



### پیام انتظامی برای سلامتی طالب‌زاده

رئیس سازمان سینمایی در پیامی برای نادر طالب‌زاده مستندساز و فعال فرهنگی که این روزها به کرونا مبتلا شده آرزوی سلامتی کرد. حسین انتظامی رئیس سازمان سینمایی روز گذشته و در پی اعلام لبتای نادر طالب‌زاده‌مستندساز برنامہ‌ساز تلویزیونی ودبیر جشنواره فیلم «عمر» به کرونا در توییتر در حساب شخصی خود برای او آرزوی سلامتی کرد. در متن حسین انتظامی آمده است: «نادر طالب‌زاده عزیز هم به کرونا مبتلا شده؛ شخصیتی متین و خلیق و فروتن که جنبه‌های ارتمنی سینما را خوب می‌شناسد و در تربیت کادر و گفت‌ووی فرهنگی به ویژه حوزه بین الملل، خدماتی پر شمار دارد. نادر طالب‌زاده گفت: نادر طالب‌زاده چند روزی است که به کرونا مبتلا شده‌اند و در قرنطینه خانگی به سر می‌برند. خوشبختانه حال عمومی ایشان خوب است و حدود دو هفته‌ای باید در قرنطینه باشند.

به ابتکار مرکز موسیقی حوزه هنری

**پویش «دور دنیای موسیقی» کلید خورد**
مرکز موسیقی حوزه هنری پویش ویژه «دور دنیای موسیقی» را با هدف شنیدن «موسیقی خوب» برای علاقه‌مندان و مخاطبان راه‌اندازی کرد. «دور دنیای موسیقی» عنوان پویش ویژه برای مخاطبان موسیقی است تا یک ماه با «موسیقی خوب» همراه باشند. این پویش به ابتکار مرکز موسیقی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی راه‌اندازی شده است. میلاد عرفان‌پور مدیر مرکز موسیقی حوزه هنری در توضیحات تکمیلی این پروژه اعلام کرد: «مرکز موسیقی حوزه هنری در استانه ۴۰سالگی فعالیت هنری خود، این پویش را برای بهره‌گیری علاقه‌مندان موسیقی از ۳۲۰ آلبوم خود با تخفیف ۴۰ درصد نادرک دیده است تا با انتخاب آلبوم‌های مورد علاقه خود از میان این ۳۲۰ آلبوم وارد کردن کد 99pouyesh را تخفیف ۴۰ درصدی محصولات منتشر شده توسط مرکز موسیقی حوزه هنری بر بخورد.
شوند. به گفته مدیر مرکز موسیقی حوزه هنری این پویش که طی روزهای گذشته در یکی از سامانه‌های شناخته‌شده فروش محصولات موسیقایی انجام گرفته است از روز پنجم مرداد ماه تا پنجم شهریور ماه ادامه خواهد یافت.

### ناظران مجلس در شورای نظارت بر صدا و سیما تعیین شدند

وکلاي ملت، ناظران مجلس در شورای نظارت بر صدا و سیما را انتخاب کردند.

سیما را ملت روز گذشته ناظران مجلس در شورای نظارت بر صدا و سیما را انتخاب کردند. سیداحسان قاضی‌زاده شامی با ۱۱۴ رأی و بین نواوه با ۴۲ رأی از مجموع ۲۰۹ رأی مأخوذه به عنوان ناظران مجلس در شورای نظارت بر صدا و سیما انتخاب شدند.

### خسر و سبنایی در کنار محمدعلی کشاورز آرام گرفت

پیکر مرحوم خسر و سبنایی در کنار سزار محمدعلی کشاورز به خاک سپرده شد.

خسر و سبنایی که دو روز پیش بر اثر عفونت ریه و ابتلا به کرونا

در بیمارستان در گذشته بود، روز گذشته در قطعه هنرمندان

بهشت زهرا(س) در کنار مزار زنده‌یاد محمدعلی کشاورز و با

حضور اعضای خانواده‌اش به خاک سپرده شد.

### «قهرمان» آماده نمایش شد

مستند «قهرمان» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی الهام آقآلاری پس از گذراندن مراحل تولید، فیلمبرداری در شیراز و پشت سر گذاشتن آخرین مراحل فنی، آماده نمایش شد. مستند «قهرمان» داستان فاطمه حشمتی مادر بزرگ ۸۴ساله، قهرمان ملی و آسیایی در رشته دوومیدانی است. او برای شرکت در مسابقه جهانی با چالش‌های زیادی به لحاظ مالی و اجتماعی مواجه است و جهت رفع موانع برای حضور در مسابقه بسیار تلاش می‌کند. «قهرمان» کاری از شبکه مستند سیماست. پژوهش و نویسندگی این مستند توسط مهدی جوزایی و الهام آقآلری انجام شده است.



**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطاعات مجری‌ای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۹۹۱ | دوشنبه ۱۳ مرداد ۱۳۹۹ | ۱۳ ذی‌الحجه ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۱۰ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۶ | اذان مغرب: ۲۰:۲۶ | نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۲۲ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۹ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۱۵ |



# رئیس‌جمهور هم از آسیب‌ و‌لنگاری در فضای مجازی در امان نماند

**توقیف اولین شوی اینترنتی به خاطر توهین مهمان برنامه به رئیس‌جمهور نشان می‌دهد فضای مجازی نیاز به چارچوب‌هایی دارد که عاقلانه مدیریت شود**

■ **محمدصادق عابدینی** همان‌طور که قابل پیش‌بینی بود، سخنان توهین‌آمیز مهمان برنامه «ام‌شو» درباره عملکرد رئیس‌جمهور، آنگقدر حاشیه‌ساز شد که در نهایت باعث توقیف آن شد. تولید یک برنامه اینترنتی که عنوان «اولین برنامه زنده اینترنتی ایران» را در پی داشت، با آنکه می‌توانست سرآغاز فصلی نو در تولید محتوا در فضای مجازی و تغییر ذائقه مردم و مخاطبان تلویزیون شود، در نهایت به خاطر نبود فرهنگ نداشتن ساختار مدون برای چنین فعالیت‌هایی با توقیف مواجه شد.

فضای مجازی فضای رقابت است، اما مهم‌تر از رقابت وجود مقرراتی است که فعالیت‌ها را نظم و چارچوب منظم ببخشد. آنچه باعث شد تا «ام‌شو» خیلی زودتر از آنچه تصور می‌شد با مشکل روبرو شود، توجه نداشتن به الزاماتی است که از جمله بدیهیات فعالیت‌های رسانه‌ای است؛ اینک به یک بازیگر سینما هر چند به شوخی در یک برنامه زنده که قاعدتاً هزاران بیننده زنده و چند میلیون تماشاگر بعدی خواهد داشت، به عالی‌ترین مقام اجرایی کشور توهین کندمجری برنامه از کنترل اوضاع ناتوان باشد و نتواند با مدیریت فضای برنامه جلوی اظهارات مهمان را بگیرد، نشان‌دهنده ضعفی است که تولیدکنندگان برنامه در فضای مجازی گرفتار آن هستند.

استفاده از امکان پخش زنده یا همان «لایو» که باعث شده تا برنامه‌ای مانند «ام‌شو» شکل بگیرد با تولید برنامه‌های ویدئویی از نسوی اشخاص، رسانه‌ها و فعالان پخش خصوصی همگی می‌توانند بخشی از عنوان پخش فراگیر در فضای مجازی باشد؛ پخش‌هایی که به صورت موازی با فعالیت‌های صداوسیما به شمار می‌رود و برای عده‌ای که نمی‌خواهند با صداوسیما همسکاری کنند به عنوان فرصتی برای عرض اندام و تولید برنامه به شمار می‌رود، ولی آنچه در عمل شاهد آن هستیم این است که نداشتن ساختار درست و نداشتن سیاست‌های مناسب برای فرهنگ‌سازی استفاده از فضای مجازی باعث شده تا به جای آنکه استفاده از فناوری‌های نوین به بسط ارتباطات و گسترش

### حکمت

امام حسن مجتبی(ع):

نیکی و احسان اختیاری و عطای

پیش از درخواست از بزرگ‌ترین

بزرگی‌هاست.

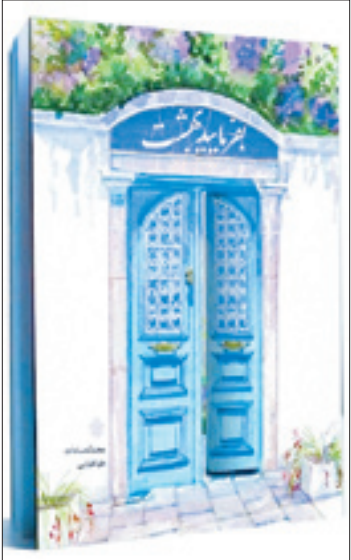
کتاب نزه‌النظر و تنبیه‌الخاطر

### نما حسین کشکار



### «بفرمایید بهشت»، تجربه‌ای متفاوت از سبک زندگی

است که در آن تلاش شده به مخاطب آموزش دهد چطور می‌توان در برابر مسائل و مشکلات خانواده بااستد و آن را به بهترین وجه حل کند. این کتاب، روایت‌های واقعی مادری است از حوادث روزمره زندگی‌اش؛ از خانواده و بچه‌های ریز و درشتش که هر کدام دنیاها و نیازهای متفاوتی دارند. مادر با کمک گرفتن از هنر قصه‌گویی و با تعریف طنزگونه وقایع زندگی و خاطراتش، می‌کوشد از پیشامدهای جزئی زندگی عبور کند و به ساحت‌های عمیق انسانی قدم بگذارد. «بفرمایید بهشت» در واقع تلاش دارد با روایتی داستان، سبک زندگی ایرانی-اسلامی را به مخاطب



«بفرمایید بهشت» اثری است که تلاش دارد با استفاده از شگردهای داستانی، سبک زندگی ایرانی-اسلامی یک خانواده موفق را به مخاطب خود نشان دهد.
انتشارات عهد مانا دو عنوان کتاب جدید را به دوستداران ادبیات داستانی ارائه کرده است. «بنجره‌های در به در»، نوشته محبوبه زارع از جمله آثار است که به تازگی منتشر شده است. نویسنده تلاش دارد با زبانی داستانی و صدف‌رنگی ام‌شو نشان داد حساسیت‌ها درباره فضای مجازی بحق است و اگر این فضا درست و عقلانی مدیریت نشود تبعات سوء به دنبال خواهد داشت، البته انتظار می‌رود حساسیت‌ها صرفاً به مسائل سیاسی خلاصه نشود و انجایی که فرهنگ عمومی خدشه‌ار می‌شود نیز واکنش‌های درخور ایجاد شود و پیش از آن به نظر می‌رسد قوانین و دستورالعمل‌هایی لازم‌تأ تدوین شود که هم کار در این فضا را آسان کند و هم منجر به تقویت فرهنگ در این فضا شود. در واقع هم از انحصار افراد بانفوذ و سلبریتی‌ها دربیاید و هم مردم اعم از افرادی که دغدغه فرهنگ و هنر و فعالیت‌های دیگر دارند بتوانند در این فضا آزادانه و با رعایت چارچوب‌ها فعالیت کنند و رقابتی جدی در بگیرد تا آنهاپی که مناعی بهتر و شایسته‌تر عرضه می‌کنند توان فعالیت داشته باشند. «جوان» این موضوع را از روابط عمومی سازمان ساترا پیگیری کرد. «ساترا» علت توقیف «ام‌شو» را توهین این برنامه به رئیس‌جمهور و همچنین دور زدن قانون پخش آنلاین عنوان کرد. ساترا معتقد است، کلیپ‌های برنامه «ام‌شو» که از سوی عوامل این برنامه در شبکه‌های مجازی پخش می‌شود، خارج از قوانین و مقررات پخش آنلاین است. محتوای نامستعار این برنامه اینترنتی نیز یکی دیگر از مواردی است که باعث شده تا «ام‌شو» زیر ذره‌بین ساترا رفته و فعلاً توقیف شود. به نظر می‌رسد با توقیف «ام‌شو» از سوی «ساترا» که اولین نمونه برخورد قاطع از سوی سازمان نوظهور رگولاتوری به شمار می‌رود، فعالان فضای مجازی اکنون بیش از گذشته با وظایف و اختیارات این سازمان آشنا خواهند شد.

اندیشمند صهیونیست کمک می‌کند تا پروژه جهانی‌سازی اندیشه‌های صهیونیسم را پی بگیرد اما در همین حال و هوا، سر و کله روزنامه‌نگاری به نام «نیامین» پیدا می‌شود و مسیر زندگی «آرسنیه» تغییر می‌کند. در بخش‌هایی از این کتاب می‌خوانیم: «آرسنیه» به حال سیاه روی گونه او خیره شد؛ او به من اعتماد کرده و اسراری را که سال‌هاست دانشوران بهود در اداره پنهان جهان به کار بسته‌اند، در اختیارم قرار داده‌اند، البته به‌مجرد است که چنین کند. خودش به من گفت که محرم‌تر از من کسی را ندارد. من به حرم‌ها او وارد می‌شوم و دانش و اسرار دانشوران بهود و ناگفته‌های را که او در این سال‌ها از من پنهان کرده، به دست می‌آورم. با اعضای کمیسیون ارتباط می‌گیرم و راهی برای ورود به دلبیوفا، می‌جویم. من نظر به خودم را قبل از آنکه به اطلاع پرفسور برسانم، برای دلبیوفا فایده‌ای هر سال می‌کنم.»
انتشارات عهد مانا کتاب «بنجره‌های در به‌در» را در ۲۰۰۸ صفحه رقمی و با قیمت ۳ هزار تومان منتشر کرده است.

■ **«بفرمایید بهشت»: قصه‌هایی واقعی از زندگی خانواده‌ای موفق**

«بفرمایید بهشت» عنوان دیگری از این ناشر است که به تازگی به کتابفروشی‌ها راه یافته است. این اثر قصه‌هایی واقعی از زندگی آرام و دانشنیش خانواده‌ای پویا و موفق

## خوشحالی رسانه‌های خارجی از خاموشی شبکه‌های برون‌مرزی ایران

**این‌دیندنت: هر رسانه‌ای که از ایران خاموش می‌شود به نفع رقبای آنهاست**



مطلب خود، آورده است: «در ۲۷ماه مه شبکه «سحرآدو» هم که یکی از بوق‌های تبلیغاتی حکومت در شبه‌راه است از روی ماهواره پادکست قطع شد. شبکه‌های غیرفارسی‌زبان جمهوری اسلامی در خدمت برنامه‌های گسترش طلبانه و فرقه‌گرایانه جمهوری اسلامی بوده‌اند. خاموش کردن یکی از این بوق‌ها دستاورد بزرگی برای تحریم‌های جمهوری اسلامی است. علاوه بر خاموش شدن یکی از این بوق‌ها رادیو و تلویزیون دولتی با کمبود بودجه برای تبلیغات سیاسی خود مواجه است که این امر از میزان مخاطبان آن به نفع رقبا می‌کشد، ولی من چه کار می‌توانستم بکنم جز اینکه توی فضای نیمه‌تاریک اتاق لباس و ملحفه علی را عوض کنم و برای خودم اشک بریزم. در آن لحظه‌ها فقط دم‌می‌خواست توی خنانه‌مان باشم. علی‌ام سالم باشد، از در دیوار بالا برود، ظرف‌هایم را بشکندو خاک گلدان‌ها را بریزد بیرون و حسرت یک ربع خواب بعدازظهر را بگذارد به دلم.»

این کتاب به قلم محدثه‌سادات طباطبایی و به همت انتشارات عهد مانا در ۱۶۴ صفحه رقمی و با قیمت ۲۵هزار تومان منتشر شده است.

این‌دیندنت فارسی ضمن ابراز خوشحالی از قطع شبکه‌های برون‌مرزی ایران نوشت:راديو و تلویزیون دولتی با کمبود بودجه برای تبلیغات سیاسی خود مواجه است که این امر از میزان مخاطبان آن به نفع رقبا و شبکه‌های اجتماعی خواهد کاست.

وب‌سایت این‌دیندنت فارسی با انتشار گزارشی به بررسی تأثیرات تحریم‌ها بر جمهوری اسلامی ایران پرداخت و با اشاره به قطع پخش برخی از شبکه‌های برون‌مرزی صداوسیما، در حالی که از پنهان کردن خشنودی خود در خصوص قطع ماهواره‌ای برخی شبکه‌های برون‌مرزی صداوسیما ناتوان است، از این شبکه‌ها به عنوان «مجرایی برای شبکه‌سازی جمهوری اسلامی در سراسر دنیا و بالاخص کشورهای دموکراتیک و آزاد» یاد کرد.

این وب‌سایت نوشت: «در ماه مه ۲۰۲۰ ماهواره بوتل‌ست پخش برنامه‌های ۲۴ساعته شبکه‌الکوتر را به دلیل عدم پرداخت بدهی‌های خود به این شرکت قطع کرد.»

این‌دیندنت بغض خود از شبکه‌الکوتر را با این عنوان که «این شبکه پخش‌کننده تبلیغات سیاسی-مذهبی جمهوری اسلامی و تفرق و خشونت و سرکوب علیه غیرشیعیان را تبلیغ می‌کرد» روز داد، حل آنکه شبکه‌الکوتر ایران تبیین‌کننده دیدگاه‌های اسلامی و انسجام‌بخش بین مذاهب این دین آسمانی بوده و اتفاقاً اولین شبکه معارفی در دنیای اسلام بوده که از سال‌ها پیش نسبت به اندیشه‌های سلفی تکفیری که منجر به ظهور داعش (عامل خشونت و سرکوب و تفرق) شد، هشدار داده و به نقد آنها و لزوم وحدت مسلمین در مقابل اندیشه‌های انحرافی می‌پرداخت. این وب‌سایت در ادامه

**تجسمی**

**دبیر اجرایی جشنواره جهانی «هنر مقاومت» انتخاب شد**

محمد حبیبی به عنوان دبیر اجرایی جشنواره جهانی «هنر مقاومت» منصوب شد.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی جشنواره جهانی «هنر مقاومت»، مسعود نجابتی دبیر ششمین جشنواره جهانی «هنر مقاومت»، طی حکمی محمد حبیبی را به عنوان دبیر اجرایی این جشنواره منصوب کرد. از مسئولیت‌های پیشین وی می‌توان به معاون هماهنگ‌کننده بنیاد فرهنگی «روایت فتح»، مدیر انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس و دبیر اجرایی سنوات گذشته جشنواره «هنر مقاومت» اشاره کرد. حبیبی مدتی هم سرپرست بنیاد فرهنگی «روایت فتح» بوده است. وی همچنین در حال حاضر در سمت مدیر انجمن هنر های تجسمی انقلاب و دفاع مقدس «روایت فتح» مشغول فعالیت است. ششمین جشنواره جهانی «هنر مقاومت»، بهممن ماه سال جاری در پیام سکوتهویند پیروزی انقلاب اسلامی و به همت گروه هنرهای تجسمی بنیاد فرهنگی «روایت فتح» و با دبیری مسعود نجابتی در تهران برگزار خواهد شد.

<sup>[1]</sup> این‌دیندنت فارسی ضمن ابراز خوشحالی از قطع شبکه‌های برون‌مرزی ایران نوشت:راديو و تلویزیون دولتی با کمبود بودجه برای تبلیغات سیاسی خود مواجه است که این امر از میزان مخاطبان آن به نفع رقبا و شبکه‌های اجتماعی خواهد کاست

<sup>[2]</sup> این‌دیندنت بغض خود از شبکه‌الکوتر را با این عنوان که «این شبکه پخش‌کننده تبلیغات سیاسی-مذهبی جمهوری اسلامی و تفرق و خشونت و سرکوب علیه غیرشیعیان را تبلیغ می‌کرد» روز داد، حل آنکه شبکه‌الکوتر ایران تبیین‌کننده دیدگاه‌های اسلامی و انسجام‌بخش بین مذاهب این دین آسمانی بوده و اتفاقاً اولین شبکه معارفی در دنیای اسلام بوده که از سال‌ها پیش نسبت به اندیشه‌های سلفی تکفیری که منجر به ظهور داعش (عامل خشونت و سرکوب و تفرق) شد، هشدار داده و به نقد آنها و لزوم وحدت مسلمین در مقابل اندیشه‌های انحرافی می‌پرداخت