



### برگزاری نمایشگاه «سماع سرخ» در موزه هنرهای معاصر فلسطین

مدیرعامل انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس از برگزاری آثار منتخب پرچم و کتیبه ویژه ماه محرم و صفر خیر داد. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس، محمد حبیبی مدیر عامل این انجمن با اعلام این خبر گفت: به مناسبت ایام سوگواری سید و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین(ع) و یاران باوفایش و با هدف ترویج و اشاعه کالاهای هنری مناسب هیئت و تشکل‌های مذهبی نمایشگاه اشاعه سرخ در موزه هنرهای معاصر فلسطین آماده میزبانی از علاقه‌مندان به هنر عاشورایی است. وی با اشاره به این مطلب که فضای شهر و نوع تبلیغات شهری ویژه ایام و مناسبت‌های مذهبی علی‌الخصوص ماه محرم جای کار بسیار زیادی دارد، افزود: این نمایشگاه در وهله اول به منظور ارائه آثار هنری و باکیفیت برای عموم مردم طرح‌ریزی شده‌است که علاقه‌مندان می‌توانند با حضور در این نمایشگاه از این آثار برتر حوزه پرچم و کتیبه بازدید نمایند. همچنین آثار این نمایشگاه این ظرفیت را دارد که ارگان‌ها، سازمان‌ها و ادارهای مختلف و گوناگون برای فضاسازی اماکن مورد نظر خود از این آثار باکیفیت و مطلوب هنری بهره‌برند. نمایشگاه سماع سرخ تا هشتم مهرماه در موزه هنرهای معاصر فلسطین از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۸ عصر میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. موزه هنرهای معاصر فلسطین در خیابان بزرگمهر تقاطع خیابان برداران شهید مظفر قرار دارد.

### «بدون توقف» در طرح شبهات جوانان موفق عمل کرده است

نماینده مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه رویه برنامه بدون توقف در پاسخگویی به شبهات عالی است، به این نکته اشاره کرد که قطعاً جوانان به فضایی احتیاج دارند تا با اعتمادسازی کامل به سوالاتشان پاسخ داده شود. «محمدجواد کلویند» نماینده مردم کرج در مجلس در خصوص طرح موضوع ولایت فقیه در برنامه بدون توقف گفت: من قسمت‌هایی از این برنامه را دیدم و به نظر من صراحت در طرح سوالات و پاسخگویی به شبهات در خصوص موضوع ولایت فقیه در این برنامه بسیار عالی بود.

وی همچنین تصریح کرد: در جهان امروز و با توجه به سوآلاتی که در ذهن مردم وجود دارد قطعاً چنین برنامه‌هایی نیاز اصلی است. جامعه نیاز دارد تا در خصوص مبانی اساسی و پایه‌ای دین و حکومت اسلامی اصول مختلف را بشناسد و سوالات خود را مطرح کند تا درگیر رسانه‌های خارجی و موج مسائل خارجی نشود.

فرهنگسرای رسانه به برگزار می‌کند

### بر پای مجلس عزای «جلوه حسین (ع)» سرپرست فرهنگسرای رسانه از برپایی مراسم عزاداری

«جلوه حسین(ع)» با حضور اهالی رسانه و فرهنگ با همکاری فرهنگسرای مسور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این فرهنگسرا خیر داد. اباعبدالله الحسین(ع) و یاران باوفایش، مهدی محمدی سرپرست فرهنگسرای رسانه از برگزاری مراسم عزاداری با حضور اهالی رسانه و فرهنگ خبر داد و گفت: مراسم عزاداری «جلوه حسین(ع)» هم‌زمان با ماه محرم در روزهای سه‌شنبه دوم، چهارشنبه سوم و پنج‌شنبه چهارم مهر ماه از اذان مغرب در فرهنگسرای رسانه و در برنامه عودت به عمل آمده است. وی با اشاره به جزئیات این مراسم عزاداری عنوان کرد: حجت‌الاسلام ضا غلامی مدرس حوزه و دانشگاه و حجت‌الاسلام حبیب‌رضا ازانی رئیس ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی – هنری مساجد کشور سخنران ویژه‌برنامه «جلوه حسین(ع)» خواهند بود.

محمدی اظهار کرد: برپایی نماز جماعت مغرب و عشا، قرائت زیارت عاشورا و ذکر مصیبت و مناجاتی توسط مداحان اهل بیت(ع) از دیگر بخش‌های مراسم عزاداری «جلوه حسین(ع)» خواهد بود. فرهنگسرای رسانه در خیابان پاسداران، خیابان شهید گل نبی، خیابان شهید ناطق نوری، میدان قبا واقع شده است.



**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی

سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۷۵۲ | یکشنبه ۳۱ شهریور ۱۳۹۸ | ۲۲ محرم ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۱:۵۷ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۲ | اذان مغرب: ۱۸:۲۰ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۵ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۹ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۳

حکمت ۳۰۹

از فراست و گمان افراد با ایمان

برحذر باشید، زیرا خدا حق را

بر زبان و فکر آنها قرار داده

است.

رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس در گفت‌وگو با «جوان»:

# بخش دولتی سینما توجهی به سینمای دفاع مقدس ندارد

سریال الف ویژه صیاد شیرازی و سریال شهید باقری در دست تولید است

فراخوان دومین دوره آن برگزار می‌شود. این جشنواره با استقبال خوب بین‌المللی همراه بود و نزدیک هزارو ۳۰۰ اثر خارجی به آن ارسال شد. جشنواره «فانوس» که یک جشنواره فرهنگی شامل رشته‌های فیلم، موسیقی، رادیو و تلویزیون و تجسمی می‌شود نیز امسال سومین دوره آن در استان البرز برگزار خواهد شد. تمرکز این جشنواره که باز هم موضوع دفاع مقدس را دنبال می‌کند معطوف به تولیدات استان‌هاست.

**به وظیفه آسیب‌شناسی سینمایی دفاع مقدس اشاره کردید، مهم‌ترین آسیبی که سینمای دفاع مقدس را تهدید می‌کند، چیست؟**

سینمای دفاع مقدس، سینمای پرهنرینه‌ای است که علاوه بر هزینه تولید نیازهای لجستیکی دارد. تهیه‌کننده‌ها همیشه دغدغه دستیابی به تجهیزات را دارند. ما تلاش کرده‌ایم تسهیل‌کننده باشیم و با کوتاه کردن فرایند کار و کاهش هزینه به تولید کمک کنیم، البته بررسی‌های ما در حوزه آسیب‌شناسی سینمای دفاع مقدس بسیار عمیق و گسترده است.

**زمانی اعلام شده بود که باید نزدیک ۱۳در صد از تولید سالانه سینما به تولید آثار دفاع مقدس اختصاص پیدا کند، اما این اتفاق نیفتاد، چرا روند تولید سینمای دفاع مقدس دچار تنزل شده است؟**

نسبت به سینمای دفاع مقدس در حوزه تصمیم‌سازی اتفاقی صورت نمی‌گیرد. حجم تولید سینمای دفاع مقدس از حدود ۱۷درصد در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ به حدود ۷درصد در دهه ۹۰ رسیده است. دوستان سیاستگذار در بخش دولتی سینما توجهی به سینمای دفاع مقدس ندارند. اقداماتی نیز که در این سینما صورت می‌گیرد مربوط به بخش‌های خارج از ارشاد و پشتیبانی آن سازمان است. دولت انتظار داریم با حضور حسین انتظامی در سازمان سینمایی توجه به سینمای دفاع مقدس بیشتر شود، ولی شرایط فعلی اصل‌رضایت‌بخش نیست. چندین دهه از پایان جنگ جهانی دوم می‌گذرد، اما کشورهای مختلف به صورت منظم در حال ساخت فیلم با موضوع جنگ جهانی هستند. این در حالی است که به گفته مقام معظم رهبری دفاع مقدس یک گنجینه بزرگ است که می‌شود سال‌ها از زوایای مختلف به آن پرداخت.

**به نظر می‌رسد در حوزه تولید سینمای دفاع مقدس شاهد موازی‌کاری بین هستیم، آیا سازمان سینمایی دفاع مقدس تصمیمی برای رفع این موازی‌کاری‌ها دارد؟**

کار گروهی ذیل شورای حمایت و پشتیبانی از تولید فیلم و سریال دفاع مقدس برای این برن حملات موازی‌کاری‌ها و جلوگیری از انجام امور تکراری حال نگارش فیلمنامه است، اما هنوز کارگزارش مشخص نشده است. در کنار اینها، سال گذشته جشنواره فیلم کوتاه دفاع مقدس راهبردی و «رسام» را برگزار کردیم که تا چندروز آینده

### پس گرفتن یک جایزه ادبی به دلیل حمایت از فلسطین

جایزه ادبی «علی زاکس» آلمان از اعطای جایزه نقدی به «کامیلا شمس» برنده امسال این رویداد ادبی به دلیل فعالیتش علیه اسرائیل خودداری کرد.

به گزارش ایستنا به نقل از ایندیندنت، جایزه ادبی «علی زاکس» که به نام شاعر آلمانی برنده نوبل برگزار می‌شود، امسال «کامیلا شمس» نوبسنده بریتانیایی – پاکستانی را به عنوان برنده نهایی خود اعلام کرده بود اما پس از چند روز و در تصمیمی عجیب هیئت داوران آلمانی این جایزه ادبی اعلام کرد به سبب نقشن این نویسنده در بایکوت اسرائیل و فعالیت‌هایش در حمایت از مردم فلسطین از تصمیم خود صرف نظر کرده و جایزه ۱۵هزار یورویی را به این نویسنده نخواهد داد. هیئت داوران جایزه «علی زاکس» دو هفته پیش «کامیلا شمس» را برنده نهایی خود اعلام کرده و او را به عنوان نویسنده‌ای توصیف کرده بود که میان جوامع پیوند برقرار می‌کند، اما زمانی که از فعالیت‌های سیاسی او باخبر شده، زیر رأی اولیه خود زده است.

بنا بر اعلام جایزه ادبی «علی زاکس» که یاد شاعر برنده نوبل شاعر دورتموند آلمان به نویسنده‌گانی تعلق می‌گیرد که در جهت ایجاد و بهبود ارتباط فرهنگی میان افراد فعالیت می‌کنند و «میلان کوندرا» و «مارگارت اتچود» از جمله برندگان مطرح پیشین آن هستند. «کامیلا شمس» که از جمله نویسندگان حامی بایکوت فرهنگی اسرائیل است در واکنش به این تصمیم عجیب گفت، جای ادبوه و تأسف بسیار فراوانی است که هیئت داوران تسلیم فشارها شده و نام نویسنده‌ای را حذف کرده که در جهت آزادی وجدان و بیان فعالیت می‌کند. «کامیلا شمس» که سال گذشته برای نگارش رمان «اتش خانگی» موفق به کسب جایزه ۳۰ هزار یوندی ادبیات داستانی زنان شده، همچنین فاش کرد که شهر دورتموند آلمان از انتشار بیانیه او خودداری کرده است.



## فوران ابتدال

### سازمان سینمایی باید درباره ساخته‌شدن آثار ضعیفی چون «شاه‌کش» پاسخگو باشد



پلیس جوان در یک سکانس برای رهایی از مخصه می‌گوید جنازه زن نیست بلکه مرد است، همان لحظه کلت می‌خورد و داستان ادامه پیدا می‌کند، مگر می‌شود منصور به دام می‌افتد و اسلحه از او گرفته می‌شود، بعد از چند دقیقه منصور چیزی از جیبش در می‌آورد و مدعی می‌شود در کوله پشتی‌اش تی‌ان‌تی دارد! در سکانس‌های بعد از نماه فیلم سوالی در ذهن شما باقی نماند، اما در نماه بعد دستنانش بسته است، چه کسی دستان او را بسته؟

ایا فیلم منشی صحنه نداشته؟ اصلاً شاه‌کش یعنی چه؟ چه چیزی در جیب آن دختر جوان بود که به آن شاه‌کش می‌گویند؟ مخاطب باید در اینترنت جست‌وجو کند تا بفهمد شاه‌کش یک اسلحه کوچک است که فقط یک تیر دارد که برای افراد سیاسی مهم به کار می‌رود، واقعاً راه دیگری برای کشتن منصور وجود نداشت؟

فیلم با چراها و علامت سؤال های متعددی سرو کار دارد و از سوی دیگر از نداشتن فیلمنامه، روایت، لحن، فرم، بازیگری و کارگردانی رنج می‌برد. هیچ کدام از بازیگران نتوانستند قسمتی از هنرشان را به نمایش بگذارند. هادی حجازی‌فر که مثل همیشه بدخلق و بی‌اعصاب با همان شیوه همیشگی‌اش دیالوگ می‌گوید و مهناز افشار که فقط چند دیالوگ می‌گوید آن هم با سختی انگار دیگر توان بازی کردن ندارد، مخاطب قبل از به پایان رسیدن فیلم سالن سینما را ترک می‌کند، سازمان سینمایی باید پاسخگو باشد که چرا چنین فیلم‌هایی باید ساخته یا اکران شوند و با توجه به قیمت ۲۰هزار تومانی بلیت سینما چرا مخاطب باید وقت و پولش را به دیدن یک فیلم هدر بدهد.

### احتمال انتشار «رستاخیز» در شبکه نمایش خانگی

**درویش: علی جنتی را به دست بریده حضرت عباس (ع) قسم دادم و گفتم این کار را نکنید**



احمدرضا درویش کارگردان فیلم «رستاخیز» با بیان اینکه من به آقای جنتی گفتم «به دست بریده خسرت عباس(ع) این کار را نکنید»،

عنوان کرد: در زمان توقیف حتی یک نفر از وزارت ارشاد به من زنگ نزد بگوید چسه کار کنم، به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، احمدرضا درویش کارگردان فیلم سینمایی رستاخیز در برنامه تلویزیونی هفت خطاب به حسن روحانی گفت: آقای رئیس‌جمهور! از چرخه قدرت جوری کنار نروید که مشکل رستاخیز حل نشده باقی بماند.

درویش درباره وضعیت اکران فیلم سینمایی رستاخیز گفت: من همین جا از شخص آقای رئیس‌جمهور به عنوان یک شهروند در خواست می‌کنم به برکت این ایم، نه به خاطر من، به خاطر دل سوخته مردم و عوامل از ایشان استدعای کنم، می‌گویم که «ما در شادی شما در پیروزی انتخابات شرکت کردیم اما شما ما را عازدار کردید، از چرخه قدرت جوری کنار نروید که مشکل رستاخیز حل‌نشده باقی بماند.»

او همچنین اظهار داشت: روز تصمیم به ساخت رستاخیز هفت وزیر ارشاد عوض شده و ۱۰سال ساخت آن طول کشید و چهار سال است که توقیف است، اما من هنوز هستم، این حکم یک امتحان الهی است و به‌نظر من این سرنوشتی است که مقدر است. گفتند «این فیلم استاندارد باشد»، گفتند «پول نداریم»، گفتم «نگران نباشید خیمه امام حسین علیه‌السلام برپا می‌شود»؛ فیلم با سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی ساخته و در جشنواره فجر سی‌ودومین رونمایی شد و خیلی جایزه

<sup>[1]</sup> درویش: علی جنتی را به دست بریده حضرت عباس (ع) قسم دادم و گفتم این کار را نکنید

<sup>[2]</sup> درویش: علی جنتی را به دست بریده حضرت عباس (ع) قسم دادم و گفتم این کار را نکنید