



**رونمایی از مستند «۷۸ سالگی»**

آیین بز گردشست حمید منوچهری و رونمایی از پوستر «۷۸ سالگی» مستند پر توه این پیشکسوت عرصه دوبله در شبکه مستند برگزار شد. محسن یزدی، مدیر شبکه مستند سیما در مراسم رونمایی از مستند «۷۸ سالگی» گفت: پرداخت به پیشکسوتان عرصه دوبله از اهمیت زیادی برخوردار است و امیدوارم که بتوانیم چنین مستندهایی را برای همه عزیزان تولید کنیم که در تاریخ می ماند. دلمان می‌سوزد که از خیلی از هنرمندان عرصه صدا مستند نداریم. البته بعضی از دوستان هم نمی‌پسندند که جلوی دوربین بیایند و خیلی دوست ندارند رسانه‌ای شوند.

مستند «۷۸ سالگی» به کارگردانی ابوالفضل توکی تولید شده است.

<div><div><span><span></span></span></div><span><b>«کاش حرف بزنی»</b></span></div>
<div><b>به چاپ چهارم رسید</b></div> <div></div>
<p>کتاب «کاش حرفی بزنی»، سروده مصطفی رحماندوست برای چهارمین بار از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بازنشر شد. در کتاب «کاش حرفی بزنی»، ۱۳ قطعه شعر با عنوان‌های «کاش حرفی بزنی، غول دلخوری، دغدغه، به خاطر غرور، آغاز دوستی، دلم همراه توست، گرگ و میش، با دروغ‌های شاخ‌دار امدی، بر برگه، خود بهار، آدمی برفی، نگاه، سیب و سلام و سید» سروده شده است.</p> <p>علاقه‌مندان می‌توانند این کتاب را از فروشگاه‌های محصولات فرهنگی و فروشگاه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سراسر کشور خریداری کنند.</p>
<p><b>اعلام بر نامه تعطیلی تئاتر در ایام محرم</b></p>
<p>اداره کل هنرهای نمایشی همزمان با آغاز محرم و روزهای سوگواری امام حسین(ع) و اصحاب باوقایشان، بر نامه تعطیلی تئاتر را مشخص کرد. تمامی نمایش‌هایی که مضمون کم‌دی دارند، نمایش‌های موزیکال یا آثاری که از موسیقی زنده در اجرای آنها استفاده می‌شود از شب اول محرم برابر با پنج‌شنبه ۳۰ مرداد تا چهارشنبه ۱۲ شهریور (برابر با ۱۳ محرم‌الحرام) روی صحنه نخواهند رفت.</p> <p>نمایش‌های دیگری که در دسته فوق قرار نمی‌گیرند، به مناسبت ایام سوگواری امام حسین(ع) و یاران باوفای ایشان از جمعه هفتم شهریور (برابر با هفتم محرم‌الحرام) تا چهارشنبه ۱۲ شهریور (برابر با ۱۳ محرم‌الحرام) تعطیل خواهند بود.</p>

<div><div><span><span></span></span></div><span><b>«پر دیس خانه»</b></span></div>
<div><b>نامزد جایزه «دزین»</b>، یکی از مهم‌ترین جایزه‌های جهان در حوزه معماری شد.</div> <div></div>
<p>به گزارش مهر، جایزه «دزین» یکی از معتبرترین جوایز معماری و طراحی در جهان است که هر سال در شهر لندن برگزار می‌شود و بهترین طراحان و معماران را معرفی می‌کند.</p> <p>آنچه بر اعتبار «دزین» می‌افزاید و آن را به محل رقابت معماران تراز اول جهان تبدیل می‌کند، داوری این جایزه از سوی معماران برجسته‌ای چون نورمن فاستر، دتیل لیبسکیند، فیلیپ استارک، سوفو جیموتو، دیوید ادجایه، ادیل دک و فرسید موسوی و بسیاری دیگر است که بعضی از آنها جایزه برتر یک یا همان نوبل معماری را از آن خود کرده‌اند.</p> <p>هیئت داوران جایزه «دزین»، در این دوره به بررسی پروژه‌های برتر طراحی و معماری پرداختند و از میان آنها، ۲۴ پروژه مطرح از سراسر جهان در بخش ساختمان‌های مسکونی را انتخاب کردند تا به مرحله نیمه‌نهایی راه یابند که «پر دیس خانه» از ایران، یکی از این پروژه‌هاست.</p>



<div><div><span><span></span></span></div><span><b>روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران</b></span></div>
<div>صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز</div> <div>مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی</div> <div>سر دبیر: غلامرضا صادقیان</div> <div>آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری</div> <div>قطاعات میزبای شیرازی، پلاک ۲۸۴</div> <div>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴</div> <div>روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴</div> <div>توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴</div> <div>چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان</div> <div>www.javanonline.ir</div>

امام حسن مجتبی(ع):

نعمت، آزمون است، اگر سیاستش بگزارى، اندوخته‌ای (گرانبها) است و اگر گرفتارش کنی، نعمت می‌شود.

<div><div><span><span></span></span></div><span><b>کتاب زه‌ه الناظر و تنبیه‌الغاطر</b></span></div>
<p>روزنامه جوان   شماره ۵۹۹۹   پنج‌شنبه ۲۳ مرداد ۱۳۹۹   ۲۳   صفحه ۱۴۴۱   اذان ظهر: ۱۳:۰۹   غروب آفتاب: ۱۹:۵۷   اذان مغرب: ۲۰:۱۶   نیمه‌شب‌شعرع: ۰۰:۲۳   اذان‌صبح‌درده‌د: ۰۴:۲۲   طلوع آفتاب‌درده‌د: ۰۶:۰۲</p>

تهیه‌کننده برنامه «میدون» در گفت‌وگو با «جوان» مطرح کرد

## طرح موضوعات اقتصادی با چاشنی سناریوهای داستانی



■ **مصطفی شاه‌کرمی**

چند وقتی است که تولید و پخش فصل دوم برنامه «میدون» یا هدف شناسایی و حمایت از کارآفرینان بر تروی آتن شبکه ۳ سیما می‌رود. سیدمحمدحسین هاشمی‌گلیپاکانی، تهیه‌کننده این برنامه در گفت‌وگو با «جوان» ضمن پاسخگویی به سوالات ما، نکات جالبی را در مورد برخی اتفاقات چنجالی این برنامه مطرح کرده است که در ادامه می‌خوانید.

**یکی از مهم‌ترین دلایل تولید برنامه میدون سوq دادن مردم به سمت حمایت و فعالیت در عرصه رونق تولید ملی است. آیا این برنامه توانسته آذهان مردم را به این سمت هدایت یا موفق است؟**

اولین مرجع ما در پاسخ به سؤال شما اماری است که خود صدواسیما آنها را جمع‌آوری و منتشر می‌کند، اما واقعیت این است که چون برنامه میدون از نظر محتوا یک برنامه اقتصادی و به اصطلاح خشک است و جذابیت برنامه‌هایی با محتوای سرگرم‌کننده را ندارد، فرآیند جذب مخاطب در آن

با دیگر برنامه‌ها متفاوت است. در یک نظرسنجی که سال گذشته انجام شده بود، میدون در ده هفتمین برنامه پر بازدید صدواسیما قرار داشت. جای خوشحالی داشت که برنامه ما در بین تمام برنامه‌های صدواسیما توانسته بود به این رتبه دست پیدا کند و در بین برنامه‌های اقتصادی سازمان هم پر بیننده‌ترین برنامه صدواسیما هستیم. اساسا یکی از دلایلی که مدیران سازمان مایل بودند فصل دوم برنامه میدون تولید و ساخته شود، همین آمار قابل اعتنای مخاطبان و همچنین استقبال بسیار بالای تولیدکنندگان برای حضور در این برنامه و معرفی کسب و کارهایشان به سرمایه‌گذاران و مردم بود.

**برنامه شما مشابه یکی از بخش‌هایی بود که در برنامه پایش روی آنتن شبکه یک سیما می‌رفت و توانسته بود با طرح مباحث اقتصادی متنوع و چالش‌برانگیز مخاطب خوبی را جذب کند. آیا میدون توانست رکورد پر بازدید پایش را بشکند؟**

بله. برنامه پایش یک برنامه خشک‌خشک اقتصادی بوده، ولی برنامه میدون به دلیل تغییرات و تفاوت‌هایی که نسبت به پایش و دیگر برنامه‌های مشابه خود داشت، توانست مخاطب عام خوبی را جذب کند، یعنی صرفا کسانی که به دنبال کار هستند مخاطب برنامه میدون نیستند، بلکه به دلیل جامعایی بخش‌های سرگرم‌کننده، مخاطب عام هم میدون را می‌بیند. دلیل این ادعای بنده هم همان نظرسنجی

بله کاملاً ما با طرح قصه شکست‌ها و پیروزی‌های کارآفرینان به مخاطب نشان می‌دهیم که می‌شود یک کسب و کار شکست بخورد و دوباره به راهش ادامه بدهد و موفق هم شود. می‌شود از زمین کسب درآمد کرد و پول درآورد. می‌توان از اینترنت پول درآورد، می‌شود از گوسفند پول درآورد، می‌توان از صنعت پول درآورد در هر قسمتی یک محور مهم را با طراحی و بر اساس یک سناریوی از پیش طراحی شده مطرح می‌کنیم.

**آیا آوردن آن الاغ در یکی از قسمت‌های میدون در راستای همان وجه طراحی سناریو و به اصطلاح دارما تیکش بود یا نه اقدامی به اصطلاح زرد و برای جذب مخاطب بود؟**

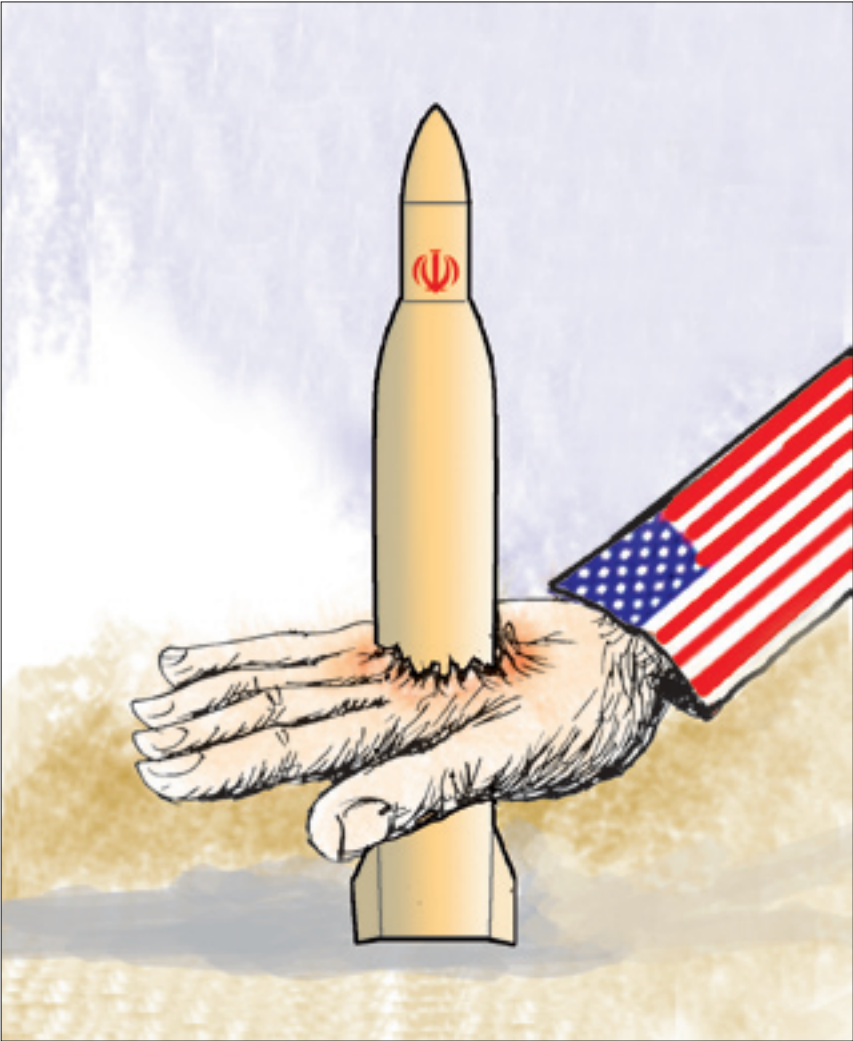
ما می‌خواستیم در آن برنامه نشان دهیم که چه طور می‌شود از هر چیزی کسب درآمد کرد. ما در آن برنامه اعلام کردیم که یک لیتر شیر غیر فرآوری شده الاغ حدود ۱۴۰ هزار تومان است و همین الان مشتری‌های زیادی هم دارد. همنان برنامه هم که کسب و کارش در این حوزه بود سفارشات زیادی داشت که مشتریانش باید برای دریافت سفارش خود دو هفته در نوبت بمانند. تازه از پوست این حیوان، از گوشتش و حتی از فضولاتش هم می‌توان کسب درآمد کرد و در دیگر کشورهای دنیا چنین کسب و کاری وجود دارد. حالا ما برای مطرح کردن این موقعیت از آهنگ کلاه قرمزی هم استفاده کردیم، وچوه فان و دراماتیک هم برایش تعریف کردیم که اتفاقا باز خورد‌های خوبی هم داشت.

**چرا برنامه میدون در فضای مجازی حضور جدی و پر رنگی ندارد و ویدئوهایش وایرال نمی‌شود؟**

ما تلاش خودمان را می‌کنیم و جای رشد هم دارد، ولی واقعیت این است که برای وایرال شدن ملزمواتی لازم است که ما نداریم. از طرفی معمولا اغلب ویدئوهای وایرال شده در فضای مجازی ویدئوهایی با محتوای فان، زرد و عموماً عامیانه است. علت اصلی چنین تفاوتی آشنایی بیشتر مردم با آن کسب و کار و هجوم و رغبت آنها برای مشارکت یا راهاندازی کسب و کار مشابه آن است.

**برخی منتقدان اعتقاد دارند که وجه آموزشی در این برنامه میدون یکی از حوزه مغفول آن است، آیا شما چنین مدعا و نقدی را قبول دارید؟**

ممکن است برنامه میدون مثل دیگر برنامه‌های اقتصادی تلویزیونی به عمق کسب و کارها ورود نکند، ولی اینکه هر کسی احساس کند که یک بستری برای مطرح کردن کسب و کارش وجود دارد و باعث بروز حس امید و تکرار جمله «من می‌توانم» در بین مخاطبان و افراد جامعه شود، به نظر اتفاق خوبی افتاده که یکی از اهداف ما هم همین است. حالا ممکن است مثلاً در مورد MVP (مغنی Product Viable Minimum) به عمق «مترین ویژگی‌هایی که می‌توان با کمک آن از مشتری بازخورد مناسب گرفت»، آن کسب و کار نتوانیم توضیحات زیادی ارائه کنیم که البته سعی ما بر این است که آن مسئله را هم با زبان ساده‌تر و همه فهم‌تر با مخاطبان درمیان بگذاریم و مطرح کنیم.



گزارش جوان از نشست خبری مدیر شبکه قرآن

### حسینیة تلویزیونی در محرم



■ **محمدصادق عابدینی**

■ **ادامه از صفحه اول**

جواد شیخ اکبری، دبیر شورای معارف سیما و مدیر شبکه قرآن و معارف سیما، در نشست اعلام برنامه‌های سیما برای ماه محرم، با اشاره به محدودیت‌هایی که ستاد ملی مبارزه با کرونا برای مراسم ماه محرم اعلام کرده‌است، گفت: امسال علاوه بر پوشش مراسم‌ها، باید اطلاع‌رسانی درباره دستورالعمل‌های را نیز داشته باشیم تا مراسم بر اساس این دستورالعمل‌ها پیش برود. از این روز شبکه‌های سیما کارهای کوتاه موشن گرافیک در این موضوع پخش می‌کنند.

■ **اذن عزازل حرم امام رضا(ع)**

شیخ اکبری، با اشاره به برگزاری مراسم «ذن عزاء» گفت: قبل از ورود به محرم برنامه‌ای به نام اذن عزاداریم که از حرم امام رضا(ع) روی آنتن می‌رود. وی افزود: مراسم شیرخوارگان حسینی را به صورت تلویزیونی خواهیم داشت و از آنجایی که برگزاری این مراسم با حضور جمعیت ممنوع است، ما آن را بدون حضور مردم برگزار خواهیم کرد. دبیر شورای معارف سیما، درباره برنامه‌های شبکه‌های مختلف تلویزیون در ایام محرم گفت: برای محرم متفاوت امسال «حسینیة تلویزیونی ایران» را طراحی کرده‌ایم که شبکه‌های سیما از ساعت ۱۷ حدود یک بامداد پخش می‌شود.

وی توضیح داد: در این طرح هر شبکه‌ک رأس یک ساعت، تبدیل به یک حسینیة تلویزیونی می‌شود که هر آن چه که در هیئت‌های حسینی اعم از مداحی و سخنرانی است در آن پخش می‌شود و سعی شده‌است، همه سلاقت عزاداران حسینی در نظر گرفته‌شود تا اگر مردم عزیزمان به هر دلیلی و با هر ملاحظاتی نتوانستند از خانه بیرون بیایند از برنامه‌های این هیئت‌ها که بسیار متنوع و متنکر است، استفاده کنند.

وی گفت: تکیه خانه، کوی محبت، سخنرانی، ذکر عاشورا، ایقان، ناگفته‌ها، خانه‌ها و تکیه‌ها، مکت، شعر عاشورایی، آینه‌خانه، ربال بقره از جمله برنامه‌های محرمی شبکه دو هستند.

مدیر شبکه قرآن گفت: شبکه ۳ برنامه‌های سمت خدا، در آستان خورشید، سخنرانی، مخاطب خاص را دارد. همچنین ویژه برنامه سوره، نغمه‌های عاشورایی، سرگذشت و پرده عشاق از برنامه‌های محرمی شبکه ۴سیما است. رضوان، عشق یعنی، تا نیایش، سوگواره، قصه کربلا، مداحی و سخنرانی از برنامه‌های شبکه ۵سیما است و بالاخره برنامه ربه ربه، حیافت حسینی(ع)، نگین ری، یاد خدا، خوشبخت، بیانات آیتالله‌عزادای از برنامه‌های شبکه قرآن سیما است.

همزمان با گرامیداشت «روز مقاومت اسلامی» و سرداران مقاومت

### ویدئو کلیپ «مقاومت» و نماهنگ «۲ همراه» رونمایی و منتشر می‌شوند



■ **سیدمهر تفضی‌ذاکر**

همزمان با فسر رسیدن روز مقاومت اسلامی انتشار ویدئو کلیپ «مقاومت» شامل برگزیده فرمایشات حضرت

آیت‌الله‌العظمی‌خامنه‌ای، به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی و نیز رونمایی از نماهنگ «۲همراه» برگزار می‌شود.

به گزارش جوان، به نقل از روابط عمومی فرهنگ‌سرای این سینما، پانزدهمین ویدئوکلیپ از مجموعه تولیدات ویدئویی «شان» با عنوان «مقاومت» که به طرح دیدگاه‌های رهبر حکیم انقلاب در باره نظریه و منطق مقاومت می‌پردازد، در آستانه فرارسیدن ۲۳ مرداد روز مقاومت

تولید و منتشر شد. در این اثر دیدگاه‌های حضرت آیت‌الله‌العظمی‌خامنه‌ای در مورد حقیقت مقاومت به عنوان یک حرکت عظیم

اسلامی برای تحقق عدالت و آزادی که گریبان نظام سلطه را می‌گیرد و اصالت نظریه مقاومت در مقام نظری و عملی که در نهایت طبق وعده الهی جبرانی پیروز است، بازخوانی شده‌است. مجموعه تولیدات ویدئویی «شان» به طرح بیانات رهبر بزرگوار انقلاب در برهمه‌ای مهم مذهبی و ملی می‌پردازد و توسط فرهنگ‌سرای این سینما به صورت مناسبتی تولید و منتشر می‌شود. همچنین به منظور گرامیداشت یاد و خاطره سرداران مقاومت شهید حاج قاسم سلیمانی و شهید ابومهدی المهندس، دبیر کنگره بین‌المللی شهدای جهان اسلام نیز از تولید نماهنگ «۲ همراه» رونمایی از آن به مناسبت فرارسیدن روز مقاومت اسلامی خبر داد. محمدعلی مؤمنی‌ها، دبیر کنگره بین‌المللی شهدای جهان اسلام گفت: امسال در روز مقاومت اسلامی و به منظور بزرگداشت و فرمانده شهید چهره مقاومت، شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی و شهید ابومهدی المهندس، نماهنگ دو زبانه «دو همراه»

<sup>[1]</sup> همزمان با گرامیداشت «روز مقاومت اسلامی» و سرداران مقاومت