایگان چادر.»

وارد اتاق که می‌شوی باصدای چرخ‌های خیاطی و سردوی موسیقی یکتواختی به‌گوش می‌رسد و صحنه‌ای رامی بیند که در آن بانوی خیاط قیچی به‌دست مشغول بریدن چادر روی سر یکی از افرادی است که آمده چادرش را رایگان بدوزد. دختر بچه‌ای رامی بیند که با مادر بزرگش از قم آمده تا در نذر حجاب و دوخت رایگان چادر سهیم باشد و اسم خانم‌های که برای دوخت رایگان پذیرش می‌شوند را بنویسد و شماره تلفنشان را بگیرد. شش چرخ خیاطی که خانم‌های خیاط در پشت آنها نشسته‌اند و به سرعت مشغول دوخت و دوز چادرهای مشکی و رنگی‌ای هستند که برای دوخت رایگان به دستشان رسیده است. آنهایی هم که هنوز نوشتان نشده پارچه‌های چادری‌شان را در دست گرفته و روی صندلی‌های اطراف اتاق منظر نشسته‌اند. برای پذیرش شرط خاصی وجود ندارد. یک‌قواره چادر مشکی و رنگی‌اش هم فرقی نمی‌کند. حتی اینکه از نمایشگاه قرآن خریدهاید یا از خانه آورده باشید!

**■ پای ثابت نمایشگاه قرآن**

نمایشگاه قرآن در سال‌های اخیر بیشتر با غرفه دوخت رایگان و نذر حجابش شناخته می‌شود. امسال هم در آخرین لحظات و با وجود جدایی بنیاد ملی مد و لباس از نمایشگاه قرآن و برقراری نمایشگاه عفاف و حجاب جداگانه‌ای در بوستان آب و آتش بخش عفاف و حجاب نمایشگاه قرآن همچنان برقرار است و طرح‌های ترویجی مثل دوخت رایگان چادر و نذر حجاب همچون سال‌های قبل در این نمایشگاه اجزایی می‌شود.

وارد بخش دوخت رایگان چادر که می‌شوی خانم‌های خیاط اینچنان سرشان به کار خودشان گرم است که نمی‌دانی باید سر حرف را از کجا باز کنی و با کدامشان

**■ معصومه طاهری**

کریستین جیمز، استاد دانشگاه و نخبه استرالیایی است که سال‌ها در آلمان و اسکاتلند زندگی کرده و به کشورهای مختلفی در قالب استاد دانشگاه برای تدریس یا کرددشگری رفته است. وی تاکنون چندین کتاب و مقاله در سطح بین‌المللی تألیف کرده و از آنجا که بسیار اهل تحقیق و مطالعه است در همین مسیر به دین اسلام گرویده و مذهب تشیع را برگزیده است و بعد از آن خود را از جنب ثانی گذاشته است تا بهتر در کسوت زن مسلمان شیعه حضور و بروز داشته باشد. ثانی حلا هفت ماه است همسر و سه فرزند کوچکش را در استرالیا تنها گذاشته و برای تحصیل علوم دینی به ایران آمده است تا به قول خودش با دستی پر به کشورش برگردد و برای رسیدن به این هدف سختی‌ها را تحمل می‌کند. «جوان» از طریق اینچمن ترمهید اوردو و آتیلی در نمایشگاه قرآن با وی گفت‌وگو کرده است. ■ ■ ■

**چه چیزی باعث شد شیعه شوید؟**

من از همان زمان که بچه بودم خیلی دعا و مناجات می‌کردم و با خدا حرف می‌زدم. وقتی به مدرسه رفتم آنجا در باره مسیحیت یاد گرفتم و نسبت به آن شناخت پیدا کردم. بعد از آن که وارد دانشگاه شدم سراغ دین یهود رفتم و اطلاعاتی کسب کردم. تا دو سال پیش که تصمیم گرفتم دین اسلام را بشناسم. برای همین درباره دین اسلام و مذاهب آن همینطور جنگ‌هایی که در اسلام بوده به صورت آنلاین از طریق اینترنت تحقیق

و تاجایی که بتوانند دست‌رد به سینه کسی نمی‌زنند.

**■ نان حلال**

خانم کاظمی کارگاه خیاطی دارد. کارگاهی که به گفته خودش از ساعت ۹ صبح تا ۶ بعدازظهر دایر است اما حضور آنها در نمایشگاه قرآن از ساعت ۵ بعدازظهر تا هنگامی است که به قول خودش برق‌های نمایشگاه را قطع کنند و دیگر نشود کاری کرد. این بانوی خیاط وقتی با من صحبت می‌کند کارش را هم انجام می‌دهد. یاروی زمین زانو می‌زند و مشغول برش زدن پایین چادر یکی از مراجعه‌کنندگان است یا پایین چادری دیگری را که دوخته شده سردوی می‌کند. در بین صحبت‌هایمان خانمی که چادرش را برای خیاط همچنان سرگرم دوخت رایگان چادرند.

است شکایت دار داشکایت مراجعه‌کننده برای معطلی یک ساعت‌اش خانم کاظمی را ناراحت نمی‌کند و سعی می‌کند برایش توضیح دهد که باحجم گسترده کاریک ساعت‌زمان زیادی برای دوخت رایگان یک چادر نیست. از خانم کاظمی می‌پرسم همسرش به اینکه این شب‌ها تا ساعت یک و دو سر کار است و دیر به خانه می‌رسد معترض نیست؟ پاسخش برابرم قابل تأمل است. اینکه مجبور است کار کند و اگر دخل و خرج زندگی‌اش جور بود و همسرش از پس هزینه‌ها بر می‌آمد ترجیح می‌داد خانه بنشیند و بی‌دغدغه فرزندش را بزرگ کند. انطور که خودش می‌گوید ۲۰ روز است از جا بلند شده و زایمان کرده و این همه بر زمین نشستن‌ها و زانو زدن‌ها برایش سخت است اما آمده و کارش رامی‌کند و کم هم نمی‌گذارد. می‌پرسم «فرزندت رایه امان خدا گذاشته‌ای و آمده‌ای اینجا؟» لبخندی می‌زند و می‌گوید: «پیش مادرم است جایش امن است من.»

**■ دوخت رایگان ۲۶۰ چادر در روز!**

وقتی از خانم کاظمی درباره تعداد چادرهایی که در طول روز در نمایشگاه به صورت رایگان برای مردم می‌دوزد سؤال می‌کنم می‌گوید: «دو سه سال پیش که تعداد چرخکارهایم زیاد بود تا روزی ۲۶۰ چادر هم می‌دوختیم اما حالا که تعداد چرخکارها کم است روزی ۱۶۰ - ۱۵۰ چادر می‌دوزیم.»

می‌پرسم تاکنون پیش آمده که فردی از دوخت چادرش ناراضی باشد؟ می‌گوید: «تا حالا برای من پیش نیامده است.» به قول خودش کارش را بلد است و ۱۰ سالی می‌شود که در کار دوخت و دوز چادر است به همین دلیل هم مسئول برگزاری طرح دوخت رایگان چادر همه ساله سراغش رامی‌گیرد تا کار را با خیال راحت به او بسپارد. بین صحبت‌هایمان خانم دیگری می‌آید و می‌پرسد: «فقط چادر می‌دوزید کوتاه نمی‌کنید؟» نگاهش می‌کند و می‌گوید: «کوتاه هم می‌کنیم. صبر کن همین الان برایت کوتاه است که به قول خودش برق‌های نمایشگاه را قطع کنند و دیگر نشود کاری کرد. این بانوی خیاط وقتی با من صحبت می‌کند کارش را هم انجام می‌دهد. یاروی زمین زانو می‌زند و مشغول برش زدن پایین چادر یکی از مراجعه‌کنندگان است یا پایین چادری دیگری را که دوخته شده سردوی می‌کند. در بین صحبت‌هایمان خانمی که چادرش را برای خیاط همچنان سرگرم دوخت رایگان چادرند.

### مسافر آستانه: نباید به سلبریتی‌ها اهمیت داد و آنها را بزرگ کرد

حسین مسافر آستانه کارشناس فرهنگی در پی انتقاد افسکار عمومی از چالشی به نام «سلبریتی‌ها» گفت: متأسفانه در سال‌های اخیر ما شاهد هستیم که برخی مردم و رسانه‌ها مرتب درباره اظهار نظر سلبریتی‌ها واکنش نشان می‌دهند؛ اظهار نظرهایی بی‌ارزش که بدون دانش و سواد مطرح و باعث می‌شود که آنها خود را مهم فرض کنند و روز به روز به دامنه فعالیت‌هایشان وسعت بخشند. مدیرعامل سابق مؤسسه رسانه‌های تصویری در گفت‌وگو با سینماپرس افزود: مهم‌ترین نکته‌ای که ما باید به آن توجه کنیم این است که سلبریتی‌ها یا هنرمندانی که برای عموم محبوبیت زیادی دارند مانند سایر اقشار مردم می‌توانند نظر خود را در رابطه با هر موضوعی بیان کنند اما خب قطعاً این نظرات تخصصی نیست و برخی از نظرات آنها سوءاستفاده‌های فراوانی می‌کنند که در نهایت می‌تواند به ضرر جامعه باشد. وی تأکید کرد: کسی که به عنوان هنرمند محبوب است باید بداند از هیچ نظری نسبت به دیگران برتری ندارد و اگر به دلیل محبوبیتش نظراتش توسط دیگران رصد می‌شود تنها به واسطه شغل هنری است. مسافر آستانه با بیان اینکه نباید به سلبریتی‌ها بیش از حد بها داد و آنها را بزرگ کرد، اظهار داشت: اهمیت دادن به این افراد به هیچ عنوان به صلاح جامعه و کشور نیست. آنها می‌توانند در حد معمول که سایر مردم در خصوص مسائل اجتماعی دخالت دارند در این امور دخالت کنند و نباید به آنها اجازه داد که بیش از این کار انجام دهند. مدیر مجموعه تئاتر ایرانشهر در پاسخ به این سؤال که به عقیده شما باید چه برخوردی با افرادی مانند مهناز افشار که برخی معتقدند توثیت او باعث شهادت طلبه همدانی شده است، صورت گیرد، گفت: اظهار نظر خانم افشار از اساس غلط بود، اما ملاحظه که پیش از این اشاره کردم ما نباید این افراد را بزرگ کنیم.



**تولید نوشت افزار**

**ایرانی – اسلامی افزایش می‌یابد**

مدیرعامل مجمع نوشت افزار ایرانی – اسلامی از ورود تولیدکنندگان این حوزه به تولید برخی کالاهای جدید خبر داد. سعید حسینی، مدیرعامل مجمع نوشت افزار ایرانی –اسلامی، در گفت‌وگو با تشیم با اشاره به برنامه‌های این مجمع برای سال تحصیلی جدید گفت: از جمله موضوعاتی که در این مدت با آن مواجه بودیم، شیوه توزیع کالاهای تولید شده بود. قرار است برای سال تحصیلی جدید ضمن مذاکره با آموزش و پرورش، روش‌های جدیدی برای توزیع بهتر آثار به کار بگیریم و این مشکل را تا حد امکان برطرف کنیم.

وی همچنین به تنوع محصولات نوشت افزار بومی اشاره کرد و افزود: در سال ۹۷ تعداد ۵هزار محصول در زمینه نوشت افزار ایرانی – اسلامی تولید شد و تعداد تولیدکنندگان در این زمینه نیز از ۷۰۰ تولیدکننده به ۱۰۰۰ تولیدکننده افزایش یافت. قبلاً بسیاری از کاراکترهای بومی در انحصار بود، اما در سال ۹۷ این انحصار برای برخی کاراکترها شکسته شد. همین موضوع سبب شد تولیدکنندگان بیشتری راغب شوند در این زمینه فعالیت کنند.

مدیرعامل مجمع نوشت افزار ایرانی –اسلامی از ورود به عرصه‌های جدید خبر داد و یادآور شد: در نظر داریم با سرمایه‌گذاری، به تولید برخی محصولات بومی‌دازیم که تاکنون در کشور تولید نشده است. حسینی اضافه کرد: در تولید برخی کالاهای کمبود مواد اولیه مواجه هستیم؛ به عنوان نمونه در تولید کالاهایی مانند پاک‌کن و تراش تنها دو تولیدکننده در این زمینه فعال هستند. تلاش داریم برای سال تحصیلی جدید ضمن ورود به حوزه‌های جدیدتر و اقدام به تولید کالاهای جدید، به تولیدات تنوع دهیم و تولیدکنندگان بیشتری را برای فعالیت در این حوزه جلب کنیم. در حال حاضر برخی محصولات نیز به صورت ساده تولید می‌شوند، در حالی که مصرف‌کنندگان بیشتر کالاهای فانتزی رامی‌پسندند. این موضوعات نیز بررسی شده و قرار است با برنامه‌ریزی در حد امکان برطرف شود.

### فرم اشتراک روزنامه جوان

۱. مبلغ اشتراک را براساس جدول راهنمای مندرج به حساب سیبا ۰۷-۰۰۰۲۳۰۹۵۲۳-۱۰ بانک ملی شعبه میدان فردوسی به نام شرکت پیام آوران نشر روز واریز نمائید.

۲. فرم پر شده اشتراک را به همراه اصل فیش بانکی به وسیله پست سفارشی به دفتر امور مشترکین روزنامه ارسال نمائید.

۳. ارسال نشریه پس از رسیدن فیش و فرم اشتراک از اول و شانزدهم هر ماه آغاز می‌شود.

۴. لطفاً کپی رسید بانکی را تا پایان مدت اشتراک نزد خود نگه دارید.

۵. در صورت تغییر نشانی در اسرع وقت امور مشترکین را مطلع فرمائید.

نام: \_\_\_\_\_ نام و نام خانوادگی: \_\_\_\_\_ تلفن تماس: \_\_\_\_\_ نام شرکت یا موسسه: \_\_\_\_\_ کدپستی الزامی است: \_\_\_\_\_ نشانی: \_\_\_\_\_

**هزینه اشتراک روزنامه (مبالغ به ریال) می‌باشد.**

سه ماهه	۶ ماهه	نه ماهه	یکساله
۴۱۲/۵۰۰	۸۲۵/۰۰۰	۱/۲۳۷/۵۰۰	۱/۶۵۰/۰۰۰

**توضیح:** ایثارگران (خانواده معظم شهدا، جانبازان عزیز و آزادگان سرفراز) از تخفیف ویژه ۲۰٪ بهره‌مند می‌شوند.

**آدرس:** خیابان میرزای شیرازی، نرسیده به خیابان شهید مطهری، خیابان پانزدهم، پلاک ۴۴، طبقه دوم

**تلفن:** ۸۸۲۴۶۵۴-۸۸۲۴۶۵۰-۸۸۲۴۶۵۰-۸۸۲۴۶۵۰