



افزایش ۶۰ درصدی شرکت‌کنندگان در جشنواره «نوای خرم»

مدیر ششمین جشنواره «نوای خرم» ضمن تأکید بر اینکه این جشنواره می‌تواند از نظر آماری اطلاعات مفیدی در اختیار مدیران قرار دهد به افزایش ۶۰ درصدی مقبولیت و مشارکت در این جشنواره توسط هنرمندان جوان اشاره کرد. به گزارش ایرنا، بردیاس صدروری در ابتدای این نشست ضمن ارائه گزارشی از روند برگزاری دوره ششم این جشنواره گفت: تأکید ما بر پرداختن به سرمایه‌های نوجوان در عرصه موسیقی است. یکی از اهمیت‌های این جشنواره ارائه مختصات و اطلاعات آماری به مدیران عرصه فرهنگ برای برنامه‌ریزی در عرصه‌های کلان موسیقی کشور و توجه به این رده سنی است.

مدیر جشنواره نوای خرم افزود: امسال شرکت‌کنندگان می‌توانند از ۱۰ آهنگساز بزرگ آثاری را انتخاب و اجرا کنند. تصاویر ۹۸۲ اجرا به دست ما رسید که این اجراها توسط بیش از ۲هزار و ۵۳۴ کودک اجرا شده که آمار ۶۰درصد افزایش را نسبت به سال گذشته نشان می‌دهد. اجراکنندگان از ۱۲۱شهر و شهرستان‌های کوچک از همه استان‌ها هستند. هزار و ۷۱۴ نفر به مرحله نهایی راه یافته‌اند و اجرا خواهند داشت.

اعلام برنامه کارگاه‌های پژوهشی جشنواره «سینماحقیقت»

برنامه کارگاه‌های پژوهشی سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» که با حضور اساتید ایرانی و خارجی بر گزار می‌شود، اعلام شد. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت»، عنوانین کارگاه‌های تخصصی سیزدهمین دوره این جشنواره بین‌المللی که به منظور گسترش دانش سینمای مستند و ایجاد فرصت برای تعاملات بین‌المللی پژوهشی، طی روزهای ۱۹ تا ۲۲آذرماه ۱۳۹۸ در پریس سینمایی چارنو برگزار می‌شود، به این شرح است:
۱۹آذر/ ساعت ۱۴ تا ۱۸: تکنیک صدابرداری و صداگذاری با حضور اریک اسپیتزر از اتریش، مدیر پتل: حسن شبانکاره . ۲۰آذر/ ساعت ۱۴ تا ۱۸: گسترش طرح و فیلمنامه با حضور پیتر گت‌شالک از آلمان، مدیر پتل: محسن عبدالوهاب. ۲۲آذر/ ساعت ۱۴ تا ۱۸: تهیه‌کنندگی خلاق با حضور برام گروسی از بلژیک، مدیر پتل: سعید رشتیان.
متقاضیان شرکت در کارگاه‌های تحقیقاتی - پژوهشی جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» می‌توانند به پایگاه اینترنتی جشنواره به نشانی www.irandocfest.ir مراجعه کرده و ضمن اطلاع از شرایط عمومی و اختصاصی شرکت در کارگاه‌ها، اقدام به ثبت‌نام اینترنتی کنند.

نمایش فیلم مسعود کیمیایی در خانه سینما
کانون فیلم خانه سینما در برنامه آینده خود «خط قرمز» ساخته مسعود کیمیایی را برای دومین بار به نمایش می‌گذارد. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی خانه سینما، به مناسبت آغاز دومین سال فعالیت کانون فیلم خانه سینما، قرار است چند فیلم پر مخاطب که جمعی از تماشاگران موفق به حضور در سالن و تماشای فیلم نشده بودند، دوباره در کانون فیلم به نمایش درآید. از همین رو فیلم سینمایی «خط قرمز» ساخته مسعود کیمیایی به نمایش درمی‌آید. نسخه در نظر گرفته شده برای نمایش، نسخه تازه تبدیل شده و دارای کیفیت خوبی است. پس از نمایش فیلم هم نشست با حضور امیر پرویا پرگزار می‌شود. «خط قرمز» محصول ۱۳۶۰ و بر اساس نوشته «هوب سمور» بهرام بیضایی و با شرکت سعید اراد و فریماه فرجامی ساخته شده و خسر و شکیمیایی، جمشید آریا، امرالله صباری و سعید پیروست از جمله بازیگران آن هستند. علیرضا زبیر دست فیلم‌بردار آن را بر عهده داشته و مجید انتظامی برای آن موسیقی ساخته است. این برنامه در تاریخ امروز ساعت ۱۸ در سالن سیف‌الله‌داد خانه سینما برگزار می‌شود و ورود برای تمام علاقه‌مندان، آزاد و رایگان است.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطاع میزبای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،
نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۷۹۶ | چهارشنبه ۲۹ آبان ۱۳۹۸ | ۲۲ ربیع‌الاول ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۱:۵۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۵ | مغرب: ۱۷:۰۴ | نیمه شب: ۰۱:۰۶ | طلوع آفتاب: فردا: ۰۶:۰۶

استواری دین و دنیا به چهار چیز است: **عالمی** که به علم خود عمل کند و **جاهلی** که از آموختن سر باز نزند و **بخشنده‌ای** که در بخشش بخل نرزد و **فقیری** که آخرت خود را به دنیا نرودش.

حکمت ۲۷۲

استواری دین و دنیا به چهار چیز است: عالمی که به علم خود عمل کند و جاهلی که از آموختن سر باز نزند و بخشنده‌ای که در بخشش بخل نرزد و فقیری که آخرت خود را به دنیا نرودش.

«شورش علیه سازندگی» منصفانه‌ترین روایت را دارد

مصطفی شوقی: در فیلم نشان دادیم برخی اعتراض‌های بحق مردم در دهه ۷۰ با ورود اراذل و اوباش و افراد سودجو به انحراف و ناامنی کشیده شد و محسن هاشمی نیز درباره آن گفت منصفانه‌ترین روایتی بود که می‌شد دید

ایشان این مستند را دیدند. محسن هاشمی جلوی دوربین ما آمد و بعد هم فیلم را دید و نظر مثبتی داد: «این منصفانه‌ترین روایتی بود که می‌شد دید.»
انتقادهای صریح از دولت سازندگی و از آن طرف مدافعان دولت سازندگی در این فیلم موجود است، من سعی کردم نگاه بیطرفانه باشد. این فیلم یک دوره‌ای را بدون روتوش و بدون اینکه خودش را سانسور کند نشان می‌دهد، در واقع در مورد یک دوره خیلی صریح صحبت می‌کند.

چطور به آن نگاه بی‌طرفانه رسیدید؟

مستندهای سیاسی حرکت روی سطح صیقلی است، به این معنا که شما اگر بخواهید گرفتار جناح بندی سیاسی شوید حرف خودتان در آن گم می‌شود. حرف مردم در آن گم می‌شود.

مردم مخاطبان اصلی هستند. مستندساز سیاسی نباید برای جناح سیاسی خودش فیلم بسازد. بهترین قضاوت را مردم می‌توانند انجام دهند. این فیلم برای خیلی از مسئولان کشور به نمایش در آمد اما هنوز موفق نداده‌ام که برای مردم به نمایش در بیاوریم.

چرا موفق به این کار نشده‌اید؟

من‌آسفانه هر وقت خواستیم اکرانش کنیم از یک جایی، از یک نهادی، از یک سازمانی جلوی اکران این فیلم را گرفتند در حالی که این فیلم اساساً فیلمی غیرسیاسی است و بیشتر جنبه اجتماعی دارد؛ فیلمی در مورد یک دوره از زندگی مردم ایران که فکر می‌کنم آدم‌های آن دوره اگر این فیلم را ببینند با آن خیلی احساس قربات می‌کنند، ضمن اینکه فکر می‌کنم اگر این مستند دیده می‌شد و سیاستمداران ما آن را تماشا می‌کردند این امکان وجود داشت که روی رفتارهای اکتونشان قدری تاثیر گذار باشد.

باز خورد این فیلم در میان سیاستمداران چطور بود؟
بیشترین افرادی که این فیلم را دیدند شاید یک دو تا اشکال فرمی از فیلم گرفتند اما گفتند بسیار مستقل و منصفانه است اما من خیلی افسوس خوردم که آقای هاشمی در میان کار به رحمت خدا رفت، این فیلم را ندید تا نظر ایشان را هم جویا شویم.

چه مدت زمانی صرف تهیه و تدوین این فیلم شد؟

من سال ۹۵ کارهای پژوهشی فیلم را آغاز کردم که در میانه کار آقای هاشمی به رحمت خدا رفت و بعد در ادامه کار فیلمبرداری اتفاقات دی ماه ۹۶ رخ داد و من فیلم را چون نمی‌خواستم سوء تفاهات علیه «شورش علیه سازندگی» به وجود بیاید، کنار گذاشتم اما متأسفانه نام سوء تفاهات ادامه داشت و ما این فیلم را در شهریور سال گذشته تمام کردیم و به سینما حقیقت رساندیم که مورد قبول واقع نشد. در ادامه سعی کردیم فیلم را کامل تر کنیم و یکی دو مصاحبه به فیلم اضافه کردیم. در مجموع حدود ۲سال ساخت فیلم طول کشید.

چقدر مصاحبه و مستندات در اختیار داشتید؟

من با ۱۱ اقتصاددان از طیف‌های مختلف سیاسی صحبت کردم اما در فیلم از صحبت‌های چهار اقتصاددان استفاده کردم، چون نمی‌خواستیم فیلمی خیلی اقتصادی شود. از صحبت‌های اساتید رشته اقتصاد بهره بردم و بعد با مدیرانی که در دوره آقای هاشمی مسئولیت داشتند گفت‌وگو کردم. در ادامه با یکسری افرادی که شاهد این وقایع بودند گفت‌وگو کردم. ۱۴ مصاحبه در فیلم موجود است که این دوره را روایت می‌کند.

اشاره کردید به جشنواره حقیقت و اینکه در

این جشنواره مورد قبول واقع نشد؟

بله در سال گذشته افرادی خارج از جشنواره چند فیلم را کنار گذاشتند در آن دوره یک نگاه تک‌بعدی وجود داشت و مطمئن هستم که حتی نگذاشتند افراد مورد نظر فیلم را ببینند، یعنی نه هیئت داوران مشخصی داشت، نه چیزی و من به این رویه اعتراض داشتم. چند فیلم خیلی خوب را از جشنواره کنار گذاشتند. یکی مستند من بود و یکی دو تا فیلم دیگر که بسیار خوب و تاثیر گذار بودند. متأسفانه سال گذشته جشنواره خیلی بخشی‌نگر بود، یعنی طیفی را کنار گذاشتند. نمی‌توانم شاید مقصیبات جشنواره خیلی فانتزی بود و این انتزاعی اما برای دوره جدید جشنواره امیدوارم با مدیریت جدید در سینما حقیقت این نگاه‌ها دیگر وجود نداشته باشد که بتوانند اتفاقات گذشته را جبران کنند.

«مخیم، مدافع حرم»

مستندی از فلسطینیان مدافع حرم

مستند «مخیم، مدافع حرم» روایتی از فلسطینیان مدافع حرم است که پنج ششبه این هفته روی آنتن شبکه یک سیما خواهد رفت. به گزارش فارس، مستند «مخیم، مدافع حرم» به کارگردانی روح‌الله رفیعی کاری از گروه مستند روایت فتح است که به موضوع دفاع مجاهدین فلسطینی مقیم سوریه از حرم حضرت زینب(س) می‌پردازد و گوشه‌ای از محبت مردم فلسطین به خاندان اهل بیت(ع) را به تصویر می‌کشد.

روح‌الله رفیعی کارگردان این اثر با اشاره به فضای رسانه‌ای مسموم علیه فلسطینی‌ها در موضوع سوریه و رویایی آنها علیه جبهه مقاومت گفت: برای ساخت «مخیم مدافع حرم» به مواردی رسیدم که ساخت این فیلم و پرداختن به این سوزه را برایم با اهمیت می‌کرد. رسانه‌های صهیونیستی به دروغ عنوان کرده بودند که مردم فلسطین در برابر سوری‌ها قرار گرفته‌اند و می‌خواستند با این کار بین مسلمانان مجاهد ضداسرائیلی حاضر در جبهه مقاومت تفرقه و چنددستگی ایجاد کنند. وی افزود: ساخت مستند درباره مدافعان حرم در سوریه و عراق با مشکلات و پیچیدگی‌هایی همراه است. معاندان با فتنه‌گری رسانه‌ای و پرداختن به این فضای مسموم عنوان می‌کردند خط مقاومت شکست خورده است، در سورتی که واقعیت اینگونه نبود و من در میان مسلمانی برعکس این موضوع را مشاهده می‌کردم.
داستان این مستند به دفاع فلسطینی‌های مخیم سیدزینب(س) از حرم ایشان می‌پردازد که در این میان شهادی بسیاری را تقدیم کرده‌اند و تلاش کرده‌اند تا گوشه‌ای از رشادت‌های آنان را به تصویر درآورد. روح‌الله رفیعی پیش از این آثاری چون «پرواز ۸۳۲۰، «فرمانده جواد» و «خالد و مجتبی» را نیز ساخته بود.



حسین مؤمنی شریف در اختتامیه جایزه شهید همدانی مطرح کرد

از جنگ روایت‌ها درباره سوریه عقب نمایم

حمید حسام دبیر جایزه شهید حاج حسین همدانی معتقد است، انتخاب کتاب مدافعان حرم کاری از جنس ارادات است و بخشی از تاریخ مقاومت دهه ۹۰ را نشان می‌دهد

حسین مؤمنی شریف در آیین پایانی نخستین دوره انتخاب کتاب مدافعان حرم (جایزه شهید حاج حسین همدانی) عنوان کرد که نباید از جنگ روایت‌ها درباره سوریه عبور به عقب بمانیم.

حسین مؤمنی شریف رئیس حوزه هنری در آیین پایانی نخستین دوره انتخاب کتاب مدافعان حرم (جایزه سردار شهید همدانی) که در تالار سوره حوزه هنری برگزار شد با اشاره به اینکه پیشنهاد امانداری این جایزه از سوی حمید حسام مطرح شد، گفت: از سوی ایشان و کسانی که از وضعیت مدافعان حرم در سوریه و شام آگاه بودند این نگرانی وجود داشت که مردم از فتنه شام بی‌اطع بمانند و سرعت اتفاقات سبب فراموشی این هنرمندان و نویسندگان فقط به عنوان روزی در تقویم درج شد است. وی افزود: از سوی دیگر تصمیم جمهوری اسلامی ایران برای خنثی کردن فتنه شام تصمیمی هنگام و هوشمندانه بود که تا حقیقت رهبر معظم انقلاب است.

ایشان تشخیص دادند که اگر امروز در برابر امریکا در شام ایستادی نکنیم، فردا باید در آستانه شهرهای یزد و اصفهان با آنها مقابله کنیم. ایشان همچنین بشارت پیروزی دادند.

تیبیین این راهبرد برای مردم به عهده متفکران، اهالی رسانه و هنرمندان است. مؤمنی شریف با بیان اینکه جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم با کمی تأخیر رمانداری شده‌است، تصریح کرد: فراموش نمی‌کنیم که برخی شهیدان مدافع حرم در سکوت تشییع شدند اما دیری نگذشت که با تشییع هر شهید، پیام وسیعی به مردم منتقل شد. معتقدیم هنوز با آنکه گرد و خاک این فتنه فرو نشسته‌است، جنگ باقی است. رئیس حوزه هنری در ادامه تأکید کرد: دشمنان روایت‌های خودشان را از این جایزه انتخاب کتاب مدافع حرم روایت‌ها وارد بینا نکنیم قطعاً شکست خواهیم خورد. انتشار روایت‌ها و کتاب‌هایی که امریکا یا روسیه یا پیروز میثان می‌خوانند، نشان می‌دهد که ما هنوز در روایت این جنگ عقب هستیم.

تداوم جایزه انتخاب کتاب مدافع حرم نیازمند همیاری تمامی سازمان‌ها و نهادهاست، سپس حمید حسام دبیر این جایزه طی سخنانی گفت: انتخابی کتاب مدافعان حرم کاری از جنس ارادات است. ضرورت و زمان شناسی و نگاه به باز زمین مانده ما را تا حقیقتی کرد که در عهده شهید همدانی برای انجام این کار باید بود. وی یادآور شد: این جایزه با نگاهی به آثار منتشر شده در فاصله‌سال‌های ۹۰ تا ۹۷ برگزار شد و در بخش‌های پژوهش و بخش کاملاً پیداست و خوشحالم که گنج دفاع مقدس در این زمینه هم به کمک نویسندگان آمد. در حوزه ترجمه نیز اگر چه کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه انتخاب کتاب مدافعان حرم به صورت دوسالانه برگزار شود. مرضی سرهنگی دیگر سخنران این آیین بود. وی با بیان خاطراتی از مطالعه آثار منصوب به مدافعان حرم گفت: هرگز کمیت آن پایین بود اما به نظر می‌رسد احترام و بیزه‌ای در این مسیر آغاز شده است. این مبنای ارتباطات فرهنگی، هنری ما با منطقه خواهد بود. وی در پایان گفت: ۱۵ اثر در پنج گروه بعد از سه ماه داوری معرفی می‌شوند و قرار است جایزه