جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سردبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۴۰۷ | دوشنبه ٤ بهمن ١٤٠٠ | ٢١ جمادی‌الثانی ١٤٤٣ | اذان ظهر: ۱۲:۱۶ |
غروب آفتاب: ۱۷:۲۳ | اذان مغرب: ۱۷:۴۳ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۳۳ | اذان صبح فردا: ۰۵:۴۲ | طلوع آفتاب فردا: ۰۷:۰۹ |

دیده‌بان | مصطفی محمدی

«محمد کاسبی» در بخش مراقبت‌های ویژه است

محمد کاسبی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون چند روزی است در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری شده است، محمود کاسبی برادر او می‌گوید: برادرم همچنان در بخش «سی‌سی‌یو» بستری است، هر چند پزشکان برای بهبود او تلاش‌های زیادی کرده‌اند اما همچنان تغییری حاصل نشده است.

محمود کاسبی پیرامون آخرین وضعیت جسمانی برادرش گفت: متأسفانه هنوز تغییر خاصی در وضعیت برادرم ایجاد نشده است و او همچنان با مشکلات قلبی دست و پنجه نرم می‌کند. محمد همچنان در بخش «سی‌سی‌یو» بستری است و فکر نمی‌کنم فعلاً به بخش منتقل شود، البته پزشکان در تلاش هستند وضعیتش بهبود پیدا کند اما همچنان تغییری حاصل نشده است. در حال حاضر پزشکان به دنبال یافتن دلیل اصلی مشکلات جدید قلبی برادرم هستند، هنوز تشخیص دقیقی اعلام نشده و وی تحت درمان و آزمایشات تازه است، امیدواریم بعد از تشخیص دقیق، وضعیت برادرم بهبود پیدا کند و او به بخش منتقل شود. وی با اشاره به تلاش ویژه پزشکان برای بهبود سلامتی محمد کاسبی خاطرنشان کرد: از حق نگذریم کادر درمان تمام تلاش خود را انجام می‌دهد تا برادرم به وضعیت ثابتی دست پیدا کند، از همه مردم می‌خواهم برای محمد دعا کنند، زیرا وی همیشه به عشق مردم جلوی دوربین رفته و هر چه داشته است همین مردم بوده‌اند.

گفتنی است محمد کاسبی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون چند ماه پیش هم به دلیل عوارض ناشی از کرونا و بیماری قلبی مدتی در بیمارستان بستری شده بود.

«چاقوی زنجان» در دست شبکه «فرانس ۲۴»

گروه مستندساز شبکه فرانس ۲۴ با همکاری معاونت صنایع‌دستی زنجان، مستندی از فن چاقوسازی سنتی در بازار تاریخی زنجان می‌سازد.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی زنجان، امیر ارجمند با اعلام این خبر گفت: شهر زنجان مرکز صنعت دستی چاقوسازی است و نام زنجان همیشه چاقوی آن را تداعی می‌کند و ظرافت و دقتی که در کارهای آن وجود دارد، در کمتر جایی دیده شده است. در ساخت چاقوی زنجان مواد مختلفی همچون سنگ‌های قیمتی، جواهرات، نخ، تکه‌هایی از پوسته‌های دریایی و شاخ و عاج استفاده می‌شود.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی زنجان گفت: در این مستند ابتدا تاریخچه استان زنجان و قدیمی‌ترین چاقوی به‌دست‌آمده از مجموعه مردان نمکی در معدن نمک چهرآباد روستای حمزه‌لو فیلمبرداری و سپس مستندی از صنعتگران و نحوه ساخت سنتی آن در بازار تاریخی زنجان تهیه شد. زنجان از استان‌های برجسته در زمینه صنایع‌دستی در ایران محسوب می‌شود و دستان هنرمندان در هر منطقه از این استان از گذشته‌های دور کالاها و آثار ارزشمند در این زمینه خلق می‌کنند. ارجمند بیان کرد: تخریب و فراموشی این مواریث فرهنگی می‌تواند باعث فقدان بخش اعظمی از فرهنگ، هنر و دانش‌های مختلف بشری شود که تاکنون برجای‌مانده و در زنده نگه‌داشتن هویت‌های فرهنگی، تاریخی و پیوند نسلی وظیفه خود را به انجام رسانده است.

برگزاری جشن ملی موسیقی ایران

جشن ملی موسیقی ایران به مناسبت «روز آواها و نواهای ایرانی» در تالار رودکی برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، جشن ملی موسیقی ایران به مناسبت «روز آواها و نواهای ایرانی» ساعت ۱۹:۳۰ روز چهارشنبه ششم بهمن با سخنرانی فریدون جنیدی، هوشنگ جاوید و فاضل جمشیدی و اجرای گروه‌های «دیلمون» به سرپرستی محمود فرضی‌نژاد و گروه «توتیا» به سرپرستی صادق شیخ‌زاده در تالار رودکی برگزار می‌شود.

فروش ۴ میلیارد تومانی نمایشگاه مجازی کتاب در روز اول

معاون اجرایی نمایشگاه مجازی کتاب از فروش ۴میلیاردی کتاب در روز نخست این نمایشگاه خبر داد و آخرین آمار استقبال از نمایشگاه را تشریح کرد.

حسین صفری، معاون اجرایی دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران با اشاره به روز نخست نمایشگاه کتاب مجازی تهران و آمار فروش به تسنیم گفت: بر اساس آخرین آمار تاکنون ۴میلیارد و ۳۳۱میلیون و ۸۴۳هزار تومان خرید کتاب توسط مردم انجام شده، همچنین ۱۱هزار و ۹۴۱ سفارش به ثبت رسیده است. بسته‌های ارسالی ۲۳هزار و ۳۴۰ عدد بوده است و هزار و ۲۳۷ ناشر نیز خود بسته‌ها را ارسال کرده‌اند.

وی با اشاره به برخی مشکلاتی که برای ناشران در روز نخست برگزاری پیش آمده است، اظهار داشت: قطعاً هزینه پست برای سفارش‌های زیر ۵۰هزار تومان برای ناشران رایگان است. طبق دستورالعملی که داریم، شرکت واسط ما با پست که این احتساب را بر عهده دارد، دچار اشکال سیستمی بوده و ۲۸ مورد لحاظ نشده که پس از رفع اشکال هزینه پست برای آن ۲۸ مورد بازگردانده می‌شود.

جشنواره هنری سرباز آسمانی برگزار می‌شود

جشنواره هنری سرباز آسمانی در پنج رشته هنری، به همت بسیج اساتید دانشگاه جامع علمی-کاربردی (کانون فرهنگ و هنر) برگزار خواهد شد.

به گزارش «جوان» نخستین جشنواره هنری سرباز آسمانی در رشته‌های نمایشنامه‌نویسی، فیلمنامه‌نویسی کوتاه، داستان‌نویسی کوتاه، عکس و طراحی پوستر ویژه اساتید، دانشجویان و کارکنان این دانشگاه و با محوریت شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی و موضوعاتی چون محور مقاومت، مدافعان سلامت و اخلاق برگزار خواهد شد. اطلاعات تکمیلی و جزئیات فراخوان این جشنواره متعاقباً اعلام خواهد شد.

حکمت

پیامبر (ص):
نماز از آداب (اولیه) دین است و آن مایه خشنودی خدا و راه و روش پیامبران الهی است.

(بحارالانوار، جلد ۸۲، صفحه۲۳۱)

گفت‌وگوی «جوان» با سوخی شجره رهیافته‌ای از کشور مکزیک

در اسلام زن حریم دارد

من از حضرت زهرا(س) یاد گرفتم جلوی هر مشکلی ایمان به خدا را از دست ندهم و در هر شرایطی پاکدامنی، حجاب و عفاف خود را رعایت کنم

■ معصومه طاهری

حضرت زهرا(س) نه تنها دختر پیامبر مسلمانان بلکه فرستاده‌ای نیکو برای همه زنان دنیاست، این را در سبک زندگی و نوع نگاه تازه مسلمانان شاید بهتر بتوان یافت، زیرا اغلب مانند تشنه‌ای که به چشمه آب رسیده‌اند، می‌خواهند خود را سیراب حقیقت آن حضرت کنند. «جوان» به همین بهانه از طریق مؤسسه رهیافتگان با خانم سوخی اینوخوسا کلین، رهیافته مکزیکی که بعد از تشرف به اسلام نام سهیلا شجره را بر خود نهاد، گفت‌وگو کرده است؛ بانویی فرهیخته و متعهد که بنا به گفته خودش پس از تحقیق، شیرینی و زیبایی تشیع او را مجذوب کرد و به زبان اسپانیایی اسلام را آموخت و در حال حاضر با وزارت علوم همکاری دارد و در مرکز دانشگاه تهران زبان اسپانیایی تدریس می‌کند.

تعریف زن در هر فرهنگ و جامعه‌ای مبتنی بر اعتقادات و مبانی می‌تواند متفاوت باشد، در این مدت تشرف به اسلام، زن را در اسلام چگونه دیدید؟

مثل سایر ادیان الهی، زن‌هایی که متدین و معتقد به دین هستند، در بیان حق و دفاع از حقیقت شجاعت دارند و از بیان حق‌شان کوتاهی نمی‌کنند، چون خدا را ناظر و شاهد می‌دانند. در ایران هم زن‌های مؤمن و خیلی خوبی دیده‌ام ولی این اهمیت دارد که با چه دیدی زن را نگاه کنیم، مثلاً اگر از منظر زن امروز باشد، زن‌های موفقی داریم که در عرصه‌های مختلف اجتماعی حضوری موفق و اثرگذار دارند. از دیدگاه ما مادران شهدا زن‌هایی هستند پر از عشق و ایثار که برای دفاع از حق، پاره‌های تن خود یعنی فرزندانشان را راهی جبهه‌ها کردند. در اسلام زن جایگاه بالایی دارد، البته مثل همه جا افرادی هستند که به حقوق زنان اهمیت نمی‌دهند ولی در اسلام زن آزاد است و می‌تواند پیشرفت کند اما یک چیز متفاوت برای من بین زن مسلمان مؤمن با ادیان دیگر وجود دارد و آن این است که این زن‌ها حس آرامش به من می‌دهند و این را دیده‌ام. در اسلام زن‌هایی هستند که با داشتن ایمان و حجاب تحصیلات بالایی دارند، در اسلام زن‌ها باحیا هستند، در حالی که در کشورهای دیگر زن‌ها را این طور ندیده‌ام.

حضرت زهرا(س) بانویی شجاع بود که از بیان حق نترسید و برای گرفتن حق تا پای جان تلاش کرد؛ او زنی باهوش و دانا بود که به پدرومادرش احترام می‌گذاشت. ایشان می‌تواند برای ما یک الگو باشد، حتی برای همه دنیا و غیرمسلمانان الگوی خوبی است. او زنی دوست‌داشتنی، مادری خوب و دختری مهربان بود

به نظر شما شباهت نگاه اسلام و مسیحیت به زن چگونه است؟ بی‌تردید نگاه دو دین بزرگ به زن شباهت‌های زیادی به هم دارد، به ویژه اینکه در هر دو دین زنان بزرگی وجود دارند.

من فکر می‌کنم در هر دو دین زن جایگاه خاصی دارد. در مسیحیت حضرت مریم(س) را خانمی مقدس و پاکدامن می‌دانند در اسلام هم حضرت فاطمه(س) جایگاه بالایی دارند. در مسیحیت احترام به مادر خیلی مهم است، مانند اسلام که خداوند در قرآن سفارش کرده است، ولی اینکه مردم چطور به مسیحیت عمل می‌کنند، به خصوص در این زمان تفاوت می‌کند، چون همه جا هم آدم خوب و هم آدم بد داریم، برای همین به نظرم هر دو دین الهی در این مورد مثل هم هستند. زن در امریکا و کشورهای اروپایی به دلیل جایگاه زیبایی که دارد، از او برای تبلیغات و فروش کالاهایشان استفاده می‌کنند، در حالی که در اسلام زیبایی زن پوشانده می‌شود تا فقط محارمش زیبایی او را ببینند و دارای حریم است تا نامحرمان نگاه بدی به او نداشته باشند، البته در مسیحیت با اینکه حجاب مطرح شده و حضرت مریم حجاب داشتند، اما زن‌ها پوشش ندارند، برای همین همواره در معرض نگاه مردها و نامحرمان قرار دارند و این برای زن خوب نیست.

شما فرزند خانواده‌ای هستید که سه دختر آن در سه کشور متفاوت امریکا، ژاپن و ایران حضور دارند، این برای شما مشکل نیست؟

بله، ما سه خواهر در سه کشور متفاوت زندگی می‌کنیم اما روزی نیست که از حال همدیگر خبر نداشته باشیم و درباره موضوعات مختلف حرف نزنیم. من فکر می‌کنم زن هر جایی باشد اگر خودش را بشناسد و خود را از گناه دور نگه دارد و به مقدسات و ارزش‌ها اعتقاد داشته باشد، می‌تواند از خود مراقبت کند و موفق باشد. خواهرم در امریکا مذهب کاتولیک دارد و خانم موفقی است. خواهر دیگرم در ژاپن مسیحی است و به دستورات مسیحیت عمل می‌کند و موفق است، من هم در ایران که زندگی اسلامی دارم توانسته‌ام با فرهنگ اسلامی خودم را هماهنگ کنم و مشکلی ندارم. منظورم این است که انسان در هر جای دنیا اگر به خدا اعتقاد داشته باشد، می‌تواند مسیر موفقیت را طی کند. حجاب و پوشش هیچ‌وقت مانع پیشرفت یک زن نمی‌شود، بلکه برعکس باعث امنیت و حفاظت او از گزند نگاه‌های افراد پلید می‌گردد. زندگی برای ما سه خواهر خیلی خوب می‌گذرد. من از زمانی که به ایران آمده‌ام احساس می‌کنم شخصاً زندگی خوبی دارم، هر چند مشکلات وجود دارد اما به خاطر چیزهایی که دوست دارم و خدا در اختیارم قرار داده است، قدردان او هستم و چیزهایی که ندارم را تلاش می‌کنم به دست بیاورم. به نظرم اگر ما خوب عمل کنیم، هر جایی که باشیم می‌توانیم خوب زندگی کنیم.

به عنوان یک بانوی مسلمان، چه ویژگی حضرت زهرا(س) برایتان جالب‌تر است؟

برای من همه ابعاد زندگی ایشان جالب است. ایشان انسان کاملی بودند. عشق و ایمان به خدا و عشق و ایمان به همسرش و عشق و ایمان به فرزندانش برایم خیلی پررنگ‌تر است. حضرت زهرا(س) بانویی شجاع بود که از بیان حق نترسید و برای گرفتن حق تا پای جان تلاش کرد؛ او زنی باهوش و دانا بود که به پدرومادرش احترام می‌گذاشت. ایشان می‌تواند برای ما یک الگو باشد، حتی برای همه دنیا و غیرمسلمانان الگوی خوبی است. او زنی دوست‌داشتنی، مادری خوب و دختری مهربان بود. من از حضرت زهرا(س) یاد گرفتم جلوی هر مشکلی ایمان به خدا را از دست ندهم و در هر شرایطی پاکدامنی، حجاب و عفاف خود را رعایت کنم.

کتاب | مصطفی شاه‌کرمی

بسته پیشنهادی کتاب انتشارات شهیدکاظمی ویژه روز مادر

داستانک‌های مستند در معرفی فضایل حضرت زهرا(س) از علمای اهل تسنن

به مناسبت فرا رسیدن سالروز ولادت بانوی دو عالم حضرت زهرا(س)، روز مادر و روز زن، انتشارات شهیدکاظمی بسته مطالعاتی با این موضوع را به علاقه‌مندان پیشنهاد داده است که در بین آنها آثاری با رویکرد شناخت فضایل و کرامات حضرت فاطمه زهرا(س) از منظر اهل سنت، رمان تاریخی-مذهبی و ۱۰۰داستانک مستند که از ولادت تا شهادت ایشان را روایت می‌کند، دیده می‌شود.

«چهل دسته گل سفارشی» اثر سیدمهدی موسوی روایت‌هایی کوتاه از ارادت‌های شهدا به حضرت زهرا(س) است. این کتاب بُرش‌هایی است از خاطرات ۴۰شهید که در برگیرنده عشق و ارادت شهدا به حضرت زهرا(س) و نیز عنایت آن بانو به آنهاست.

«مادر آفتاب» اثر مهرالسادات معرک‌نژاد یکی دیگر از این مجموعه کتاب است که روایتی داستانی از زندگی حضرت فاطمه‌زهرا(س) را به مخاطب ارائه می‌کند. این اثر جلد دوم از مجموعه ۱۴جلدی «چهارده خورشید و یک آفتاب» می‌باشد؛ روایتی مستند که با قلمی نو و شیوا، اما داستان‌گونه که از ۱۰۰داستانک تشکیل شده و از ولادت تا شهادت را به تصویر می‌کشد.

«فاطمه نگین جهان و جنان» اثر محمدرضا رمزی‌اوحدی که حاصل سال‌ها تحقیق نویسنده است، حاوی احادیث و روایات و همچنین موارد مطرح شده در شناخت فضایل و کرامات حضرت فاطمه زهرا(س) از منظر اهل سنت می‌باشد که در آن بیش از ۱۵۰ اثر از راویان و نویسندگان اهل سنت استفاده شده است. «مادر مبارزان» اثر مهدی طائب، تحلیلی گذرا بر مبارزات هوشمند حضرت زهرا(س) است. این اثر تلاش دارد با پرداختن به جریان انحرافات آن بُرهه به برخی از وقایع تاریخی با محوریت زندگی و مبارزات هوشمندانه حضرت فاطمه‌زهرا(س) بپردازد و پاسخی به سؤالات متداول در این زمینه باشد.

«ناتا» اثر زهرا باقری نیز رمانی تاریخی-مذهبی از صدر اسلام با محوریت بَردگی در آفریقا تا کنیزی و همسایگی با اهل‌بیت(ع) است. نویسنده بر آن است تحولات اجتماعی ناشی از ظهور اسلام را با تکیه بر مسائل زنان و حقوق بردگان به تصویر بکشد. روایت داستان از دو زاویه دید متفاوت، تأثیرات مختلف اسلام را بر قشرهای گوناگون اجتماع ترسیم می‌کند. واقعه غدیر و وقایع سیاسی پس از وفات پیامبر(ص) از دیگر مسائلی است که نویسنده به آن می‌پردازد.

«کاش برگردی» اثر محمدرسول ملاحسنی که زندگینامه شهید مدافع حرم زکریا شیری به روایت مادرش است، یکی دیگر از این مجموعه کتاب است. این اثر پنجره‌ای مادرانه است برای از کجا آمدن. کاش برگردی روایت تربیت حمیدها و زکریاهای عصر ماست.

سازمان آگهی‌های روزنامه جوان
تلفنی آگهی می‌پذیرد
۸۸۴۹۸۴۵۸

نما | حسین کشتکار

تلویزیون | فرزین ماندگار

«رعدوبرق» هم به عاقبت «فرزند صبح» گرفتار می‌شود!

افخمی پس از چندبار بدعهدی متعهد بود تا ابتدای دی‌ماه سال جاری کل قسمت‌های سریال «رعدوبرق» را برای پخش تحویل شبکه دهد اما متأسفانه این عهد نیز نقض شد چراکه در آذرماه گروه همچنان مشغول تصویربرداری بود!

بهروز افخمی که به دلیل دردسرها و حاشیه‌های فیلمی با موضوع امام خمینی(ره) به کارگردانی وی بیش از ۱۰سال درگیر مشکلات و حواشی بود و هنوز به اکران نرسیده، نتوانسته است تازه‌ترین اثرش را که در قالب سریال ساخته شده نیز به دلیل اختلاف با شبکه ۵ سیما به آنتن تلویزیون برساند.

افخمی همان فیلمسازی است که طول کشیدن سریال «کوچک جنگلی» او را که جوانی گمنام و جویای نام بود، جایگزین ناصر تقوایی کرد و به نظر می‌رسد این خصوصیت به مرور از تقوایی به او نیز سرایت کرده است تا در ۲۰سال اخیر یک پروژه عظیم درباره بنیانگذار انقلاب اسلامی و یک سریال در سیما را به بن‌بست بکشاند. سریال «رعدوبرق» جزو مجموعه‌های رمضانی تلویزیون بود که به دلایل مختلفی فقط توانست یک قسمت از آن را به پخش برساند، به همین دلیل از کنداکتور حذف شد و گروه سازنده اعلام کردند مراحل فنی را پیش می‌برند تا کار با کیفیت و درست به آنتن برسد چراکه به تعبیر تهیه‌کننده و کارگردان این سریال تلویزیونی به دلیل سنگینی پروژه و حجم زیاد جلوه‌های ویژه و تروکاژهای زیبا نتوانستند مجموعه را بموقع و در زمان تعیین‌شده به آنتن برسانند، به همین خاطر پخش سریال به زمانی دیگر موکول شد.

افخمی در گفت‌وگو با برنامه رادیویی پارک‌شهر زمان پخش سریال رعدوبرق را اعلام کرد؛ «بی‌توجهی مدیریت شبکه ۵ سیما به انتظارات مردم و حرف‌های من، باعث دلسردی شد و تصمیم گرفتم کیفیت کارم را فدای مدیریت شبکه۵ سیما نکنم. ابتدا سعی کردیم سریال را بعد از پخش یک قسمت بموقع آماده کنیم، به همین دلیل از مدیریت شبکه۵ درخواست کردم یک روز دوباره قسمت اول را پخش کند تا قسمت دوم آماده شود اما بدون توجه به حرف‌های ما سریال دیگری جایگزین شد.»

او همچنین اشاره کرد: بعد از این برخورد تصمیم گرفتم کیفیت کارم را فدای نحوه پخش نکنم، البته سیستم فنی شبکه۵ سیما متأسفانه به‌روز نیست و بسیار عقب‌مانده است، در نتیجه امکان پخش سریال «رعدوبرق» با کیفیت امروزی از این شبکه وجود ندارد، بنابراین این مجموعه به دلیل کیفیت بالای ساخت از شبکه ۵سیما پخش نخواهد شد!

اینک روابط عمومی شبکه۵ سیما نیز بیانیه‌ای صادر کرده و نوشته است: زمانبندی اولیه و تعهد تیم سازنده برای پخش سریال رعدوبرق، رمضان ۱۳۹۹ بود اما ایشان با یک سال تأخیر اعلام کرد در ماه مبارک رمضان ۱۴۰۰ یعنی اواخر فروردین‌ماه، این مجموعه نمایشی را به آنتن می‌رساند. در ماه مبارک رمضان با وجود برنامه‌ریزی متنوع و تبلیغ فراوان و اعلام قبلی به مخاطبان، شبکه۵ سیما قسمت اول این سریال را روی آنتن برد اما پس از پخش آن، آقای افخمی نسبت به تحویل بقیه قسمت‌ها ابراز بی‌میلی کرد تا جایی که شبکه۵ سیما نیز با ابراز شرمندگی و عذرخواهی فراوان از مخاطبان فهیم، به ناچار سریال ایرانی «شکرانه» و سریالی چینی با موضوع کرونا را جایگزین رعدوبرق کرد. این بیانیه می‌افزاید: او در ادامه، متعهد شد ابتدای دی‌ماه سال جاری کل قسمت‌ها را برای پخش تحویل شبکه بدهد اما متأسفانه این عهد نیز نقض شد چراکه در آذرماه گروه همچنان مشغول تصویربرداری بود! نهایتاً تهیه‌کننده سریال در گفت‌وگو با یک خبرگزاری اعلام کرد: «تلاش می‌کنیم هر سه روز یک قسمت از سریال را آماده کنیم و در ۴۵روز آینده ۱۵قسمت باقی‌مانده را به اتمام برسانیم. زمان پخش در اختیار ما نیست، اما تلویزیون از اسفندماه می‌تواند پخش را آغاز کند. در پایان تأکید می‌شود هرگونه تصمیم‌گیری برای تغییر محل پخش آثار تولیدی شبکه‌ها بر عهده سازمان صداوسیماست.»

حالا و در این شرایط باید منتظر ماند و دید که سریال رعدوبرق نیز به عاقبت «فرزند صبح» گرفتار می‌شود یا قرار است این بار با درایت مدیران شبکه۵ اتفاق بهتری رقم بخورد.

شرکت شهرک های صنعتی مازندران

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

نوبت دوم

شرکت شهرک های صنعتی مازندران درنظر دارد **مناقصه عمومی روکش آسفالت و لکه گیری آسفالت خیابان داخلی شهرک صنعتی سلمانشهر** را با اعتباراتی بر اساس ۱۵ درصد از محل اعتبارات عمرانی مطابق با ضوابط قانون بودجه و مابقی به میزان ۸۵ درصد از محل منابع داخلی بر اساس فهرست بهاء راه و باند ۱۴۰۰ به پیمانکاران ذیصلاح که دارای حداقل رتبه ۵ راه از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی می باشند، واگذار نماید. **مبلغ برآورد :** ۱۷,۲۶۸,۰۰۸,۹۱۷ ریال (هفده میلیارد و دویست و شصت و هشت میلیون و هشت هزار و نهصد و هفده ریال) **مدت انجام پروژه :** ۳ ماه **حجم عملیات :** مطابق با اسناد مناقصه

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: (۸۶۳,۴۰۰,۰۰۰ ریال) بصورت ضمانت نامه بانکی و یا وجه نقد (فیش بانکی) به حساب شماره IR۳۸۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۰۴۱۰۶۳۷۶۰۶۵ بانک مرکزی به نام شرکت شهرکهای صنعتی استان مازندران واریز یا بر اساس آیین نامه تضمین برای معاملات دولتی. **دریافت اسناد** از تاریخ درج آگهی نوبت دوم در روزنامه تا روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۴ **تسلیم پیشنهاد** تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۵ **بازگشائی مناقصه** روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۷ ساعت ۸:۳۰ در سالن جلسات شرکت شهرکهای صنعتی مازندران برگزار می گردد. **محل پروژه:** سلمانشهر- خیابان آرا- کیلومتر ۶ سلمانشهر- روستای دانیال- شهرک صنعتی سلمانشهر

آدرس محل ارائه اسناد: از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir

تذکر بسیار مهم: تمامی مراحل دریافت و ارسال پیشنهادات و مدارک مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد شد و پیمانکاران متقاضی شرکت در مناقصه حتما باید اصل ضمانت نامه را تا قبل از بازگشایی اسناد مناقصه به دبیرخانه شرکت شهرکهای صنعتی مازندران ارائه نمایند.

روابط عمومی شرکت شهرکهای صنعتی مازندران

شناسه آگهی: ۱۲۶۳۳۸۷