

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



### ذکری که تو مفیقات سلب شده را باز می‌گرداند

آیت‌الله فاطمی‌نیا: ماه رجب، ماه توبه است. یکی از اذکاری که اگر به معنای آن توجه کنیم بسیار مؤثر است، ذکر «یا مُقْبِل العُرَّات» است (ای خدایی که لغزش‌ها را اقاله می‌کند و نادیده می‌گیرد)، ما خدایی داریم که بسیار مهربان است و گناهان ما را اقاله می‌کند، اقاله لغزش‌ها به این معناست که اگر پشیمان شویم و توبه کنیم،

خداوند با ما طوری معامله می‌کند مثل اینکه گناهی مرتکب نشده‌ایم! گاهی مواقع در اثر گناه، بعضی توقیقات از انسان سلب می‌شود؛ اگر این ذکر را با توجه و حضور قلب در قنوت یا سجده خود بگویید، توقیقات بازمی‌گردد.

منبع: کانال تلگرامی «استاد فاطمی‌نیا»

### ا بر نهاد فرهنگی خانواده است!



سینا کلهر در توییتی با اشاره به حواشی ضدفرهنگی کلیپ مستهجن «سانی مانکن» نوشت: کم‌کاری نهادهای فرهنگی سرچای خود، منتها دقت کنیم که در میان نهادهای فرهنگی، خانواده ابرنهاد فرهنگی است. وزن خانواده به تنهایی بیشتر از رسانه، مدرسه و نهاد دین است.

علی پارسائیانیز در توییتی پیرامون همین مسئله نوشت: ایام پیش رو، ایام صدور توصیه‌نامه‌ها و سیاست‌نامه‌ها در باب جنسی خواهد بود. کاش لختی درنگ کنیم؟ صورت مسئله را پاک نکنیم، اما کمی بیشتر ببیندیشیم.

### حملات مجازی از جنس حملات شیمیایی



ریحانه حسینی توثیت کرد: مسئولان فضای مجازی بارها خطاب سخنان و هشدارهای رهبری در مورد اثرگذاری رسانه دشمن بر افکار عمومی بودند. رهبری بارها فضای مسموم‌کننده رسانه را به حمله شیمیایی تشبیه کردند. حمله‌ای که در آن تجهیزات سالم ولی انسانی دیگر نیست و این در صورتی است که غرب قانون‌هایی جهت صیانت افراد در فضای تصویب کرده.

### دیکتاتوری اقتصادی آمریکا!



ندا شکیبا توثیت کرد: علی‌رغم اینکه ۴۷درصد پولشویی دنیا در آمریکا ۲۳درصد در اروپا انجام می‌شود، حامیان داخلی FATF سعی دارند این خوی سلطه‌گرگری اقتصادی آمریکا را با تعبیری مثل «نظم موجود بین‌المللی» بزک کنند و مدعی هستند که ایران باید از این دیکتاتوری اقتصادی آمریکا تبعیت کنه!



# جوان

روزنامه جوان | شماره ۱۶۱۶ | پنج‌شنبه ۱۴ اسفند ۱۳۹۹ | ۲۰ رجب ۱۴۴۲ |

# گایبران



واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به انتشار اخباری مبنی بر احتمال تصویب FATF در مجمع تشخیص مصلحت نظام

# دشمن از FATF بهره‌ای می‌برد که مانمی‌بریم

کاربران اذعان داشتند که باید تکلیف کشور را با FATF مشخص کرد و نگذاشت عده‌ای دانما با این ابراز ذهن مردم را آشفته سازند. کاربران همچنان همچون سنوات گذشته FATF را بر خلاف مصالح ملی کشور پرشمرند و اصرار دشمنان برای پیوستن ایران به آن FATF را در گواهی‌ای بر مدعای خود بیان داشتند. در ادامه بخش‌هایی از این واکنش‌ها را بخوانید.

انتشار اخباری مبنی بر احتمال تصویب مشروط لایحه FATF در مجمع تشخیص مصلحت نظام و مصاحبه برخی اعضای این مجمع در خصوص احتمال تصویب این لایحه صدای اعتراض کاربران شبکه‌های اجتماعی را درآورد. هر چند در اخبار بعدی مشخص شد که دستور کار رسیدگی به این لایحه در سال آتی در مجمع تشخیص مطرح خواهد شد، اما

#### محمد رضا رضوانی:

یهه توضیح ساده در مورد پیوستن یا نپیوستن به FATF مثل این می‌مونه که دشمنتون به شما بگه یا این قهوه سمی رو بخور و بمیر یا بیا دهوا!

#### جلال رشیدی:

تشخیص تصویب FATF با هر عنوانی اعم از مشروط و غیر مشروط قطعاً به مصلحت نظام نخواهد بود.

#### محمد پاداش:

امریکایی‌ها بعد از برجام، دو ابزار مهم فشار بر ایران دارند و آن FATF و سوئیفت است؛ فتنف، شفافیت تراکش‌های بین‌المللی ایران با کشورها و حقوقی‌های دنیااست و سوئیفت، اشراف کامل بر دنیابیس سامانه‌های پیام‌رسان بانکی بین‌المللی؛ تغییر نگرش ناگهانی برخی از اعضای مجمع تشخیص از کجاست؟!

#### دهقان اشکذری:

مگر FATF چقدر برای دشمن مهم است که این‌قدر اصرار بر اجرای آن دارد؟! اگر برای ما منفعت دارد پس چرا دشمن بر آن اصرار دارد؟! فهم این مطلب سخت است واقعا؟!

#### اس. موسوی:

طرف ابلهکیشی ایرانی مثل بلهه و ایتا و سرش رو نصب نمی‌کنه و گوشیش میگه چون ممکنه اطلاعاتم رو داخلی‌ها رصد کنن! اون وقت واسه من فرقدار FATF شده!

#### رضا صدقات:

در توفیق با غرب چیزی عایدومن شد که از FATF نفیعی ببریم؟! رئیس کارگروه اقدام مالی معاون خزانه‌داری آمریکااست! امریکامرکز پولشویی وحامیت از تروریسم در جهان است.

#### حجت‌الله عبدالملکی:

اعضای محترم مجمع تشخیص مصلحت! با سلام، هم‌زمان با پیوستن طراح اصلی تحریم‌های ایران (نفیو) به دولت یابین، خبرهای واصله از احتمال تصویب لوایح FATF توسط شما جبهه اقتصادی انقلاب اسلامی را نگران کرده است! انتظار می‌رود به دور از هوجبی‌گری‌های دولت، منافع ملت و کشور را در نظر داشته باشید.

#### کیوان ساعدی:

این طبیعی‌است که کشورهای حامی تروریست‌ها و مفسدان اقتصادی (فرانسه، کانادا، و…) هیچ‌وقت در لیست سیاه FATF نبوده‌اند. اما آمریکا برای عضویت ایران در این شاخه‌و مالی – که هیچ ربطی به سازمان ملل ندارد – اصرار می‌ورزد؟!

#### براتی:

معطل نگه داشتن شاید در ظاهر بهتر از تصویب کردن باشد، اما در بلندمدت هزینه‌زااست. عدم تعیین تکلیف، اقتصاد را شرطی نگه می‌دارد و اجازه مقاوم شدن نمی‌دهد. اقتصاد غیرمقاوم هر در ضربه تحریم می‌شکند. چیزی که آمریکا می‌خواهد، برای مقاوم شدن اقتصاد محافظه‌کاری را باید کنار گذاشت.

#### سعید تواناار:

نظر شخصیت‌های سیاسی و بخصوص اعضای مؤثر مجمع تشخیص مصلحت نظام در مورد لوایح مرتبط با FATF قطعاً یکی از آن بزنگاه‌های تاریخی است که تاابد در ذهن جوانان انقلابی باقی خواهد ماند و در بررسی شاخه‌ها و عملکرد در حال، در عرصه انتخاباتی نقاط دیگری که به جوانان رجوع می‌شود قطعاً مهم است…



## ۱۰ ویژگی یک کنشگر و فعال رسانه‌ای

علیرضا محمدلو در کانال تلگرامی «عصر رسانه» ۱۰ ویژگی یک فعال رسانه‌ای را برشمرد. چکیده‌ای از یادداشت‌او را بخوانید:
در شرایطی که به جدی‌ترین انتخاب سیاسی کشور نزدیک می‌شویم، نقش رسانه‌ها در ریکآوری حافظه ملت و بیدار نگه‌داشتن چشمان مردم بسیار حیاتی به نظر می‌رسد. اینبار این آ بر آن شدم تا ۱۰ ویژگی یک رسانه‌کنشگر را بازتعریف یا مرور کنیم:

۱- زیر سایه عدالت گام برداشته و قلم می‌زند.
۲- آنتی پوپولیسم است. یعنی وقتی مدیران جامعه قصد خدام کردن مردم را دارند و با الفاظ کف‌بازاری به‌جای حل مسئله بر طبل شعار می‌کوبند، شلاق نقد را بر پوست کلفت مدعیان بی‌عمل فرود می‌آورد.
۳- در ماریج سکوت غرق نمی‌شود. وقتی همه سناکتند و در موقعیتی که ابهام و تفریق و تردید، جامعه را فراگرفته، صدای مردم می‌شوند و خارج از قاعده بازی، مفسد را رسوای می‌کنند.

۴- رادیکالیسم را بر نمی‌تابد. وقتی جامعه از نقد تهی شده، رسانه‌کنشگر، دست بر نمی‌آورد.
۵- با صنعت فرهنگ و هژمونی، بیگانه است. وقتی قدرت از کانال فرهنگ، خیز برمی‌دارد تا جامعه را درنوردد و با ساخت رضایت‌فانتزسی، فرهنگ تنوده‌ای رقم می‌زند، کنشگر رسانه‌ای افشا می‌کند و مردم می‌شوند و خارج از قاعده بازی، مفسد را رسوای می‌کنند.

۶- با صنعت فرهنگ و هژمونی، بیگانه است. وقتی قدرت از کانال فرهنگ، خیز رضایت‌فانتزسی، فرهنگ تنوده‌ای رقم می‌زند، کنشگر رسانه‌ای افشا می‌کند و مردم می‌شوند و خارج از قاعده بازی، مفسد را رسوای می‌کنند.
۷- با صنعت فرهنگ و هژمونی، بیگانه است. وقتی قدرت از کانال فرهنگ، خیز رضایت‌فانتزسی، فرهنگ تنوده‌ای رقم می‌زند، کنشگر رسانه‌ای افشا می‌کند و مردم می‌شوند و خارج از قاعده بازی، مفسد را رسوای می‌کنند.
۸- درون‌راهبر است. یعنی از طرف دیگران تهدید می‌شود؛ اما اهل بده‌بستان نیست و سراخبار و حقیقت‌معامله نمی‌کند. استقلال یک کنشگر رسانه‌ای مهم‌ترین سرمایه‌اوست که فروشی هم نیست.

۹- فسواد رسانه آرمان فراموش‌نشدنی است. در نسبت با تولیدات رسانه‌ای فریب نمی‌خورد و ساده‌اندیش نیست. منابع تجاری و منافع سیاسی همراه متن‌های رسانه‌ای را درک می‌کند. یعنی هوشمندانه مصرف می‌کند و زیرمتن (لا‌به‌های دوم و سوم هدف) و فرامتن (تاریخ و جغرافیای و زمان و مکان) هر متنی را وااکووی و رهگیری می‌کند.
۱۰- حقیقت را رسانش می‌کند. هم‌زمان که عقلانیت‌چاشنی‌کارش بوده، هراسی نیز به جهت زبسان گویا و قلم سرخش ندارد. حد و واقعیت را به چالش می‌کشد و وانمودها، مجازها و بر ساخته‌های اهالی سیاست و تجار را در ریل حقیقت، وزن‌کنشی می‌نماید. نسبت هر شخص و جناحی را با حقیقت می‌سنجید و بی‌تعارف، اعتباریات را برملا می‌کند.

### گذری بر رابطه امریکا و روسیه در دوران بایدن

دکتر ابودر گوهری در توییتز خود نوشت: روابط امریکا و روسیه در دوره بایدن تحت تأثیر شرایط مختلفی است که بسیاری از آنها ریشه در تحولات دوره ترامپ و اتهامات متقابل دو کشور به یکدیگر دارد. در گام نخست و قبل از پرداختن به این طیف گسترده از مسائل دوجانبه، دولت بایدن و روسیه اقدام به تمدید معاهده استارت جدید کردند. توافق مذکور جهت جلوگیری از مسابقه تسلیحاتی میان دو قدرت در دولت اوباما در سال ۲۰۱۰

امضا شده بود. مدت این توافق ۱۰ سال و زمان انقضای آن فوریه ۲۰۲۱ تعیین شده بود. با اتمام مهلت این توافق، دو گزینه تمدید یا انقضای آن مطرح بود. در صورت انقضا و عدم تمدید معاهده، طرفین اقدام به تقویت نیروهای تهاجمی استراتژیک خود می‌کردند و این وضعیت علاوه بر افزایش بودجه نظامی، عدم اطمینان استراتژیک را تشدید می‌کرد؛ اما در نهایت با تمدید پنج‌ساله این توافق احتمالاً دور جدیدی از همکاری‌ها در این رابطه صورت خواهد گرفت. بر اساس این توافق‌نامه، دو کشور ایالات‌متحده و روسیه موشک‌های بالستیک قاره‌پیمای مستقر در زمین، زیر دریایی‌ها و بمب‌افکن‌های B۵۲ را به ۷۰۰ فروند، کلاهک‌های هسته‌ای آماده پرتاب را به ۱۵۵۰ فروند و کلاهک‌های غیرمستقر را به ۱۰۰ فروند محدود می‌کنند و از حق بازرسی از زرادخانه هسته‌ای یکدیگر برخوردار می‌شوند. استارت جدید، طرفین توافق را از پنهان‌کاری، عدم شفافیت و مانع‌تراشی در مقابل اقدامات پادمانی هر طرف منع کرده و مقرراتی برای تبادل داده‌ها، انواع و مکان سلاح‌ها و پرتابگرها، استفاده از شناسه‌های اختصاصی در موشک‌های بالستیک قار، پیما و پرتاب از زیردریایی و بمب‌افکن‌های سنگین و بازرسی‌های سرزده پیش‌بینی کرده است. امضای این توافق به معنای توافق امریکا و روسیه در عدم تقابل در حوزه تسلیحات استراتژیک در جهت ایجاد توازن قدرت و مقابله با مسابقه تسلیحاتی است. طبعاً پرونده‌های متعدد دیگری در روابط دوجانبه وجود دارد که حل آن مستلزم طی مراحل پیچیده بوده و احتمالاً به سهولت حل‌وفصل نخواهد شد.

### آمدن نفیو یعنی بایدن

### به دنبال تیز کردن اره تحریم است!

ارسال ظاهری در واکنش به خبر انتصاب ریچارد نفیو، طراح تحریم‌های امریکا علیه ایران در دوران ریاست جمهوری باراک اوباما، به عنوان معاون نماینده ویژه امریکا در امور ایران نوشت: «انتصاب استراتژیست طراح تحریم دولت اوباما از سوی بایدن یعنی نه‌تنها به دنبال رفع تحریم ایران نیست، بلکه خواهان هوشمندسازی آن است. نه‌تنها به دنبال غلاف کردن آره کند شده تحریم نیست بلکه در پی تیز کردن آن است آن‌هم با طراحی



فشار شرطی. چگونگی شرطی سازی اقتصاد مهم‌ترین هنر نفیو است.»

مسعود براتی نیز در این خصوص توثیت کرد: «نفیو شده وردست رابرت مالی، ترکیبی از مدیریت رفتار و عملیات فریب. البته نفیو را باید همکار کوهن معاون برنز دید تا وردست مالی.

یک نوع نزدیک شدن سیا با وزارت خارجه در قفسه ایران.»

## اعلام «کتاب‌فروشی» به مثابه کسب‌و کاری ضروری در فرانسه

احسان رضایی در کانال تلگرامی خود نوشت: دولت فرانسه کتاب‌فروشی‌ها را به عنوان کسب و کار ضروری در دوران بحران کرونا اعلام کرد. از این آخر هفته قرار است محدودت‌هایی در برخی مناطق فرانسه که درگیر ویروس هستند اعلام شود ولی با بخش‌نامه جدید وزارت بهداشت فرانسه، کتاب‌فروشی‌ها و مراکز توزیع موسیقی و فیلم، می‌توانند در صورت اعمال قرنطینه، همچنان به عنوان کسب و کارهای ضروری برای زندگی مردم به کار خود ادامه دهند. در قرنطینه‌های قبلی، کتاب‌فروشی‌ها هم تعطیل می‌شدند و این اتفاق حتی باعث شد اعلام برنده جایزه معروف گنکور عقب بیفتد چون بر گزار کنندگان نمی‌خواستند مخاطبان برای خرید کتاب برنده به آمزون هجوم ببرند و همه سود نصیب آمزون شود.

## خندمه این‌طوری باشه!

فریدن علیخواه، عضو هیه جامعه‌شناسی دانشگاه گیلان، نوشت: سبک زندگی سلبریتی‌ها را رسانه‌ای کردند و آن را سبک زندگی سزواو تقلید و «تابس» جایز دانند. اندام سلبریتی‌ها را معیار قرار دادند و برای جامعه «بدن استاندارد» تعریف کردند و سسایر بدن‌ها شدند «بغور» و «تا‌باله» لباس سلبریتی‌ها را معیار قرار دادند و برای جامعه معیار سلیقه برتر در لباس تعریف کردند و سایر سبک‌های پوشش شدند «شهرستانی»، «خز و خیل» و «پابین‌شهری». هر آنچه (از ماست، نموش، نس و آمیموه گرفته تا تسمه خودرو) سلبریتی‌ها در بلبورد‌های شهر تبلیغ می‌کردند شد عیار سلیقه خوب و الامد. حالا به سراغ خنده آمده‌اند. از بدن تغییر مسیر داده‌اند و به سراغ تک‌تک اندام‌های آن آمده‌اند. به هر حال سلبریتی‌ها خرج و مخارج‌شان زیاد است. حالا می‌خواهند برای نحوه خندیدن جامعه هم «طرح و الگو»ی معیار تعریف کنند. به فکر جامعه بودن تا کجا؟ از نظر اینان خنده باکلاس و الامد آن خنده‌ای است که سلبریتی‌ها بر صورت دارند. خنده دیگران، یعنی خنده آدم‌های خارج از طبقه سلبریتی، دلربا، جذاب و افسونگر نیست، چطور بگوییم؟ یعنی زشت است، یعنی وقتی می‌خندند زشت می‌شوند! خنده فقط خنده سلبریتی‌ها. از این به بعد اگر کسی می‌خندد باید نگران باشد که آیا‌نحوه لبخند زدن و خندیدنش باکلاس و مطلق معیار بازار است یا نه؟ و سلبریتی‌ها با همدستی برخی پزشکان این نگرانی را در شما برطرف خواهند کرد. به آدم‌های ساده‌اندیشی فکر می‌کنم که آن قدر دچار اختلال «خودزشت‌انگاری» شده‌اند، آن قدر اعتماد به نفس خود را از دست داده‌اند که با داشتن عکسی در دست از لبخند یک سلبریتی، به سراغ پزشکان زیبایی می‌روند و به شکل حفارت آمیزی عکس آنشان می‌دهند و می‌گویند «این‌طوری ببینید، دیالکتیک بی‌نیاهت نیز مخالف است. با فرد یا جناحی که کبیات معقول اجتماعی را به چالش بکشد میانه‌ای نداشته و با نقش رسانه‌ها در ریکآوری حافظه ملت و بیدار نگه‌داشتن چشمان مردم بسیار حیاتی به نظر می‌رسد. اینبار این آ بر آن شدم تا ۱۰ ویژگی یک رسانه‌کنشگر را بازتعریف یا مرور کنیم:

۱- زیر سایه عدالت گام برداشته و قلم می‌زند.
۲- آنتی پوپولیسم است. یعنی وقتی مدیران جامعه قصد خدام کردن مردم را دارند و با الفاظ کف‌بازاری به‌جای حل مسئله بر طبل شعار می‌کوبند، شلاق نقد را بر پوست کلفت مدعیان بی‌عمل فرود می‌آورد.
۳- در ماریج سکوت غرق نمی‌شود. وقتی همه سناکتند و در موقعیتی که ابهام و تفریق و تردید، جامعه را فراگرفته، صدای مردم می‌شوند و خارج از قاعده بازی، مفسد را رسوای می‌کنند.

۴- رادیکالیسم را بر نمی‌تابد. وقتی جامعه از نقد تهی شده، رسانه‌کنشگر، دست بر نمی‌آورد.
۵- با صنعت فرهنگ و هژمونی، بیگانه است. وقتی قدرت از کانال فرهنگ، خیز رضایت‌فانتزسی، فرهنگ تنوده‌ای رقم می‌زند، کنشگر رسانه‌ای افشا می‌کند و مردم می‌شوند و خارج از قاعده بازی، مفسد را رسوای می‌کنند.
۷- با صنعت فرهنگ و هژمونی، بیگانه است. وقتی قدرت از کانال فرهنگ، خیز رضایت‌فانتزسی، فرهنگ تنوده‌ای رقم می‌زند، کنشگر رسانه‌ای افشا می‌کند و مردم می‌شوند و خارج از قاعده بازی، مفسد را رسوای می‌کنند.

۸- درون‌راهبر است. یعنی از طرف دیگران تهدید می‌شود؛ اما اهل بده‌بستان نیست و سراخبار و حقیقت‌معامله نمی‌کند. استقلال یک کنشگر رسانه‌ای مهم‌ترین سرمایه‌اوست که فروشی هم نیست.

۹- فسواد رسانه آرمان فراموش‌نشدنی است. در نسبت با تولیدات رسانه‌ای فریب نمی‌خورد و ساده‌اندیش نیست. منابع تجاری و منافع سیاسی همراه متن‌های رسانه‌ای را درک می‌کند. یعنی هوشمندانه مصرف می‌کند و زیرمتن (لا‌به‌های دوم و سوم هدف) و فرامتن (تاریخ و جغرافیای و زمان و مکان) هر متنی را واواکووی و رهگیری می‌کند.

۱۰- حقیقت را رسانش می‌کند. هم‌زمان که عقلانیت‌چاشنی‌کارش بوده، هراسی نیز به جهت زبسان گویا و قلم سرخش ندارد. حد واقعیت را به چالش می‌کشد و وانمودها، مجازها و بر ساخته‌های اهالی سیاست و تجار را در ریل حقیقت، وزن‌کنشی می‌نماید. نسبت هر شخص و جناحی را با حقیقت می‌سنجید و بی‌تعارف، اعتباریات را برملا می‌کند.

۱۱- درون‌راهبر است. یعنی از طرف دیگران تهدید می‌شود؛ اما اهل بده‌بستان نیست و سراخبار و حقیقت‌معامله نمی‌کند. استقلال یک کنشگر رسانه‌ای مهم‌ترین سرمایه‌اوست که فروشی هم نیست.

۱۲- از ایرانی‌های ساکن خارج کشور درخواست می‌کنم مستقیم یا از طریق انجمن‌های حمایت از حقوق کودکان، با این رویه ساسی مانکن مقابله کنند و بر اساس بند الف ماده ۳۴ کنوانسیون حقوق کودک یا دیگر قوانین کشورهای خودشان، از او شکایت کنند.

۱۳- از والدین و مربیان تقاضا می‌کنم به همدیگر خطرات این اقدام و تبعات تماشای هرزه‌نگاری توسط کودکان را گوشزد کنند.

۱۴- از فعالان فضای مجازی می‌خواهم با صفاتی که محتوای اینچنینی را منتشر می‌کنند، مقابله و ضمن گزارش این صفات، نا‌رضایتی خودشان را اعلام کنند.

۱۵- از دادستانی، وزارت ارتباطات و پلیس فتا درخواست می‌کنم بر اساس بند۶ ماده ۱۰ قانون حمایت از اطفال و نوجوانان، با کسانی که به این محتوای مبتذل، دسترسی کودکان را ایجاد می‌کنند یا آن را به آنها ارائه می‌دهند، برخورد کنند. ما برای آینده ایران و فرزندان‌مان باید جلوی این خطای بزرگ بایستیم.