

وزیر ارشاد امروز نخستین نمایشگاه مجازی کتاب را افتتاح می کند

نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران با حضور هزار و ۷۲۲ ناشر داخلی و ۱۰۰هزار عنوان کتاب در کنار ۱۸۰ ناشر خارجی یا ۲۰هزار عنوان کتاب امروز رسماً افتتاح می شود.

آیین افتتاحیه نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران صبح امروز از ساعت ۹ با حضور سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افتتاح می شود. این افتتاحیه یک روز پیش از آغاز رسمی نمایشگاه انجام می شود. در نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران، هزار و ۷۲۲ ناشر داخلی ثبت نام کردند که از این میان، هزار و ۱۵۲ ناشر، عضو سامانه ملی پست شدند.

فرزین ماندگار

از میان ۶۲ فیلمی که در جشنواره فجر امسال حضور دارند ۲۳ فیلم متعلق به فیلم اولی هاست و غافلگیری ای که برخی فیلم اولی ها در سال های پیش رقم زدند، باعث شده امیدواری ها برای دیده شدن برخی از این آثار دور از ذهن نباشد.

جشنواره سی و نهم فیلم فجر امسال با وجود ویروس کرونا قرار است در همان تاریخ ۱۱ تا ۲۲ بهمن برگزار شود و در این دوره برخلاف ادوار گذشته کمیت آثار دو تا سه برابر است و احتمالاً کار داوری آثار نیز سخت تر از قبل خواهد بود. امسال از هیئت انتخاب خبری نیست و همه آثار به طور مستقیم تحت داوری قرار می گیرند.

اقبال فیلم اولی ها برای دیده شدن

از تفاوت های این دوره با ادوار گذشته این است که فیلم های اول در همه رشته ها داوری می شوند و فیلمسازان این شانس را دارند در صورت دارا بودن قابلیت های کیفی در بخش های مختلف زیر ذره بین نقد قرار بگیرند و سیمرغ ها را به تصاحب خود درآورند. در واقع این دوره از جشنواره فرصت خوبی برای دیده شدن فیلمسازان اول است و از این جهت باید کرونا را به نفع این گروه بدانیم. پیش از این به فیلم اولی ها فقط یک سیمرغ در بخش نگاه نو اهدا می شد.

«پسر دلفینی» به کارگردانی محمد خیراندیش و تهیه کنندگی محمدامین همدانی، «مامان» به کارگردانی آرش انیسی و تهیه کنندگی مجید برزگر، «خط قرمز» به کارگردانی فریوش صمدی و تهیه کنندگی علی مصفا، «صلاحت نظام» یا «پدری» به کارگردانی حسین درابی و تهیه کنندگی محمدرضا شفا، «بعد از اتاق» به کارگردانی پوریا حدیدی اوره و تهیه کنندگی شهاب حسینی، «آهو» به کارگردانی هوشنگ گلמکنانی و تهیه کنندگی جواد نوروزبینی، «گل به خودی» به کارگردانی احمد تجری و تهیه کنندگی علی قائم مقامی، «سیاه باز» به کارگردانی حمید همتی و تهیه کنندگی علی قائم مقامی، «لحظه ای و دیگر هیچ» باام جدید «تارا» به کارگردانی کاوه قهرمان و تهیه کنندگی غلامرضا موسوی، «ورود و خروج ممنوع» به کارگردانی امید آقایی و تهیه کنندگی مرتضی شایسته، «حکم تجدید نظر» به کارگردانی محمدامین کبیرپور و تهیه کنندگی رضا کریمی، «خورشید آن ماه» به کارگردانی ستاره اسکندری و تهیه کنندگی منوچهر محمدی، «روزی



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام آوران نشر روز

مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سر دبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

قطعات میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران- چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۱۲۶ | سه شنبه ۳۰ دی ۱۳۹۹ | ۵ جمادی الثانی ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۱۵ | غروب آفتاب: ۱۷:۱۸ | مقر: ۱۷۳۸۸ | یمن شب مشرفی: ۲۲۳۲۱ | اذان صبح: ۵:۴۴ | طلوع آفتاب: ۷:۱۲ | ۰۲۱۲

امام علی(ع):

برای انسان عیب نیست که حش

تاخیر افتد، عیب آن است که

چیزی را که حش نیست، بگیرد.

(الامالی ج ۱ ص ۷۶)

شانس فیلم اولی ها برای دیده شدن در فجر ۳۹

فیلم های اول در فجر ۳۹ در همه رشته ها داوری می شوند و این شانس را دارند در صورت دارا بودن قابلیت های کیفی «سیمرغ» بگیرند

«روزی روزگاری آبادان» در این رویداد سینمایی حضور دارد. در فیلم آذرنگ بازیگرانی چون فاطمه معتمدآریا و محسن تابنده حضور دارند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: خانواده پنج نفری مصیب چرخیده در آخرین روز سال مشغول خرید شب عید هستند، اما به دلیل حال بد مصیب که ناشی از گرفتاری اش به مواد مخدر است، کشمکش میان آنها درمی گیرد و در اوج تلاش خیری مادر خانواده برای به آرامش رساندن خانواده به ناگاه با اتفاقی غیرمنتظره همه آنها را غافلگیر می کند. ستاره اسکندی نیز بازیگر مشهور دیگری است که امسال با فیلم خورشید آن ماه مورد قضاوت قرار می گیرد.

فیلم اولی هایی که کار کودک کرده اند

از اتفاق های جالب توجه و مثبت این دوره از جشنواره فجر حضور چهار فیلم اولی است که با موضوع کودک و نوجوان وارد این عرصه شده اند؛ اتفاقی که باید آن را به فال نیک گرفت چراکه دست سینمای ایران در سال های اخیر و در جشنواره فجر خالی از آثار کودک بوده است. «گل به خودی» به کارگردانی احمد تجری و تهیه کنندگی علی قائم مقامی ساخته شده است؛ فیلمی که در ژانر کودک و نوجوان تولید شده و بازیگران بسیاری در آن حضور دارند. یکی از نکات جالب این اثر سینمایی حضور علی رهبری و آرنج بهاری از اعضای گروه پازل بند است که در کنار ساخت موسیقی این فیلم، به عنوان بازیگر حضور دارند.

«تارا گیل» اولین فیلم بلند سینمایی داوود اطایبی است که تهیه کنندگی آن را ابراهیم عامریان برعهده داشته است؛ یک اثر برای کودک و نوجوان که می تواند برای مخاطبان کودک جذاب باشد. داستان این فیلم از جایی شروع می شود که نقشه یک گنج جادویی پیدا می شود و اتفاقاتی را رقم می زند.

ادوین خاچیکیان فرزند ساموئل خاچیکیان با فیلم بابا سبیلو در جشنواره سی و نهم حضور دارد.

پسر دلفینی تازه ترین محصول سازمان هنری رسانه ای اوج است که پس از طی حدود دو سال از تولید آماده نمایش شد. مسئله مهم این است که این فیلم تنها اثر انیمیشن شرکت کننده در این دوره از جشنواره است و به همین دلیل این امکان وجود دارد که سیمرغ بلورین بهترین انیمیشن جشنواره به دلیل اقبال تنها پروژه انیمیشن حاضر در فجر است به این فیلم تعلق بگیرد، البته این را باید بگوییم که این انیمیشن در رشته های مختلف داوری خواهد شد.



در گفت وگو با «جوان» مطرح شد

روایت دوبلور نسل جوان از دوبله انفرادی فیلم ها در کرونا



شیوع کرونا بر میزان و تعداد آثار دوبله شده تأثیری نداشته اما باعث تغییر در شیوه دوبله شده است. شروین قطعه ای، دوبلور نسل جوان که در سال های اخیر مطرح گویندگی کرده است به «جوان» گفت: در گذشته تمام دوبلورهای یک فیلم در کنار هم دوبله فیلم را انجام می دادند و حالا که کرونا آمده هر دوبلور به تنهایی کارش را

شده و زمان زیادی صرف آن می شود. وی گفت: کار دوبله همچنان ادامه دارد و صداسیمای نیز در این حیطه همچنان پرکار است ولی مدتی است که به دلیل خطرات کرونا قید همکاری طولانی با سازمان را زده ام. دوبلور «پیتر پارکر» در «مرد عنکبوتی» گفت: صدا و سیما اسفند سال قبل فشار زیادی بر مدیران دوبلاژ وارد کرد که برای تعطیلات عید به تعداد زیادی فیلم نیاز دارد و بعد از آن تقریباً با صدا و سیما قطع همکاری کردم، زیرا تمایلی نداشتم بدون رعایت پروتکل ها دوبله فیلم ها را با تعدادی دوبلور در یک اتاق انجام بدهم و درخواست کرایه استودیوهای دوبله بیرون از سازمان را دادم که پذیرفته نشد.

قطعه ای تأکید کرد: در ماه های اخیر فقط در چند سریال به عنوان گوینده و خیلی محدود برای صدا و سیما کار کرده ام. شرایط موجود برای تمام هنرمندان بسیار سخت و

سردرگم در پرداخت یک مسئله انسانی

فیلمساز می توانست با تمرکز بیشتری در فیلمنامه اثری قابل تأمل بسازد

اما «شب اول هجده سالگی» در بهترین حالت یک فیلم خنثی با موضوعی تکراری است



افشین علیار

حامد تهرانی در ساخت فیلم «شب اول هجده سالگی» سعی کرده اثری اخلاقی یا انسانی بسازد اما آنچه شکل گرفته برداشتی تکراری از مضمونی است که نمونه اش را بارها در سینمای ایران با محوریت مختلف دیده ایم، به طوری که ایده و هسته اصلی درام بر اساس اتفاقی شکل گرفته و ایجاد بحران کرده که تکراری محسوب می شود. فیلمساز با تأکید رئالیستی و با بهره گیری از یک اتفاق خیلی ساده سعی بر ایجاد چالش اخلاقی داشته است، همین اتفاق و چالش مخاطب را به یاد دیگر آثار اینچنینی می اندازد؛ دختری که با یک پرتاب ساده می میرد و حالا در ادامه باید رفتار و نگرش انسانی مادر دختر را در برابر قصاص یا بخشش تماشا کنیم. به نظر می رسد فیلمنامه کمبود شخصیت پردازی و چگونگی روایت دارد. وقوع اتفاق زود است چراکه

هدی که بیننده به طور کامل معرفی نمی شود. هدی یک تیپ تمام عیار از یک دختر نوجوان ناهوش است که تیپ ستایش او را در اخلاق و درس قبول دارد اما این معرفی کوتاه به شدت تئپیکال است.



شرکت برق منطقه ای مازندران

آگهی مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی

نوبت اول

دو مرحله ای شماره ۲۹-۱/۹۹

شماره ثبت در سامانه ستاد به شماره ۲۷۰۰۰۰۲۲۴۴۰۰۹۹

شرکت برق منطقه ای مازندران در نظر دارد تکمیل عملیات ساختمانی و توسعه دو فیدر ۶۳ کیلو ولت پست بهشهر شامل طراحی تأمین تجهیزات، نصب، تست و راه اندازی به صورت پیمان EPC را برابر شرایط ذیل و به شرح مشخصات و اطلاعات و جزئیات مندرج در اسناد مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید، که مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد» به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

شرایط مناقصه:

۱. ارائه گواهی نامه صلاحیت پیمانکاری معتبر EPC از سازمان برنامه و بودجه با تأکید بر دارا بودن ظرفیت خالی آماده به کار.

۲. ارائه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کار و امور اجتماعی در زمان بازگشایی پاکات الزامی می باشد.

۳. مدت زمان انجام ۱۲ ماه می باشد.

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۴,۹۹۱,۹۱۲,۵۱۴ ریال معادل چهار میلیارد و نهمصد و نود و یک میلیون و نهصد و دوازده هزار و پانصد و چهارده ریال می باشد که باید به صورت ضمانت نامه بانکی، فیش واریزی و یا یکی از موارد مندرج در تصویب نامه شماره ۰۲/۱۳۳۴۰۲/ت/۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۲۳/۹/۱۳۹۴ هیأت وزیران (برابر شرح مندرج در اسناد مناقصه) ارائه گردد.

از شرکت های واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه از روز چهارشنبه مورخ ۰۱/۱۱/۱۳۹۹ لغایت روز یکشنبه مورخ ۰۵/۱۱/۱۳۹۹ به درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد» به آدرس WWW.SETADIRAN.IR مراجعه و پس از اخذ کپی از کلیه مدارک و شرایط اسناد مناقصه، آن ها را ممهور به مهر و امضاء نموده و به همراه پیشنهاد قیمت ارائه نمایند.

مقتضیان می بایستی پیشنهاد خود را بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه تنظیم و حداکثر تا پایان وقت اداری «ساعت ۱۵:۳۵ روز یکشنبه مورخ ۱۹/۱۱/۱۳۹۹» در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد» بارگذاری و علاوه بر آن فیزیک پاکات بارگذاری شده را عینا به همراه ضمانت مرصه حداکثر یک ساعت قبل از زمان بازگشایی مناقصه مندرج در اسناد مناقصه به دبیرخانه شرکت برق منطقه ای مازندران واقع در ساری- میدان امام خمینی(ره)» در مقابل اخذ رسید تحویل نمایند.

لازم به ذکر است فقط پیشنهاد شرکت هایی که مدارک و اسناد مناقصه را از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد» دریافت و پس از تکمیل، مهر و امضاء بر روی سایت مذکور بارگذاری نموده و مشخصات خود را به طور کامل ثبت و درج کرده باشند مورد قبول و بازگشایی خواهد شد.

کلیه پیشنهادات واصله رأس ساعت ۸:۳۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۲۱/۱۱/۱۳۹۹ در محل سالن وحدت شرکت برق منطقه ای مازندران (طبقه دوم) بازگشایی خواهد شد.

به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهاتی که بعد از موعد مقرر در اسناد واصل شوند، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

مرااتب در سایت معاملات توایر به آدرس WWW.TAVANIR.ORG.IR نیز درج گردیده است.

روابط عمومی شرکت برق منطقه ای مازندران