

سرپال «حضرت موسی(ع)» رسما وارد پیش تولید شد

سرپال «حضرت موسی(ع)» به کارگردانی جمال شورجه رسما وارد پیش تولید شد.

سرپال «حضرت موسی(ع)» در شب ولادت حضرت امام حسن عسکری(ع) با حضور برخی از دست‌اندر کاران این پروژه و خادمان حرم حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) و پس از بهبودی نسبی جمال شورجه کارگردان این پروژه عظیم رسما وارد پیش تولید شد. در ابتدای این مراسم تعدادی از خادمان حرم حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) به نمایندگی از آیت‌الله ری‌شهری تولیت‌این آستان مقدس تابلوی مزین به پرچم حرم مطهر را به جمال شورجه و سیداحمد میرعلایی کارگردان تهیه‌کننده سرپال «حضرت موسی(ع)» اهدا کردند.

جمال شورجه در این مراسم اظهار داشت: امیدوارم این پروژه به سلامتی شروع و به احسن وجه تمام شود و بتواند به طور گسترده‌ای به جهان اسلام و دنیا عرضه گردد. امیدوارم سرپال «حضرت موسی(ع)» باعث وحدت بین ادیان الهی شود و زمینه برای ظهور حضرت قائم(عج) گردد.

مصطفی رحماندوست در بیمارستان بستری شد

مصطفی رحماندوست، شاعر و نویسنده ادبیات کودک و نوجوان در بیمارستان بستری شد. به گزارش ایلسنا، مصطفی رحماندوست به دلیل عارضه قلبی و گرفتگی عروق در بیمارستانی در تهران بستری شد.

در حال حاضر بخشی از مشکل وی توسط پزشکان مر رفع شده است و در روزهای آتی نیز برای ادامه‌عالجه در بیمارستان خواهد ماند. رحماندوست تاکنون بیش از ۳۵۰عنوان کتاب در شمارگان میلیونی منتشر کرده و بسیاری از آثار وی در کشورهای مختلف ترجمه و منتشر شده است.

نسخه‌نهایی بازی «آخرین داستان» عرضه شد

همزمان با اکران انیمیشن سینمایی «آخرین داستان: قهر ایزدی» بازی اقتباسی این عنوان عرضه شد. استودیو هورخش همزمان بااکران انیمیشن سینمایی «آخرین داستان: قهر ایزدی»، بازی اقتباسی این عنوان را در کافه بازاری سیب اپ عرضه کرد. این بازی که یک «هک‌اند‌اسلش» دوبعاری است به صورت رایگان عرضه شده است. شما در این بازی می‌توانید ۱۰کاراکتر از مشهورترین شخصیت‌های شاهنامه را انتخاب کنید. هر کدام از این شخصیت‌ها قدرت‌های منحصر به فرد خود را دارند. این بازی دارای دو مد داستانی و بی‌انتهای انیمیشن‌های درجه یک و مبارزات سریع از جمله ویژگی‌های این بازی به شمار می‌آید. همچنین از دیگر ویژگی‌های آن می‌توان یاد: حضور ۱۰ کاراکتر شاهنامه با قدرت‌های منحصر به فرد، طراحی چهار محیط از داستان‌های شاهنامه، مبارزات روان و سریع، امکان ارتقای شخصیت‌ها در چهار بخش استقامت، بازیابی توانایی، قدرت و سلامت و وجود توانایی‌های ویژه و امکان اضافه کردن چهار توانایی برای هر شخصیت اشاره کرد.

موزه سینما میزبان «سینما حقیقت» شد
برای اولین بارموزه سینمامیزبان جشنواره سینماحقیقت‌شد.
همزمان با برگزاری سیزدهمین جشنواره سینماحقیقتفیلم‌های این دوره از جشنواره علاوه بر پدیس چارسو محل اصلی برگزاری جشنواره در موزه سینما نیز به نمایش درمی‌آید.
علاقه‌مندان به تماشای بهترین آثار سینمایی مستند ایران و جهان می‌توانند از ۱۹ تا۲۴ آذر هر روز از ساعت ۱۵ تا ۲۱ در سالن سینمافردوس به تماشای فیلم‌های سی‌دهمین دوره جشنواره سینماحقیقت بنشینند. تماشای آثار فقط با خرید بلیت از گیشه موزه سینما یا سایت سینماتیکت امکانپذیر است.

نیم‌بها شدن سینماها در روز دانشجو
شورای صنفی نمایش به مناسبت روز دانشجو بلیت‌های سینما را نیم‌ه کرد.
غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش گفت: طبق تصمیم شورای صنفی نمایش، امروز بلیت تمام سینماهای کشور نیم‌بها خواهد بود. در حال حاضر فیلم‌های سینمایی «مطر»، «انیمیشن‌های «آخرین داستان» و «بنیانیم «تورنادو» «معموس» «دختر شیرازی» «سمفونی نهم» «چشم و گوش بسته» «لیلاج» و «منطقه پرواز ممنوع» از جمله فیلم‌های در حال اکران سینماها هستند.



روزنامه جوان | شماره ۵۸۱۰ | صفحه ۱۶ آذر ۱۳۹۸ | ۱۰ ربیع‌الثانی ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۱:۵۶ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شروعی: ۲۳:۰۱ | اذان‌صبح‌فردا: ۵:۲۳ | طلوع آفتاب‌فردا: ۷:۰۱

در گفت‌وگوی «جوان» با گلاره عباسی مؤسس «سوینا» مطرح شد

سینما را در اختیار نابینایان قرار می‌دهیم

هدف ما دسترس‌پذیرکردن کالاهای فرهنگی برای عزیزان نابینا و تولید محتوا برای دوستان نابینا و بیناست

«سینما سوینا» بود چون حدود ۳۵۰عزیز نابینا همراه با خانواده‌هایشان تشریف آوردند در کنار عوامل «سرخبوست» این فیلم را دیدند و این بار حبیب رضایی، روایت و توضیح را به صورت زنده‌اندام داد و چون کپی‌رایت در ابتدای کار در استودیو،ها، برای فیلم‌های در حال اکران وجود داشت، ما به صورت لایو و زنده در اتاق فرمان سینما چارسو، این کار را انجام دادیم، این شد شروع فعالیت ما.»

بازیگر فیلم «شیار ۱۴۳» در ادامه از انگیزه و فعالیت این مجموعه گفت: «در حقیقت هدف و انگیزه «سوینا» دسترس‌پذیرکردن کالاهای فرهنگی برای عزیزان نابینا و تولید محتوا برای دوستان نابینا و بیناست. سوینا، می‌خواهد مخاطب نابینا را بیشتر در کنار سینما داشته باشد و شرایطی فراهم کند که سینماها به صورت دائمی برای عزیزان نابینا دسترس‌پذیر شود.»

عباسی در مورد برنامه‌های خود برای تداوم «سوینا» اظهار داشت: «ما یک گروه فکری داریم که متشکل از بچه‌های نابیناست و آنها نیازهای خود را در زمینه امور فرهنگی مطرح می‌کنند و ما مابرای رفع این نیازها، تعاملات و مذاکراتی را انجام می‌دهیم، مثلاً در حال حاضر با فیلمو وارد همکاری شده‌ایم و هم‌زمان پادکست «روزی روزگاری تهران» را تولید کرده‌ایم. ما براساس نیازهای دوستان نابینا کارهای ماندگار و طولانی‌مدت انجام می‌دهیم‌اما همچنان «سوینا» محدود به محصولات فرهنگی است.»

عباسی بزرگ‌ترین دغدغه خود را نابینایان شهرستانی دانست و افزود: «بزرگ‌ترین دغدغه من عزیزان شهرستانی یا کسانی هستند که به هر

دلیل نمی‌توانند ببینند و در اکران سینمایی ما حضور داشته باشند، ما به صورت زنده از طریق «رادپو سوینا» به پوشش برنامه اکران‌ها پرداختیم و حالا هر شب به صورت اینترنتی از طریق رادپو سوینا، گزارش برنامه‌های تولیدی‌مان را در اختیار مخاطبان قرار می‌دهیم.»

این بازیگر در ادامه در مورد نحوه تولید محتوا بیان داشت: «حتوای مورد نیاز، از طریق عزیزان نابینا و بعضی هنرمندان بینا تولید می‌شود، البته خود دوستان نابینا سردبیری، ادیت و میکس برنامه‌های رادپو را به عهده دارند.»

عباسی ضمن اشاره، به اینکه بیشتر گوینده‌ها و راوربان برنامه‌های سوینا از جامعه هنری هستند، بیان کرد: «تأمروزرضا کاینیان، حبیب رضایی، نیما ربیسی و افشین هاشمی در این راه برای توضیح‌دار کردن فیلم همراه ما بوده‌اند و از آنجا که فعالیت‌هایسایر گسترده است، دوستان بسیار دیگری به ما خواهند پیوست.» این هنرمند درباره نحوه انتخاب فیلم‌ها گفت: «معمولاً فیلم‌های مطرح و موفق در حال اکران را برای توضیح‌دار شدن و نمایش ویژه نابینایان انتخاب می‌کنیم، مثل قصر شیرین، سرخبوست، آشغال‌های دوست‌داستانی، خاله قربانغه و البته فیلم «چاره نشین‌ها» که در تاریخ سینما فیلم مهمی محسوب می‌شود.»

همت هنرمندان برای کمک به نابینایان

عباسی در مورد مشکلات سوینا گفت: «چون این کار برای اولین بار در ایران اتفاق می‌افتاد برای خودمان هم تجربه عجیبی بود. ممکن بود این کار به سرانجام نرسد ولی با همت و همراهی و لطف بی‌درغ سینماگران و هنرمندان، راه آسان شد. سوینا خود را در کنار همه دوستانی می‌بیند که برای نابینایان فعالیت می‌کنند. در واقع ما در کنار این عزیزان، بخشی از کارهای فرهنگی را به کمک خود نابینایان انجام می‌دهیم و هدف ما هم مثل همه آن دوستان، خدمت به نابینایان است. ما نیازمند همکاری‌های مشترک هستیم تا بتوانیم خدمت بیشتری به عزیزان نابینا،دهیم و مسیر را برای آنان آموار کنیم.»

بازیگر فیلم «فنس» در انتها از ماندگاری آثار سینمایی برای نابینایان و همکاری با فیلمو گفت: «ما و فیلمو قرار است

یک مسیر ماندگار را آغاز کنیم و آن هم توضیح‌دار کردن فیلم‌ها و ماندگاری آنها در یک فضای مناسب است. فیلمو فضایی را در اختیار ما قرار داده که فیلم‌هایی که حق بخش آنها متعلق به فیلمو است توسط سوینا توضیح‌دار شود. طبیعتاً فعالیت‌های اینترنتی هیچ گونه منفعت مالی برای سوینا ندارد و اصولاً نگرش سوینا مبتنی بر منافع اقتصادی نیست. این بار دوستان فیلمو این فرصت را در اختیار ما قرار دادند که بتوانیم فیلم‌های معتبر و مهم سینمای ایران را برای نابینایان دسترس‌پذیر کنیم.»

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سردبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میزرای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۸۱۰ | صفحه ۱۶ آذر ۱۳۹۸ | ۱۰ ربیع‌الثانی ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۱:۵۶ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شروعی: ۲۳:۰۱ | اذان‌صبح‌فردا: ۵:۲۳ | طلوع آفتاب‌فردا: ۷:۰۱



بهانه عجیب شهرداری تهران برای حذف «فردای روشن»!

مشاور شهردار تهران سازمان اوج را متهم کرد و اوج جوابش را داد



بیلپورد‌های فرهنگی کمپین «فردای روشن» که به تأثیر جوانان انقلابی در ساختن آینده کشور اشاره داشت، شبانه از سوی شهرداری تهران جمع‌آوری شد! خانه طراحان انقلاب اسلامی از زیرمجموعه‌های سازمان هنری رسانه‌ای اوج که طرح‌های گرافیکی خلاقانه‌ای بر اساس موضوعات روز انقلاب اسلامی تولید می‌کند و در سطح شهر به خصوص در فضای شهری بزرگ میدان ولیعصر (عج) قرار می‌دهد، نسبت به جمع‌آوری بیلپوردهای «فردای روشن» از سوی شهرداری تهران اعتراض کرد.

چند روزی بعد که دیوارنگاره بزرگ میدان ولیعصر (عج) تغییر داده شده و طرحی امیدوارانه با شعار «با جوانان کارها دشوار نیست» روی این دیواره نقش بسته بود، دیوارنگاره‌ای که طراحی آن از سوی خانه طراحان انقلاب اسلامی انجام شده بود. در این طراحی به پیشرفت‌های علمی کشور بر اساس دانش و توانایی جوانان ایرانی تأکید شده بود.

جمع‌آوری ناگهانی این بیلپورد، خانه طراحان انقلاب اسلامی با انتشار متنی در صفحه اجتماعی توضیحاتی ارائه داده است. در این متن آمده است: «سئولان شهرداری اذعان دارند این شعار تبلیغ حضور جوانان برای ثبت‌نام در انتخابات مجلس است! با اعلام شهرداری تهران و بر اساس گزارش‌های میدانی، در اقدامی غیرمنتظره و عجیب طرح‌های گرافیکی و بیلپوردهای کمپین فردای روشن توسط مأموران این نهاد شهری در جمع‌شده از سطح شهر تهران جمع‌آوری شد. سئولان سازمان زیباسازی شهرداری دلیل حذف این اثر را شائبه سیاسی بودن شعار «با جوانان کارها دشوار نیست» دانسته است و اذعان دارند این شعار تبلیغ حضور جوانان برای ثبت‌نام در انتخابات مجلس است! این در حالی است که روی این بیلپوردها، تصاویری از دانشمندان جوان علوم مختلف نقش بسته بود و از چند روز گذشته روی دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج)، بیلپوردهای سطح شهر تهران و دیگر شهرهای کشور با هدف تبیین بیانیه گام دوم انقلاب و تبلیغ رهبر انقلاب برای حضور جوانان در عرصه‌های تأثیرگذار انقلاب اکران شد»

انتشار این متن، واکنش مشاور شهردار تهران را به دنبال داشت. «آنا» در گزارشی با اشاره، به مطرح شدن نام شهرداری تهران از سوی خانه طراحان به عنوان مسئول حذف بیلپورد، می‌نویسد انتشار این خبر از سوی خانه طراحان اما پاسخ تند و البته شبت‌نگام غلامحسین محمدی مشاور شهردار و رئیس مرکز ارتباطات و بین‌الملل شهرداری تهران را در پی داشت.

انتقاد باز یگر قدیمی فیلم‌های طنز از وضعیت بازیگری

مافیای بازیگری یک عده را جمعه کرده و به آنها سفارش بازی می‌دهد



محمد صادقی مافیای در سینما و تلویزیون وجود دارد و فقط به یک عده خاص از بازیگران سفارش بازی می‌دهد، غلامحسین لطفی بازیگر قدیمی سینما و تلویزیون می‌گوید: «هنر پیشه هیچ وقت خودش نقش خود را انتخاب نمی‌کند بلکه انتخاب می‌شود. ما خانه نشسته‌ایم تا ببینیم چه کسی زنگ می‌زند تا ما را دعوت کند، البته یک‌یک معرفی هم می‌شود و مافیایی در سینما و تلویزیون وجود دارد که همیشه یک عده خاص دور و بر آنها هستند و سفارشی سرپال بازی می‌کنند. برای همین است که می‌بینید پنج سرپال پخش می‌شود اما همه بازیگران آن یکی است! این انتخاب تلویزیون هم هست و مدیر گروه باید سختگیری کند. یک فهرست زیر میز این آقا باشد و بدانند چه کسی بیکار است؟»

لطفی درباره سرپال‌های کم‌دی تلویزیون و ماندگاری آنها در ذهن مخاطب می‌گوید: «من اعتقادی درباره کارهای جدید دارم که ممکن است خیلی‌ها دوست نداشته باشند. من اعتقاد دارم خیلی‌ها که بازیگر نیستند دارند بازی می‌کنند. سن و سالشان مهم نیست، اکثر کسانی که بازی می‌کنند بازیگر نیستند و فقط بازی می‌کنند. از پنج سال پیش سرپال‌هایی در تلویزیون پخش می‌شود که فراموش می‌شوند اما قبل از آن آثار به یاد ماندنی تولید می‌شد.» این بازیگر قدیمی ادامه می‌دهد: «کسانی که کاربلد هستند در خانه نشسته‌اند و عذرخواهی می‌کنم کسانی که دستمال

محمدصادق عابدینی

بیلپوردهای فرهنگی کمپین «فردای روشن» که به تأثیر جوانان انقلابی در ساختن آینده کشور اشاره داشت، شبانه از سوی شهرداری تهران جمع‌آوری شد! خانه طراحان انقلاب اسلامی از زیرمجموعه‌های سازمان هنری رسانه‌ای اوج که طرح‌های گرافیکی خلاقانه‌ای بر اساس موضوعات روز انقلاب اسلامی تولید می‌کند و در سطح شهر به خصوص در فضای شهری بزرگ میدان ولیعصر (عج) قرار می‌دهد، نسبت به جمع‌آوری بیلپوردهای «فردای روشن» از سوی شهرداری تهران اعتراض کرد. چند روزی بعد که دیوارنگاره بزرگ میدان ولیعصر (عج) تغییر داده شده و طرحی امیدوارانه با شعار «با جوانان کارها دشوار نیست» روی این دیواره نقش بسته بود، دیوارنگاره‌ای که طراحی آن از سوی خانه طراحان انقلاب اسلامی انجام شده بود. در این طراحی به پیشرفت‌های علمی کشور بر اساس دانش و توانایی جوانان ایرانی تأکید شده بود. جمع‌آوری ناگهانی این بیلپورد، خانه طراحان انقلاب اسلامی با انتشار متنی در صفحه اجتماعی توضیحاتی ارائه داده است. در این متن آمده است: «سئولان شهرداری اذعان دارند این شعار تبلیغ حضور جوانان برای ثبت‌نام در انتخابات مجلس است! با اعلام شهرداری تهران و بر اساس گزارش‌های میدانی، در اقدامی غیرمنتظره و عجیب طرح‌های گرافیکی و بیلپوردهای کمپین فردای روشن توسط مأموران این نهاد شهری در جمع‌شده از سطح شهر تهران جمع‌آوری شد. سئولان سازمان زیباسازی شهرداری دلیل حذف این اثر را شائبه سیاسی بودن شعار «با جوانان کارها دشوار نیست» دانسته است و اذعان دارند این شعار تبلیغ حضور جوانان برای ثبت‌نام در انتخابات مجلس است! این در حالی است که روی این بیلپوردها، تصاویری از دانشمندان جوان علوم مختلف نقش بسته بود و از چند روز گذشته روی دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج)، بیلپوردهای سطح شهر تهران و دیگر شهرهای کشور با هدف تبیین بیانیه گام دوم انقلاب و تبلیغ رهبر انقلاب برای حضور جوانان در عرصه‌های تأثیرگذار انقلاب اکران شد»

انتقاد باز یگر قدیمی فیلم‌های طنز از وضعیت بازیگری مافیای بازیگری یک عده را جمعه کرده و به آنها سفارش بازی می‌دهد

محمدصادق عابدینی