

کارگردانان
هادی عسگری

«**زمنده**»

ویژه برنامه «زمنده» به مناسبت چهلمین سالگرد هشت سال دفاع مقدس، از شبکه یک پخش می‌شود. در ویژه برنامه زمنده که با محوریت گفت و گو با نقش آفرینان جنگ تمحیلی ساخته‌شده‌است،مهمان‌هایی همچون حاج حسین یکتا،حجت‌الاسلام حاجی صادقی نماینده ولی فقیه در سپاه، سردار میریان، سردار کارگر و خلیان سرهنگ قضات حضور دارند.
در این برنامه که سیاوش عقداپی اجرای آن را برعهده دارد، مهمانان دیرباره خاطر‌اتشان از دوران جنگ و خون می‌گویند. ویژه برنامه زمنده که در هفت قسمت ۳۰دقیقای تهیه شده‌است از روز شنبه هر روز ساعت ۱۵:۲۰ پخش می‌شود.
این برنامه کاری از گروه تاریخ، فرهنگ و هنر شبکه یک سیماست که احسان نیلی تهیه کنندگی آن را برعهده دارد.

برگزاری دوره‌مقدماتی تربیت مدرس زبان فارسی

دوره‌مقدماتی تربیت مدرس زبان فارسی به غیر فارسی‌زبانان برای تمامی مدرسان زبان فارسی و علاقه‌مندان به آموزش زبان فارسی در بنیاد سعدی برگزار می‌شود. طراحی دوره‌مقدماتی تربیت مدرس زبان فارسی برای غیرفارسی زبانان و علاقه‌مندان بر اساس معیارهای بین‌المللی دوره‌های تربیت مدرس در سراسر جهان و با بررسی معیارهای موجود در آزمون داتفا (دانش تدریس زبان فارسی) در ۲۶ساعت آموزشی برگزار می‌شود. لازم به ذکر است در صورت فراهم نبودن بسترهای موجود به دلیل شیوع ویروس کرونا برای برگزاری کلاس‌ها به صورت حضوری، این دوره به صورت مجازی برگزار خواهد شد.
گفتنی است تاریخ شروع دوره از شنبه ۱۷آبان ۱۳۹۹ است.

متقاضیان می‌توانند از ۱۵مهر(۱۳۹۹/۰۷/۱۵) تا هفتم آبان (۱۳۹۹/۰۸/۰۷) با مراجعه به سامانه آموزشی بنیاد ثبت‌نام کنند. ظرفیت کلاس ۱۲ نفر و مبلغ پرداختی ۵۰هزار تومان است.

«حاج خانوم» به مناسبت سالروز فاجعه منا آماده پخش شد

در آستانه سالروز فاجعه منا تیزر فرهنگی «حاج خانوم» تولید و آمادهٔ پخش شد. تازه‌ترین اثر کوتاه تولیدی باشگاه فیلم سوره به مناسبت سالروز فاجعه منا روی آنتن رسانه ملی می‌رود.

تیزر فرهنگی «حاج خانوم» به تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد و کارگردانی امین اشرفی با مضمونی مرتبط با توقف حج در بحران کرونا در شهر یزد جلوی دوربین رفته و با طی مراحل فنی، آمادهٔ پخش از رسانه ملی شد. «حاج خانوم» در روز دوم مهرماه همزمان با سنساروز فاجعه منا روی آنتن خواهد رفت و در فضای مجازی نیز منتشر خواهد شد.

۵۹ آلبوم و آهنگ مجوز انتشار گرفتند

دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ظرف هفته گذشته مجوز ۵۹ آلبوم و تک آهنگ را صادر کرده است. آثار مجوز گرفته شامل پنج آلبوم موسیقی در ژانرهای سنتی (یک آلبوم) و پاپ (چهار آلبوم) و ۵۴ تک‌آهنگ در ژانرهای سنتنی (دو قطعه)، پاپ (۴۳ قطعه) و تلفیقی(۹ قطعه) بوده‌اند. از میان تک‌قطعه‌هایی که مجوز انتشار آنها صادر شده‌می‌توان به قطعه «عشق» به خوانندگی حسام‌الدین سراج و آهنگسازی فرید الهامی، قطعه «تگار بی‌وفا» به خوانندگی سالار عقیلی و آهنگسازی مسعود تدینی، قطعه «نوروز ما»(به پاسداشت طبیعت و نوروز) به خوانندگی محمد شویوند و آهنگسازی رامین عبداللهی، قطعه عاشورایی «دیدار» به خوانندگی امیر شیشه‌گران و آهنگسازی فرید ننادری، قطعه «جمعه بی‌شنبه» به خوانندگی فریدون آسرای و آهنگسازی پیام شفاهی و «فصل پریشان دانشمن» به خوانندگی و آهنگسازی علی زندوکیلی اشاره کرد.

در شش ماهه نخست سال جاری، سالار عقیلی برای چهار قطعه دیگر به نام‌های می ترسم، قطعه مادر (به مناسبت روز مادر)، قطعه باران بهاری و قطعه دل‌بسته‌شدم از دفتر موسیقی مجوز دریافت نموده است.

روزنامه جوان [شماره ۶۰۲۷ پنج‌شنبه ۲۷ شهریور ۱۳۹۹ ۲۸ محرم ۱۴۴۲ اذان طبر: ۱۲:۵۹ غروب آفتاب: ۱۹:۰۸ مغرب: ۱۹:۲۶ نیمه‌شب: ۰۱:۰۷ اذان صبح فردا: ۵:۲۵ طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۴۹]	
	
روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران	
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز <p>مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری قطاع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴ روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸. نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان www.javanonline.ir</p>	

اعلام رسانه‌ای «جرم بزرگ» علیه ضد رسانه هتاک فرانسوی

اقدام هتاکانه نشریه «شارلی ابدو» با راه‌اندازی پویشی رسانه‌ای در ایران به صورت گسترده در حال محکوم شدن است



■ **محمدصادق عابدینی**

به دنبال هتاکي چندباره نشریه فرانسوی «شارلی ابدو» به مقام پيامبر نور و رحمت(ص) و موضع گيری قاطعانه رهبر معظم انقلاب در مواجهه با این هتاکي، فرهنگسرای رسانه با راه‌اندازی پویشی به نام «جرم بزرگ» یا دعوت از اهالی رسانه، هنرمندان و اقشار مردم، پاسخی رسانه‌ای به عمل وقیحانه هتاکان غربی تهیه کرده است. مهدی محمدی، مدیر فرهنگسرای رسانه که بانی ایجاد پویش «جرم بزرگ» شده‌است، در گفت‌وگو با «جوان» ضمن محکوم کردن دوباره اقدام «شارلی ابدو» می‌گوید: با توجه به فعالیتی که این نشریه فرانسوی دارد و اهانت‌های مکرر آن به عقاید دیگران، آن هم جنین‌هاکت بزرگی که غیرقابل بخشش است، دیگر نمی‌شود به «شارلی ابدو» عنوان رسانه را داد. از نظر ما این نشریه فرانسوی دیگر رسانه نیست، حتی اگر به غلط نام رسانه را با خود یدک بکشد.

■ **محکومیت جرم بزرگ**

محمدی با اشاره به محکومیت گسترده اقدام «شارلی ابدو» در ایران ادامه می‌دهد: خوشبختانه در ایران، همه رسانه‌ها نسبت به توهمین نشریه فرانسوی واکنش نشان دادند، در این میان فرهنگسرای رسانه به عنوان یک کانون رسانه‌ای به دنبال یک واکنش جدی و بزرگ فرهنگی بود. مدیر فرهنگسرای رسانه تأکید می‌کند: سخنان مخدوم رهبری در محکومیت توهمین به پیامبر(ص) و تعبیر دقیق ایشان از واژه «جرم بزرگ» برای اقدام شارلی ابدو، باعث شد ما با ایجاد هشتگ «جرم بزرگ» و همچنین رسانه‌های «تورویسم رسانه»، «شارلی ابدو رسانه رسانه» که از جمله هشتگ‌های از جمله فارسی، عربی، فرانسوی و انگلیسی و دعوت از مدیران و فعالان رسانه، خبرنگاران، اساتید ارتباطات و همه کسانی که دغدغه فرهنگ و رسانه را دارند، این پویش را در شبکه‌های اجتماعی ایجاد کنیم. محمدی با اشاره به هشتگ «تورویسم رسانه» می‌گوید: «این هشتگ‌های پویش «جرم بزرگ» است، بیان می‌کند: تورویسم انواع و اقسام مختلفی دارد که تورویسم رسانه یکی از آنهاست. غربی‌ها در انواع تورویسم ید طولایی دارند و علاوه بر ترور فیزیکی اشخاص، با راهزای تورویسم رسانه‌ای

حکمت

امام زین‌العابدین(ع):

نماز گزار تا آن گاه که در نماز است، در پیشگاه خدای عزوجل ایستاده است.

کتاب من لا یحضره الفقیه: ج۱، صی ۱۹۹، ۶۰۳

روزنامه جوان | شماره ۶۰۲۷ | پنج‌شنبه ۲۷ شهریور ۱۳۹۹ | ۲۸ محرم ۱۴۴۲ | اذان طبر: ۱۲:۵۹ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۸ | مغرب: ۱۹:۲۶ | نیمه‌شب: ۰۱:۰۷ | اذان صبح فردا: ۵:۲۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۴۹]

حکمت

برای هدف قرار دادن افکار و عقاید استغاده کرده‌اند. آنها صاحبان عقیده وی و افکار را از طریق رسانه هدف تبرهای خود قرار می‌دهند.
در درباره وضعیت استقبال از پویش «جرم بزرگ» می‌گوید: ما تنها سه‌روز است که این پویش را معرفی و راه‌اندازی کرده‌ایم و به نوعی اکنون در نقطه اوج فعالیت‌های خود هستیم. هدف ما در این پویش علاوه بر محکومیت اقدامات «شارلی ابدو» در هتاکي به مقام پیام اسلام(ص) که مظهر صلح و دوستی است، باید اقتدر این پویش را محکم و همه‌جانبه پیش ببریم و در محکومیت آن با فشاری کنیم که دیگر مزدوران صهیونیسم بین‌الملل جرئت و اجازه تکرار چنین توهمین‌هایی را نداشته باشند.

■ **حضور اهالی رسانه در پویش**

رئیس فرهنگسرای رسانه درباره چگونگی حضور اهالی رسانه و مردم علاقه‌مند در این پویش توضیح می‌دهد: علاقه‌مندان می‌توانند از طریق وب‌سایت فرهنگسرای رسانه یا صفحه ما در اینستاگرام، درخواست حضور در این پویش را با ارسال عکسی از خود اعلام کنند تا پوستر اختصاصی آنها از سوی همکاران ما طراحی شود و برای انتشار در اختیار آنها قرار گیرد و نام‌شان در ذیل محکوم‌کنندگان اقدام توهمین امیز نشریه فرانسوی درج شود.
محمدی با اشاره به استقبال اهالی رسانه از حضور در پویش «جرم بزرگ» می‌گوید: روز گذشته آقای خدادی معاون مطبوعاتی وزارت ارشاد به این پویش پیوستند، درخواست هم برای وزیر ارشاد فرستاد‌ایم و از وی دعوت کرده‌ایم به پویش «جرم بزرگ»، بیپوندد، همه مدیران سازمان فرهنگی – هنری شهرداری تهران نیز به پویش پیوسته‌اند.
جسار دارد از طریق روزنامه «جوان» نیز از همه مردم ایران دعوت کنم برای محکومیت هتاکي به پیامبر اسلام(ص)، به این پویش بپیوندند، ما آمادگی این را داریم که برای همه درخواست‌کنندگان پوسترهای اختصاصی طراحی کنیم.

■ **دعوت از متفکران غربی برای مشارکت در پویش**

رئیس فرهنگسرای رسانه در پاسخ به این سؤال که در بعد بین‌الملل برای دعوت از اهالی رسانه و متفکران خارجی برای حضور در کمپین «جرم بزرگ» چه اقدامی صورت گرفته است، می‌گوید: در حال مکاتبه با چندین چهره بین‌المللی در خارج از ایران هستیم و اطلاعات پویش «جرم بزرگ» برای آنها ارسال شده است. همچنین با چندین چهره رسانه‌ای در فرانسه ارتباط برقرار کرده‌ایم و امیدواریم بتوانیم اقدام شارلی ابدو را در خود فرانسه نیز محکوم کنیم.

وی با بیان اینکه در چند روز ابتدایی آغاز پویش «جرم بزرگ» استقبال از آن فراتر از حد انتظار بوده است، می‌افزاید: اکنون به شدت در حال پیگیری طراحی پوسترهای اختصاصی هستیم و در روزهای آینده اطلاعات در زمینه میزان حضور و مشارکت در پویش اطلاع‌رسانی خواهد شد.

محمدی تأکید می‌کند: پیامبر اسلام(ص) با این صفت نیکو شناخته می‌شود، اقدامات

مذبوحانه‌ای چون هتاکي به پیامبر(ص) بیشتر از آنچه خواهد به مقام والای رسول خدا آسیبی بزند، عین پاشیدن خاک به خورشید و ماه کمترین اثری ندارد، اما این چیزی از وظیفه ما به عنوان افرادی که غیرت دینی داریم کم نمی‌کند، ما موظف هستیم پیگیری این اقدامات هتاکانه محکوم کردن آنها به روش‌های مناسب، جلوی هتاکي‌ها و بی‌حرمتی‌ها را بگیریم. رئیس فرهنگسرای رسانه در پایان می‌گوید: آنچه در کمپین «جرم بزرگ» در حال رخ دادن است، پاسخی است رسانه‌ای و فرهنگی که به نظر مناسب‌ترین نوع پاسخ به تورویسم رسانه‌ای غرب است، امیدواریم این پویش تا نتیجه‌نهایی با قدرت ادامه پیدا کند.

نما حسین کشکدار



رقص بی‌هنران بر خون بی‌گناهان

دول متخاصم تذکره‌های فرنگی چندساله گرفتند.

بسیاری‌شان که تازیر چانه در بیت‌المال پوست برنزه می‌کردند، پس از گرفتن مواجب ساخت حکومتی‌ترین فیلم و سریال‌ها در تاریخ اینی بشره به یکباره سر از قبرس و ترکیه درآوردند و ملک و منزل خریدند و همزمان برای نابودی مُلک با اغیار نیبذ و نبت درهم آمیختند.

روزی که دشمن با کینه و قساوت یکی از قدر قدرت‌ترین دلبران این سرزمین را که برای گسترآیندن چتر امنیت و آرامش جبهه‌ها و عرصه‌ها دیده بود به شهادت رساند، گرد مرده پاشیده‌شد در حلقوم این جماعت سامری مسلک قارون‌مرام. ماه‌هاست زانوی ستم‌پیشگان بر گلوی مردم اقصای دور و نزدیک فشرده می‌شود و این درنده‌های انسان‌نما با اقتدا به مسلک کفتار و روباه سعی کرده و می‌کنند تا مبدا کلمه‌ای یا تصویری از جانب آنها در تبقیح فعل شیطان منتشر نشود که اگر شبسود نه دیگر تذکره‌ای می‌ماند و نه سواحلی که در آن با شهناز و مهناز غده عشاق منحرف جنسیت زده ماده‌پرست برپا کنند و نه توفیق زیارت پرکشش زردان و آدم‌کشان شیک‌پوش در آنتالیا و پاتایا و دیگر متشابهات نصب‌شان می‌گردد. تاریخ مملو از تجارب متنوعی است که جملگی مؤید این است که رفاصان بی‌هنر بر خون بی‌گناهان، مغروقان در آن خواهند بود. چرک و پلشتی بالا رفته از سر و روی زندگی اینان چنان افراشته است که هیچ آب مضافی نمی‌تواند چاره پაკی آن را بکند. بانک سرمایه و صندوق ذخیره اربابان آموزش و تعلیم خوب می‌اند!

اما ثلثه عمیق آنجاست که سخن چرانی این جماعت مغروق در خلصه نارسیست در گنده‌ای اوج می‌گیرد که یک سر آن به آخور دولت متصل است و شبان گله هم اراه‌های برای کاست و افزایش کاه و پونجه چار‌پایان از خود نشان نمی‌دهد، از همین روست که آواز خر در چمن هم مدعی نشستن بر کرسی مصطبه هنر دارد؟! علی ایحال، اگر چه برخی عمال هنری دولت سعی در نگاه داشتن وجهه هنر دوست و هنرمند‌نواز‌شان دارند اما خوب می‌دانند که روزگار بر کرسی نشستن زودگذر است، چون این ایام دولت مستجلی است که گرد آن با سرعت بر ریگ و سنگ زمین خواهد نشست. اذهان مردم و الواح تاریخ هرگز خادمان و خائنان به مام میهن و ملت سترگ ایران را از خاطر نخواهد برد و زود باشد که روزگار هم خرب و هم مرادش عوض شود.

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی :

حساسیت صداوسیما به زبان فارسی بهتر شده‌است

■ **سیدمر تقی ذاکر**



زبان فارسی با گلابه‌های رهبر انقلاب از صدا و سیما در سال گذشته یک بار دیگر در مرکز توجه رسانه‌ها و مسئولان فرهنگی قرار گرفت. ایشان در جریان دیدار جمعی از اساتید زبان و ادب پارسی و شاعران جوان و پیشکسوت فرمودند: «هن راجع به زبان فارسی حقیقتاً تکرانم، زریار در جریان عمومی، زبان فارسی در حال فرایش است. من از صداوسیما گله‌مندم، به دلیل اینکه به جای ترویج زبان صحیح و معیار و زبان صیقل خورده و درست، گاهی زبان بی‌هویت و تعبیر غلط و بدتر از همه تعبیر خارجی را ترویج می‌کند. انتشار فلان لغت فرنگی یک مترجم یا نویسنده از تلویزیون، موجب عمومی شدن آن لغت و آلوده شدن زبان به زوائد مض می‌شود. نگذارند زبان فارسی دچار فرسودگی و ویرانی شود.» پس از این ابراز نگرانی‌ها بود که صداوسیما به عنوان یکی از متولیان اصلی حفظ و حراست از زبان فارسی با راه‌اندازی برنامک‌های متنوعی که اغلب از شبکه آموزش و گاهی اوقات شبکه۴ سیما پخش می‌شوند، سعی دارد جلوی روند فرسودگی و تخریب زبان و ادب فارسی را بگیرد.

^[1] رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی:

^[2] رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی: