



تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب «مربع‌های قرمز»

شیرین و جذاب نوشته شده‌است

در مراسم نهمین یادداشت‌ادبیات جهاد و مقاومت که در آستانه چهلمین سالگرد آغاز دفاع مقدس در گلزار شهدای بهشت زهرای تهران برگزار شد، تقریظ حضرت آیت‌الله خامنه‌ای بر کتاب «مربع‌های قرمز» منتشر شد.

انتشار تقریظ رهبر معظم انقلاب اسلامی با هدف مروری بر ویژگی‌های شاخص کتاب مربع‌های قرمز، خاطرات شفاهی حاج حسین یکتا (از دوران کودکی تا پایان دفاع مقدس) به قلم زینب عرفانیان انجام شد.

متن تقریظ رهبر انقلاب اسلامی بر این کتاب به شرح زیر است:
«سپار شیرین و جذاب نوشته شده‌است. ردپای چانه‌گرمی‌های آقای حاج حسین یکتا در آن آشکار است. ظرافت‌های برخاسته‌از ذوق و قریحه لطیف که در سراسر کتاب گسترده‌است، می‌تواند از نویسنده خوش قلم و چیره دست کتاب باشد و می‌تواند هم ذرافشانی‌های راوی باشد. نقطه بر جسته کتاب، یاد شهدای یاد حال و حضور ملکوتی آنان پیش از شهادت است که حقا بسیار خوب تصویر شده‌است. از ادت راوی به مرحوم آقای حاج میرزا علی احمدی میانه‌جی هم برای من جالب بود. آن مرحوم را حدود ۰۰سال به علم و تقوا و روح می‌شناختم و به من لطف داشت. این کتاب ظاهراً چند روز پیش رونمایی شده‌است. برای من چندی پیش از این فرستاده بود و تماماً مطالعه شد.»

■ **حاج حسین یکتا:**

رهبری گفتند کار روزمنده بدون خاطرات تا تمام است
«مربع‌های قرمز» به خاطرات حاج حسین یکتا، فرمانده قرارگاه فرهنگی خاتم‌الاولی(ص)از دوران کودکی تا پایان دفاع مقدس پرداخته و بر همه حضور وی در دفاع مقدس در این کتاب برجسته شده‌است. حاج حسین یکتا، در مقدمه خود بر این کتاب می‌نویسد: پنج سال می‌شد که قصد کرده بودم خاطراتم را مکتوب کنم. مخصوصاً وقتی مقام معظم رهبری حضرت آیت‌الله خامنه‌ای(حفظه‌الله) مطلقاً را مبنی بر ناتمام ماندن جنگ یک روز مننده تا نوشتن

خاطراتش، فرمودند، برای نوشتن و نشر خاطراتم مصمم شدم. هر چه از رشادت هم‌زمانم و غربت و مظلومیتشان می‌دانستم در روایتگری‌هایم گفته بودم. با مکتوب کردن خاطراتم دنبال ناگفته‌های آنچه‌بودم، دنبال سبک بندگی کر دنتشان، سبک عبادتشان، سبک رفاقتشان، دنبال سبک زندگی کر دنتشان در جنگ سبکی که این روزها جایش بین جریان زندگی جوانان به شدت خالی است. امیدوارم این کتاب که تنها گوشه‌ای از جهاد هم‌زمانم در لیبک به ندای هل من ناصر امام خمینی(ره) نایب امام عصر(عج) است، مورد رضایت حضرتش واقع گردد و در روز حسرت، رفقای شهیدم دستم را بگیرند. رفقایی که در روزهای مصاحبه و بازخوانی خاطراتم، میان این ورق‌ها، دوباره به‌دیدمشان. کنارشما از آنچه‌بودم، کمین کردم، سنسگر گرفتم؛ زخمی شدم، نماز خواندم، خندیدم، شوخی کردم، بوسیدمشان، بوسیدمشان و دوباره ایستادم و رفتشان را نگاه کردم. دوباره تنها شدم. جانم از تنهایی و دلتنگی پر است. از حسرت آسمان. امید که این کتاب پلی باشد میان من و رفقای شهیدم. پلی باشد برای همه تشنگان و جویدگان حقیقت پلی باشد به آسمان.

■ **ماجرای «مربع‌های قرمز»**

زینب عرفانیان در کتاب مربع‌های قرمز از زبان حاج حسین می‌نویسد: «فخر قرمز آمار گروهان را از جیبم در آوردم. مربع‌های قرمز داشت زیاد می‌شد. علی‌آرم و محمدی جو. کاش یک نفر هم جلوی اسم من این مربع را می‌کشید. از بچه‌ها شنیدم ایرانی‌زاده هم همان اول کار روی ذر آرام گرفته. یک مربع هم قسمت او شد. یکی دیگر از بچه‌ها موقع عبور از دژ افتاده بود، از روی مشخصات که دادند شناختمش؛ بورصاقدی به خاطر دست قطع شده‌اش در ذهنم مانده بود. مه‌پارثی که در گرفتن کلان‌ش با یک دست داشت باعث شد توچه‌م جلب شود. پشت جاده میان بچه‌ها راه می‌رفتم و سرفراز رفقایان را می‌گفتم. خیلی‌ها روی ذر خوره بودند. با هر مربع قرمزی که می‌کشیدم غم روی دلم چهارزانو می‌نشست.»
رومی بود و روی چشم می‌گذاردی می‌گوید. کاش جلوی اسم من هم مربع کشیده می‌شد.»اگر در آن روز جلوی اسم حاج حسین بودی و حدود ۰۰ عمیلیون تومان برای تهیه این اثر هنری هزینه شده بودی، ساخت این کتاب مقدس شروع می‌شود و تا زمان حال ادامه پیدا می‌کند.

بخش اصلی این فیلم در لوکیشن‌های مختلفی از جمله

شهرهای تهران و همدان ضبط شده و آخرین مراحل تصویربرداری آن هم در شهرستان ملایر به انجام رسیده‌است.
الان با کمک دوستان در حال انجام مراحل پایایی تدوین و ساخت تیزتراز هستتیم و امیدواریم طی یکی دو روز آینده کار

■ **سیدمر تفضی ذاکر**

تهیه‌کننده فیلم «تضادها» که بر داستانی داستانی از زندگی شهید «محمدولی گرگی» و شهید «مصطفی احمدی‌روشن» است از بخش این اثر کوتاه ۱۰ دقیقه‌ای در هفته دفاع مقدس توسط شبکه یک سیما خیر داد. میلاد درویش تهیه‌کننده فیلم کوتاه تضادها در مورد این اثر به «جوان» گفت: ساخت و تولید فیلم تضادها یک سال زمان برده و حدود ۰۰ عمیلیون تومان برای تهیه این اثر هنری هزینه شده‌است. داستان آن از ایام دفاع مقدس شروع می‌شود و تا زمان حال ادامه پیدا می‌کند.

بخش اصلی این فیلم در لوکیشن‌های مختلفی از جمله شهرهای تهران و همدان ضبط شده و آخرین مراحل تصویربرداری آن هم در شهرستان ملایر به انجام رسیده‌است.
الان با کمک دوستان در حال انجام مراحل پایایی تدوین و ساخت تیزتراز هستتیم و امیدواریم طی یکی دو روز آینده کار



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطاع میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۰۲۰ | دوشنبه ۳۱ شهریور ۱۳۹۹ | ۳ صفر ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۱:۵۷ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۲ | اذان مغرب: ۱۸:۰۲ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۱۵ | اذان صبح فردا: ۵:۲۸ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۲

نویسنده «مربع‌های قرمز» در گفت‌وگو با «جوان» مطرح کرد

پس از تقریظ رهبری احساس خستگی نخواهم کرد

■ **محمدصادق عابدینی**



مراسم رونمایی از تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب «مربع‌های قرمز» شامگاه روز ۲۹ شهریور ماه برگزار شد. «مربع‌های قرمز» نوشته زینب عرفانیان، روایت خاطرات حاج حسین یکتا، چهره فرهنگی، رسانه‌ای و جانباز و راوی دفاع مقدس است. عرفانیان در گفت‌وگو با «جوان» درباره این کتاب و تقریظ رهبر معظم انقلاب می‌گوید.

چه زمانی متوجه شدید که رهبر انقلاب بر کتاب «مربع‌های قرمز» تقریظی نگاشته‌اند؟

قبل از تاریخ تقریظ که در متن منتشر شده و معلوم است، من خبرهایی درباره اینکه مقام معظم رهبری بر کتاب تقریظی نوشته‌اند داشتم ولی تا لحظه رونمایی از متن و محتوایش اطلاعی نداشتم.

رهبر انقلاب در متن تقریظ از کتاب تمجید کرده‌اند، نگاه و ویژه ایشان نسبت به «مربع‌های قرمز» چه حسی در شما به وجود آورده‌است؟
قطعا احساس خرسندی دارم، این لطف خداوند است و حس می‌کنم دلیل آن ناشی از احساس پاک حاج حسین یکتا و اخلاص آقای خلیلی (مدیر انتشارات شهید کاظمی) در انتشار کتاب است که نه تنها در مورد «مربع‌های قرمز» بلکه در مورد دیگر کتاب‌هایی که منتشر کرده‌اند نیز چنین توجهی را دارند. فکر می‌کنم پس از انتشار این تقریظ خستگی‌های آن سه سال از تنم بیرون رفت و معتقدم آن‌شاهانه دیگر در کار خاطر نویسنی دچار هیچ خستگی‌ای نخواهم نشد.

منظورتان از آن سه سال کدام سال‌هاست؟

نگارش کتاب سه سال به طول انجامیده‌است. در این مدت تلاش کردم که متن بیشتر واقع‌گرایانه باشد و در جای‌های سبک‌وارد شده سعی کرده‌ام تا حدی از آن استفاده کنم که به

اصل واقعیت خدشه‌ای وارد نشود و اصل را بر امانداری گذاشتم.

برای کسانی که کتاب را نخوانده‌اند، علت نامگذاری «مربع‌های قرمز» را توضیح می‌دهید؟

امام صادق علیه‌السلام:

هرگاه کسی را دوست داشته‌به او خبر بده، چراکه این کار، دوستی میان شما را استوارتر می‌سازد.

اصول کافی، ج ۲، ص ۶۴۴.

| روزنامه جوان | شماره ۶۰۲۰ | دوشنبه ۳۱ شهریور ۱۳۹۹ | ۳ صفر ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۱:۵۷ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۲ | اذان مغرب: ۱۸:۰۲ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۱۵ | اذان صبح فردا: ۵:۲۸ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۲



۶ نکته درباره کتاب «مربع‌های قرمز»

یادداشت معاون نشر مؤسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب درباره اثر جدید حوزه دفاع مقدس



معاون نشر مؤسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب در یادداشتی به توصیف کتاب «مربع‌های قرمز» پرداخته‌است، علیرضا مختار یسور در قالب شش بخش به توصیف کتاب مربع‌های قرمز پرداخته که خلاصه‌ای از هر بخش از این مطلب را در ادامه می‌خوانید.
■ **خانواده عامل اصلی در حیات طیبه**
در برگ برگ کتاب و مرور زندگی راوی و دیگر کسانی که نامشان در این اوراق آمده نقش و تأثیر خانواده‌از نظر اعتقاد راسخ به معارف و مناسک دینی، ارتباط صمیمی و علائق خانوادگی و توجه به کانون عاطفه بودن خانواده آن هم به معنی گسترده، از تباط، توجه و تقویت روابط با همسایه-که در معارف دینی باخبر بودن از احوال همسایگان از شروط مسلمانی دانسته شده- تشخیص درست جبهه حق و باطل در یک خانواده مؤمن انقلاب است در همه ابعاد آن به وضوح نمایان است، البته اینچنین خانوادهایی می‌توانند محل رویش هزاران هزار شهید و جانباز و ایثارگر و بسیجی باشند. هر چند امکان رویش عناصر مؤمن و انقلابی از خانوادهایی که این ویژگی‌ها را هم ندارند به دلیل قدرت اختیار و اراده در انسان وجود دارد اما محیط مطمئن و گرم و سالم و ایمان مدار خانواده، پیمودن مسیر تکامل را بسیار آسان‌تر می‌سازد.

■ **مسجد، حَرم**

مسجد و دیگر اماکن متبرک و مذهبی همچون صحن و سرای زیارتگاه‌ها و بَیَاق‌هایگاه اجتماعی جامعه اسلامی شاید هم‌دوش و هم‌تراز خانواده و البته ناشی از همان تعلیم و تربیت خانوادگی، دومین نقش را در تکوین شخصیت راوی و بسیاری از شهدا و ایثارگرانی دارد که نامی و یادی از آنها در این کتاب آمده‌است. مسجد در این مسیر تکاملی صرفا محلی برای نماز خواندن نیست، مسجد محل عبادت است اما محل طهارت هم است، مرکز آنس و الفت برادران ایمانی هم است، حلقه‌ای ارتباط روحانیت مخلص و مؤمن و از آاده و متعلق به فضایل اخلاقی با جوانان و نوجوانان هم است، مدرسه معارف دینی و اخلاق و هیضرت آموزی هم است، ملجأ و پناه جوانان در گرفتاری‌ها و سختی‌های فردی و اجتماعی و روحی و عاطفی هم است، محل آشنایی با کتاب و کتابخوانی هم است.

■ **روحانیت اصیل**

همانند آنچه در دیگر روایت‌های دوران دفاع مقدس در لابه‌لای خاطرات رزمندگان شهدا آمده‌است و البته به نحوی چشمگیر، تصویری دقیق و واقعی در جای‌جای کتاب مربع‌های قرمز از روحانیت اصیل و تراز، به دست می‌آید؛ تصویری که جامعه ما همچنان به تثبیت و تقویت آن نیازمند است؛ تصویری که باید

گزارش «جوان» از نشست خبری دومین رویداد سراسری «تولید محتوای دیجیتال بسیج»

استعدادهای فضای مجازی را شناسایی و تقویت می‌کنیم



■ **مصطفی شاه‌کرمی**
رئیس سازمان فضای مجازی بسیج ضمن تشریح برنامه‌های مرحله نهایی دومین رویداد سراسری تولید محتوای دیجیتال بسیج، شناسایی استعداد‌های فضای مجازی و تقویت ایشان را از مهم‌ترین اهداف این رویداد خواند.
مسلم معین، رئیس فضای مجازی بسیج در تبیین اهمیت فضای مجازی بومی گفت: در حال حاضر یکی از عرصه‌های جنگ دشمنان، دست گذاشتن روی نقاط شناختی و عملیات روانی به فراخور موضوعات است و بر اساس آن می‌خواهند در جوامع مختلف اثرگذارند و گفتمان خود را القا کنند.

مسلم معین در ادامه گفت: ما در کشور با عدم اراده انقلابی برای خودکفایی در فضای مجازی مواجهیم. عمده تولیدات فضای مجازی، غیربومی است که مشکلات متعددی را به وجود می‌آورد. اصلی‌ترین مشکل هم مربوط به امنیت اقتصادی و فرهنگی مردم است، به همین دلیل ما باید فعالان و استعداد‌های فضای مجازی را در کشور شناسایی و آنها را تقویت کنیم و رشد بدهیم.

رئیس فضای مجازی بسیج ادامه داد: ما در سال ۹۷ اولین تولیدات تخصصی فضای مجازی بسیج را برگزار کردیم. حدود ۳۵۰ نفر در قالب ۱۱۸ تیم از سراسر کشور حضور پیدا کردند و در ۴۸ ساعت با هم به رقابت پرداختند و آن موقع ملق نسبتا جدیدی از رویداد تولید محتوا تجربه شد. در واقع این تیم‌ها در حوزه‌های مختلف بازی‌های موبایلی، نرم‌افزار‌های موبایلی و انیمیشن به رقابت پرداختند. این تیم‌های تخصصی که در سه حوزه رقابت داشتند قبل از آنکه وارد مسابقه شوند از سؤزه‌ها و موضوعاتی که برای

مجازی هم روز چهارم مهر برگزار می‌شود.