

جبهه جدید عراق و یمن علیه تل آویو

رژیم صهیونیستی تلویحاً تأیید کرده که در حمله به مواضع حشدالشعبی در عراق دخیل بوده و طرح‌هایی هم برای حمله به تأسیسات حیاتی انصارالله یمن در نزدیکی تنگه استراتژیک باب‌المنندب دارد. عراقی‌ها و یمنی‌ها نیز تلویحاً اعلام کردند آماده پاسخ به اسرائیل و حمله با موشک و پهپاد به تل آویو هستند

صفحه ۱۵



بازی جدید پلیس بد

ظریف در الیزه با رئیس‌جمهور فرانسه ملاقات کرد

اروپایی‌ها از کاهش تعهدات برجامی ایران که ممکن است به خروج این کشور از توافق هسته‌ای منجر شود، نگران هستند و تلاش می‌کنند با پیشنهاد نیم‌بند خود زمان بخرند و تهران را همچنان در برجام حفظ کنند

صفحه ۱۵

بهره‌برداری از ۱۳ پروژه در مناطق محروم مشهد با حضور فرمانده کل سپاه

سردار سلامی:

سپاه هر جا نمادی از محرومیت دیده شود، حضور می‌یابد

صفحه ۱۱

«عصر جدید» تلویزیون با ورود به عرصه‌های جدید

یادداشت حسین قدیانی

از صحرای طبس تا عصر جدید

صفحات ۱۶ و ۱۷

شلیک باور ایرانی

نامش باور است، نشانی از مردمی که به خود و توانایی‌های‌شان اعتقاد دارند؛ با عددی در ادامه عدد حروف ابجد «یا رسول الله» به نشانه اعتقاد ایرانیان به پیامبری که سایه رحمتش از ۱۴۰۰ سال پیش تا همین الان بر سر ماست؛ باور ۲۳۲. پیشرفته‌ترین سامانه دفاعی تاریخ ایران که در خدمت امنیت مردم سرزمین ماست و دیگر نیازی نیست برای داشتن سامانه پدافندی در این سطح، قرارداد خارجی ببندیم | صفحه ۲



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
شنبه ۲ شهریور ۱۳۹۸ - ۲۲ ذی‌الحجه ۱۴۴۰
سال بیست‌ویکم - شماره ۵۷۲۱ - ۱۶ صفحه
قیمت: ۱۰۰۰ تومان

جوایز شریک بازرگانی پتروشیمی به گزارش جوان

دربی درج گزارشی در روزنامه جوان تحت عنوان «ابعاد پنهان شریک بازرگانی پتروشیمی را آشکار کنید» شریک بازرگانی پتروشیمی در جوابیه‌ای به روزنامه جوان ادعاهای دکتر زاکانی را فاقد مستند قانونی دانسته و کذب خوانده است | صفحه ۲

بازداشت نمایندگان گرانی!

از خودرو تا پوشاک، مصوبیت نمایندگان مجلس شامل مفاسد اقتصادی نشد

صفحه ۵



از صحرای طبس تا عصر جدید

یادداشت حسین قدیانی

همان‌ش که در دهه ۶۰ و در «صحرای طبس» سرباز خدا

شد و باعث رسوایی سپاهیان ابرهه، چند دهه بعد در دست بانویی از خیل بی‌شمار بانوان هنرمند ایرانی، موجب خلق چنان هنری شد که توانست در دوران یک رقابت داغ، دل اغلب ایرانی‌ها را ببرد و فرد پیروز «عصر جدید» لقب گیرد، آن هم در زمانه‌ای که دشمن، مکرر بنا دارد دست و بازوی زن ایرانی را محدود و ناتوان نشان دهد؛ به جرم عفاف یا حجاب یا وقار یا وزارت که این همه، هنرهای اول بانوی ایرانی است! چنانچه قبل، ش‌های صحرای طبس، مأمور خدا شدند تا در چشم متجاوز طیاره‌های امریکایی بروند و شب‌هایی که گذشت، همان‌ش‌ها در دست یک زن ایرانی سبب‌ساز هنری شدند که واقعا بهت‌آور بود و گویی در چشم همه بدخواهانی فرو رفت که تنها عامل موفقیت زن ایرانی را در دروغی آشکار، افتراق او از متانت ذاتی دختران هم‌وطن بودند که البته نمایان‌شان نیز گروهی بود از سویی دیگر، همین چند روز پیش بود که موفقیت آسیایی و لیبالیست‌های زن ایرانی، باز هم تجلی توفیق بانوان جامعه شد و اضافه شد به آن پرچم بی‌سایه منقش به نام «انه» که توسط کیمیا علیزاده به بلندای آسمان رفته بود! این دختران و زنان و بانوان از همان نسل مادری هستند که در «اصف و صف» دلاوری‌شان را بارها خوانده‌ایم یا حکایت خانم معموله آباد که زمان جنگ حتی به اسارت دشمن هم در آمد لیکن خم به اندو و با عزت، زنده بماند دشمن بنا دارد با استناد افراطی به برخی طواغر به خصوص بنا به پاره مجازستان، زن ایرانی را بی‌قید و بار و اقلا بی‌هنر بخواند و مفاهیم مقدسی چون عفاف و حجاب را مخل رشد بانوان بنامد اما همان خدایی که زن صحرای طبس را به سربازی خود گرفت، همان‌ش‌ن را اسباب خلق هنر زنی از زنان ایران عزیز قرار داد! خوب است غافل از این نکات باشیم و چشم بر این حقایق نبندیم! عزم دشمن بر تفرق است؛ تقسیم مرد و زن جامعه بر اساس ظاهرشان و ایجاد جنگ و جیغ‌های ظاهری لیکن ما همه یک ملت واحدیم که دشمن واحدی داریم شکی نیست که حجاب، هم حکم شرع و هم حکم قانون است و بی‌حجابی و بدحجابی، هم ناهنجاری دینی و هم ناهنجاری قانونی، لیکن زبان مواج‌ها با این عصر جدید، همان لسان زمان قدیم نیست، لذا به شدت باید مراقب زبان امر و نهنی خود باشیم! اساساً پر و



استقلال استرماچونی لیگ نوزدهم را شکست آغاز کرد

ورزشی

استقلال با شکست برابر ماشین‌سازی در اولین بازی فصل جدید لیگ برتر، لیگ نوزدهم را با شکست آغاز کرد. در ادامه رقابت‌های هفته اول لیگ برتر، عصر دیروز استقلال در تبریز میهمان ماشین‌سازی بود، مسابقه‌ای که رونمایی از تیم استرماچونی مربی ایتالیایی استقلال بود که آبی‌ها با حضور روی نیمکت تیم‌شان می‌خواهند یکی از مدعیان قهرمانی باشند. بازی با برتری ماشین‌سازی در دقایق ابتدایی آغاز شد و در دقیقه دوم شاگردان رسول خطیبی روی یک نفوذ در محوطه جریمه استقلال می‌توانستند به یک گل زودهنگام برسند اما ضربه فیروز کریمی را سید حسین حسینی در مصاف تک به تک با یک حرکت دیدنی مهار کرد تا آبی پوشان در همان ابتدای مسابقه غافلگیر نشوند. با وجود برتری ماشین‌سازی، استقلال هم که با نزدیک شدن به دروازه حامد لک، به دنبال خلق موقعیت بود که جدی‌ترین موقعیت استقلال را فرسید باقری در حالی که با پاس مرتضی تبریزی با دروازه بان ماشین‌سازی تک تک شده بود، از دست داد تا دروازه‌های دو تیم بسته بماند. در ادامه این استقلال بود که بر جریان بازی مسلط شد اما بی‌دقتی بازیکنان این تیم در زدن ضربات آخر سبب شد تا آبی‌ها نتوانند از برتری‌شان استفاده کنند و نیمه اول با تساوی بدون گل به پایان برسد. نیمه دوم در حالی آغاز شد که بر خلاف نیمه اول خبری از خلق موقعیت‌های خطرناک روی دروازه‌های دو تیم نبود و توپ بیشتر در میانه میدان در گردش بود تا تماشاگران نظاره‌گر یک بازی کسل‌کننده باشند. در ادامه استرماچونی با تعویض فرسید اسماعیلی، محسن کریمی و مرتضی تبریزی نشان داد که از بازیکنان تهاجمی‌اش راضی نیست. با تعویض‌های صورت گرفته، دیابانه، قاندی و دشتری را به میدان فرستاد تا خط حمله آبی‌ها تازه نفس شود. تغییرات استرماچونی هر چند توانست حملات استقلال را زهره‌تر کند اما تلاش بازیکنان این تیم نتیجه‌ای در بر نداشت. در جدی‌ترین موقعیت این نیمه سامان تریمان جهان در دقایق تلف شده روی یک ضربه با حسینی تک به تک شد که با تکل دانشگر متوقف شد تا مدافع استقلال با دریافت کارت قرمز از بازی اخراج شود. ضربه ایستگاهی این خطا را تا تک زارعی با یک ضربه دیدنی وارد دروازه استقلال کرد تا ماشین‌سازی با یک گل پیروز شود و آبی‌ها لیگ نوزدهم را با شکست آغاز کنند.



همزمان با بهره‌برداری از ۱۲ بوستان در راستای افزایش سرانه فضای سبز شهر مشهد

مجموعه آبی چند منظوره گلشن افتتاح شد

