

از پروژه «غروب آدینه»

نماهنگ «ساعت دلنگی» پیش روی مخاطبان قرار گرفت

نهمین نماهنگ از پروژه موسیقایی- تصویری «غروب آدینه» مرکز موسیقی ماوا با عنوان «ساعت دلنگی» پیش روی مخاطبان قرار گرفت. به گزارش «جوان» مرکز موسیقی ماوا نهمین نماهنگ از پروژه موسیقایی-تصویری «غروب آدینه» با عنوان «ساعت دلنگی» در این نماهنگ قرار داد. در این نماهنگ محسن عراقی به عنوان خواننده و امیرمحمد فرازنده به عنوان تدوینگر سایر عوامل را تشکیل می دهند.

آغاز به کار مجدد سالن های دولتی تئاتر

با خروج تهران از وضعیت قرمز، سالن های تئاتر از امروز فعالیت خود را آغاز کردند. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، با توجه به اعلام ستاد ملی مبارزه با کرونا مبنی بر تغییر وضعیت رکنبندی برخی شهرها از جمله تهران از رنگ قرمز به نارنجی، سالن های تئاتر و مشاغل مربوط به آن از امروز با رعایت کامل شیونامه های بهداشتی فعال خواهند بود. سالن های نمایش شهر تهران با شیوع موج پنجم ویروس کرونا از اواسط تیر ماه تعطیل بودند.

در آستانه گرامیداشت هفته دفاع مقدس برگزار می شود

آیین تجلیل و رونمایی از کتاب «حاج صادق آهنگران»

فرهنگسرای خاوران در آستانه گرامیداشت هفته دفاع مقدس، آیین تجلیل و رونمایی از «کتاب آهنگران» را با حضور حاج صادق آهنگران، سردار قدوی جانشین فرمانده کل سپاه، حجت الاسلام والمسلمین میثم امرودی رئیس



سازمان فرهنگی- هنری، گلعلی بابایی نویسنده و جمعی از مسئولان لشکری و کشوری و فردا ساعت ۱۷ برگزار می کند. اسماعیل قضاات لو، مدیر فرهنگی- هنری منطقه ۱۵ و رئیس فرهنگسرای خاوران با اعلام این خبر گفت: خاطرات سال های جنگ تحمیلی با صدای حاج صادق آهنگران عین شده و شرح دلآوری های رزمندگان دلیر اسلام با نوای دلنشین ایشان بر لوح جان مان نقش بسته است، از همین رو فرهنگسرای خاوران در نظر دارد همزمان با آغاز هفته دفاع مقدس و به رسم تقدیر از سال ها مجاهدت و نوحه خوانی حاج صادق در جبهه های حق علیه باطل، از خدمات ارزنده ایشان تجلیل به عمل آورد و از «کتاب آهنگران» رونمایی کند.

قضاات لو افزود: «کتاب آهنگران» مجموعه خاطرات و نوحه های حاج صادق آهنگران است که طی سال های دفاع مقدس توسط انتشارات باهرا جمع آوری گردیده و در قالب دو کتاب و سه لوح فشرده به چاپ رسیده است.

رئیس فرهنگسرای خاوران در پایان گفت: این برنامه فردا ساعت ۱۷ با رعایت کامل پروتکل های بهداشتی در فرهنگسرای ارسباران به نشانی خیابان شریعتی، بالاتر از پل سیدخندان، خیابان جلفا برگزار خواهد شد.

با ۱۲ روز فیلمبرداری در فضا

روس ها در رقابت با تام کروز اولین فیلم در فضا را می سازند

روس ها اعلام کردند پیش از فیلم تام کروز، اولین فیلم ساخته شده در فضا را می سازند. به گزارش مهر به نقل از روایتی، بیش از ۶۰ سال پس از آنکه شوروی آمریکا را شکست داد و اولین ماهواره اسپوتنیک در فضا فرستاد، اکنون رقابت ساخت اولین فیلم ساخته شده در فضا بین این دو داغ شده و آنها اعلام کرده اند پیش از ساخته شدن فیلم تام کروز در فضا، اولین فیلم ساخته شده در فضا را خواهند ساخت.

«چالش» در آستانه یک دکتر روسی را روایت می کند که به ایستگاه بین المللی فضایی فرستاده می شود تا زندگی یک فضاپنورد را نجات دهد. اگر همه چیز طبق برنامه پیش رود، تیم تولید ماه آینده برای انجام این مأموریت ۱۲ روزه که اولین در نوع خود محسوب خواهد شد، به فضا می رود. این فیلم حاصل همکاری بین آژانس فضایی روسیه «روسکاسموس»، شبکه عمومی چل وان و استودیو «یو، بلک اند وایت» خواهد بود. «چالش» سه کارگردانی کلیم شینیکو ساخته می شود که سازنده کمدی پر فروش «بسر یک ثروتمند» به عنوان پر فروش ترین فیلم روسی در تاریخ شناخته می شود.

گفت و گو



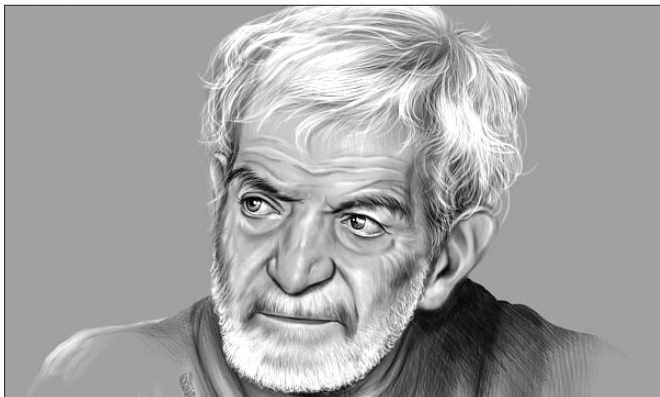
روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام اوران نشر روز مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸ روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۴۵۶۳۴۴۸۸۸۴۵۶۳۴۴۸ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۳۰۵ | یکشنبه ۲۸ شهریور ۱۴۰۰ | ۱۲ | صفر ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۲:۵۸ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۶ | اذان مغرب: ۱۹:۲۴ | نیمه شب شرعی: ۰۱:۰۶ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۵۱

پاسداشت مقام شهیر با شاعران پارسی زبان

غزل شو! تادل تنگت بگوید هر چه می خواهد



بزرگداشت روز شعر و ادب فارسی و مقام استاد «شهریار» در گروه بین المللی مجازی هندیبران برگزار و از ۱۰ کتاب شعر تازه منتشر شده فارسی زبان رونمایی شد. در نشست مجازی که با حضور استادان و شاعران کشورهای فارسی زبان برگزار شد، علاوه بر پاسداشت مقام استاد شهریار و خوانش آثار ایشان، از ۱۰ کتاب شعر تازه منتشر شده فارسی زبان رونمایی شد. علیرضا قزوه شب شعر مجازی هندیران را با خوانش و شرح غزلی زیبا از استاد محمدحسین شهریار آغاز کرد و پس از ارائه مطالبی پیرامون شخصیت و آثار ایشان به معرفی مجموعه اشعار تازه منتشر شده توسط مؤسسه فرهنگی شاعران پارسی زبان پرداخت.

وحید ضیایی درباره استاد شهریار و ویژگی های شعر این شاعر سخنانی ایراد کرد و درباره ویژگی های آثار محمود اکرمی فر گفت: «اکرمی فر» را معمولاً به واسطه غزل او و شعرهای کلاسیک می شناسیم، شعرهای او مَثَل عامه شده و در بین مردم جامعه جای خود

را باز کرده و این یعنی قوت شعرش بسیار زیاد است اما او در سرایش شعر سپید نشان داد که بسیار قوی و قابل اعتناست. در این مراسم کتاب هایی به نام های «از کنار روزها» اثر هادی منوری، «راه» اثر فریبا یوسفی، «با چشم های شرقی» اثر محمدجواد محبت، «گنگ خاکستری» اثر محمود اکرمی فر، «توحه مرغایان» اثر کبری حسینی بلخی، «با همان لجه قالمه صغری زیدی و «سلامی به صبح غمناک» اثر سیدضیافاسمی رونمایی شدند. مؤلفان این آثار با ارسال فایل های صوتی پیرامون آثار خود توضیحاتی ارائه کردند و نمونه ای از اشعار و مطالب خود را با اعضای حاضر در نشست ادبی، به اشتراک گذاشتند. هنرمندان و استادان خوشنویس هندیران، مسعود ربانی، محمد فریدی ساری و کاوه تیموری با ارسال آثار خوشنویسی خود

حکمت

امام حسن مجتبی (ع): رأی و اندیشه، جز هنگام خشم پنهان نمی ماند.

(نزه الناظر و تنبیه الخاطر)



خبر

امریکا غار نقاشی شده کهن بومیان را فروخت!

غاری با هنر دیواری بومیان امریکا به پیشنهاددهنده ناشناس فروخته شد. به گزارش فارس به نقل از نیویورک تایمز، غاری با هنر دیواری بومیان امریکا به پیشنهاددهنده ناشناس فروخته شد. این غار که سه شنبه هفته پیش در سنت لوئیس به قیمت ۲/۲ میلیون دلار فروخته شد، توسط اعضای «Nation Osage» (اوج نیشن) به عنوان مکانی مقدس شناخته می شود. یکی از رهبران قبیله فروش را «دلخراش» نامید. غاری در میسوری که مهم ترین سایت هنرهای صخره ای در امریکای شمالی محسوب می شود، در حراج به خریدار غیرقابل جایگزین است.

خصوصی فروخته شد. رهبران ویرانگر قبیله اوج نیشن امیدوار بودند پول این غار را بپردازند تا مقدس ترین مکانشان را حفظ کرده باشند. خریدار که ناشناس باقی ماند، موافقت کرد آنچه را که مورخان به آن غار تصویری می گویند، به همراه ۴۲ هکتار زمین تپه ای اطراف به مبلغ ۲/۲ میلیون دلار خریداری و از نمایندگان قبایل که در حراج حضور داشتند، هزینه بیشتری پرداخت کند. آندره آ. هانتز، مدیر و مأمور حفاظت از قبیله در «اوج نیشن» در بیانیه ای گفت: «این غار تصویر مقدس ترین مکان ماست. این محل دفن و یک مکان مقدس برای مراسم است. غار تصویری ارزشمند و غیرقابل جایگزین است.»

موسیقی

روایتی از وابستگی فرهاد فخرالدینی به «شهریار»

می توان صدای موسیقی را از شعر «شهریار» شنید



اولین معلم شهریار در شعر و موسیقی بنا به گفته خودش مادرش بوده است، او در شعر زیبایی «ای وای مادرم» چنین می گوید: «او با ترانه های محلی که می سرود با قصه های دلکش و زیبا که یاد داشت، از عهد گاهواره که بندش کشید و بست، اعصاب من به ساز و نوا کوک کرده بود. او شعر و نغمه در جان و دلم به خنده کاشت. شهریار دانستن موسیقی را برای شاعر، شرط اول می داند و در مقدمه کلیات دیوانش در جلد دوم چنین می نویسد: «از این جهت است که شعرای اولیه در همه اقسام اول ملل دنیا موسیقیدان ها بوده اند، در ایران ما هم شعرای اولیه چون رودکی و دیگران جنگ می نواختند و از ترانه وارد جهان شعر و شاعری شدند.» شهریار در برخی موارد که از موسیقی صحبت می کند، به قدری به موسیقی نزدیک می شود که می توان صدای موسیقی را از شعر او شنید. او در قصیده ای که برای رودکی سروده است، در بیتی چنین می گوید: «شاعر و نغمه ساز و رود نواز / خوش و خوش لجه و خوش الحان بود.» شهریار به جای جنگ، سه تا از انتخاب کرده و در نوازندگی آن از بهترین دوستان خودش، استاد ابوالحسن صبا و استاد احمد عبادی بهره گرفته بود. او با بیشتر موسیقیدانان معروف دوران خود دوست و معاشر بود و علاقه شدیدی به موسیقی و دوستی دیرینه اش با اقبال سلطان و صبا و هنرمندان دیگر سبب آشنایی اش با موسیقی ایرانی شد.

فرهاد فخرالدینی، آهنگساز و رهبر ارکستر شناخته شده موسیقی ایرانی شاهریار را شاعری توصیف کرد که بیان احساس به وسیله موسیقی را از شعر مؤثرتر می دانست. فرهاد فخرالدینی آهنگساز و رهبر ارکستر شناخته شده کشورمان چندین بار پیش به مناسبت گرامیداشت یاد و نام مرحوم سیدمحمدحسین شهریار دلنوشته ای را در قالب یک اثر تصویری پیش روی مخاطبان قرار داده بود که در آن به بررسی ابعاد و زوایای مختلف دیدگاه های این شاعر بزرگ ادبیات پارسی به موسیقی ایرانی پرداخته است. فخرالدینی در بخش هایی از این یادبود تصویری که در فضای مجازی با عنوان «شبه های شهریار و شهریاران ادب» پیش روی مخاطبان قرار گرفت، نوشته است: استاد محمدحسین شهریار علاقه بسیار فراوانی به موسیقی داشت و خود نیز با موسیقی ایرانی آشنا بود.

مهدی فقیه عنوان کرد

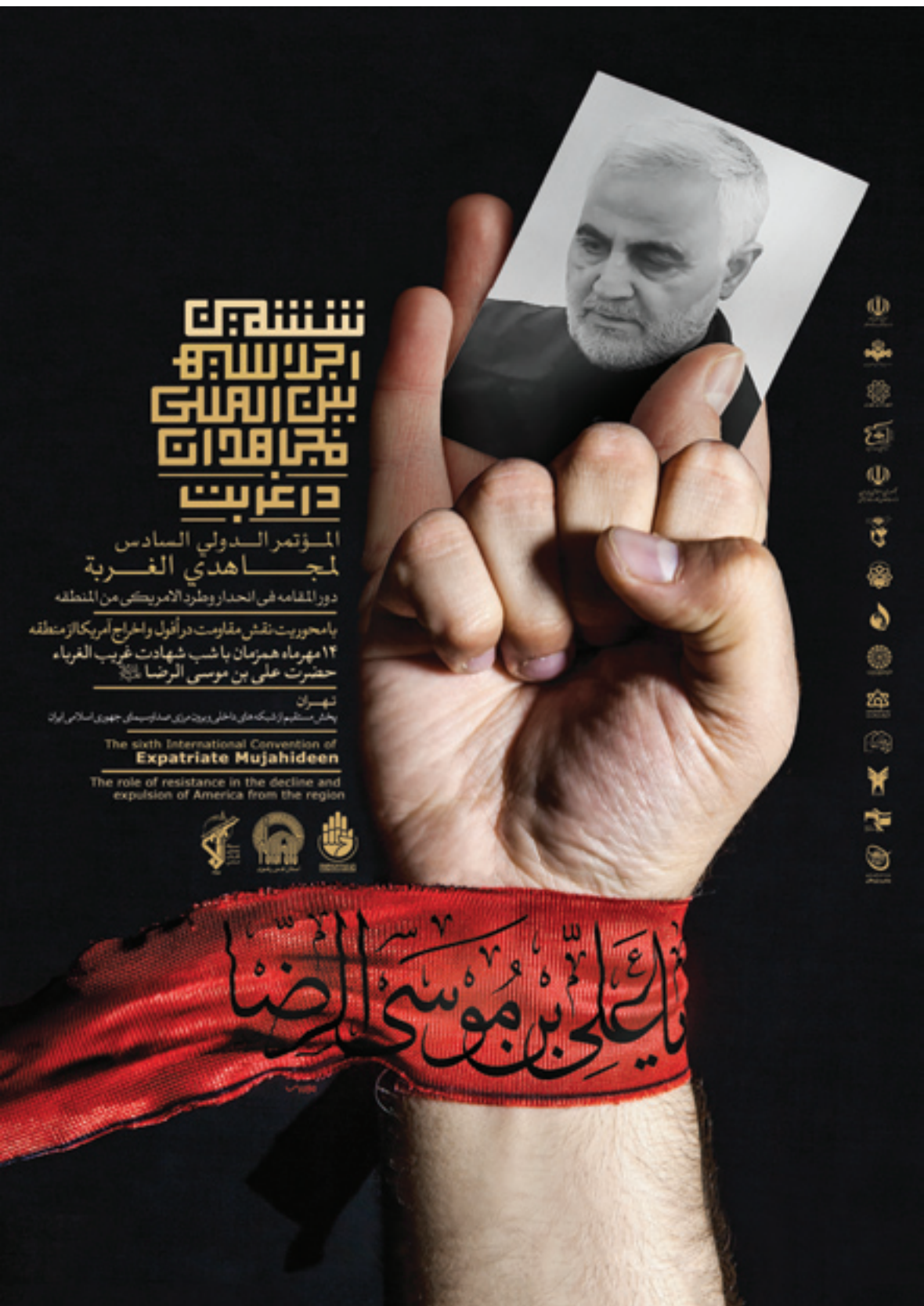
سینما و تلویزیون از جهان کودکان جا مانده اند



کودکان دچار افزایش وزن یا کچر فتاری هایی می شوند که به جای نصیحت های گل درشت باید از طریق ارائه سریال های رؤیایپرداز، آنها را سرگرم و هدایت کرد. بازیگر «در چشم باد» و «علی ابدل» تأکید کرد: از قدیم سنت داستان پردازی عروسکی برای کودکان و نوجوان را داشته ایم ولی در سال های اخیر کارهای عروسکی را جدی نگرفته ایم، چون فکر می کنیم اقدامی عبث و سطح پایین است. ما نباید در برابر انیمیشن های غربی، خود را بازیاز و معتقد باید ما سعی و تلاش فراوان راهی ایجاد کنیم برای تولید هر چه بیشتر سریال هایی که با آموزه های

با اینکه سریال سازی در سال های اخیر رونق زیادی پیدا کرده است ولی متأسفانه در حیطه تولید سریال های کودک خیلی کم کار بوده ایم و جای کارهای قوی کودک هم در تلویزیون و هم در شبکه خانگی خالی است. مهدی فقیه، بازیگر با سابقه که به تازگی سریال کودک «تارگیل» را در شبکه خانگی داشته است با بیان این مطلب به «جوان» گفت: به خاطر تجربه ای که از کارهای عروسکی داشته ام، می دلم هنوز هم اگر داستان پردازی ماصولی باشد، باز هم کارهای عروسکی کودکانه، جواب می دهد و مخاطب را جذب می کند.

وی ادامه داد: خودم شخصاً نمی دانم سریال تارگیل چقدر بیننده داشته است ولی فکر می کنم این سریال برای کودکان جالب باشد، ضمن اینکه خانواده ها هم با خیال راحت می توانند کنار فرزندان به تماشای سریال بنشینند و نگران بدآموزی نباشند، چون متن سریال بسیار هوشمندانه و در جهت رعایت آموزه های اخلاقی مناسب کودکان نگارش شده است. مهدی فقیه با اشاره به آسب های کرونا عنوان کرد: کرونا باعث افزایش خانه نشینی کودکان شده است و در این خانه نشینی،



نشست مجلس جهانی مجاهدان در غربت

المؤتمر الدولي السادس لمجاهدي الغربة

دور المقامه فی الحدار وطرد الامریکی من المنطقه

بمحروریت نقش مقاومت در افول واطراح امریکا از منطقه

۱۲ مهراه همزمان با شب شهادت قریب الغریاه

حضرت علی بن موسی الرضا

تهران

بخار مستطردیکه های داخل و بیرون میسازید صحرای حور اسلام ایران

The sixth International Convention of Expatriate Mujahideen

The role of resistance in the decline and expulsion of America from the region

