

# حاشیه و متن ۲ کتاب از سلول‌های بنیادی در نمایشگاه کتاب

انتشارات راه یار چاپ چهارم کتاب «سلول‌های بهاری» را به همراه تقریظ رهبر معظم انقلاب بر این اثر در نمایشگاه کتاب تهران عرضه کرد

نمایشگاه کتاب تهران در این دوره در حالی که در مصلای تهران در حال برگزاری است دو کتاب درباره توسعه سلول‌های بنیادی علاقه‌مندان به زیست مردان علمی کشور مان را به سوی خود فرامی‌خواند. سلول‌های بنیادی روایت دکتر حسین بهاروند و داستان رویان درباره مرحوم محمد کاظمی آشتیانی دو کتابی هستند که در این ارتباط عرضه شده‌اند که اولی در نسخه چهارم باضمیمه تقریظ رهبر معظم انقلاب رونمایی شد و دومی در ویراستی جدید در معرض علاقه‌مندان قرار گرفت.

□□□

کتاب «سلول‌های بهاری» خاطرات تولید و توسعه سلول‌های بنیادی به روایت دکتر حسین بهاروند از جمله آثاری است که از سوی انتشارات راه‌یار منتشر شده و در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. اهمیت کتاب حاضر در خاطرات راوی است؛ کسی که پژوهشگاه رویان موفق شد سلول بنیادی انسانی تولید کند و به واسطه آن علم بیولوژی را به شدت تکان دهد. کتاب «سلول‌های بهاری» در این دوره به همراه تقریظ مقام معظم رهبری عرضه شده است. ایشان در این تقریظ ضمن تأکید بر انتشار کتاب «سلول‌های بهاری» فرموده‌اند: «کتاب دکتر بهاروند را منتشر کنید. خدا به آن و به خود آن انسان عزیز برکت دهد و او را برای اسلام و مسلمین حفظ فرماید.»

■ **خاطرات یک دانشمند در قالب کتاب**

دکتر بهاروند در سال ۱۳۸۷ نیز به همراه همکارانش موفق به تولید سلول‌های بنیادی پر توان القایی انسانی شد. این فعالیت‌ها او و همکارانش را قادر ساخت شاخه‌های مختلف پزشکی بازسازی را در ایران پایه‌گذاری کنند. او تاکنون بیش از ۳۰۰۰ جایزه ملی و بین‌المللی از جمله جایزه رازی، خوارزمی، آینسکو، آکادمی علوم جهان، یونسکو و جایزه مصطفی (شان عالی علم و فناوری جهان اسلام) دریافت کرده است. بهنام باقری، نویسنده کتاب «سلول‌های بهاری» در طول مصاحبه‌هایی که با دکتر بهاروند انجام داده است، موفق شد خاطرات او را در قالب یک کتاب گردآوری کند. کتاب حاضر، اثری جالب است که مسیر پرفراز و نشیب تولید و توسعه سلول‌های بنیادی را شرح می‌دهد و خاطرات شیرین دکتر بهاروند، پژوهشگر و پدر دانش سلول‌های بنیادی در ایران را در دل خود جای داده است.

این کتاب با تمرکز عمیق و سازنده بر زندگی علمی دکتر بهاروند، به عنوان عضوی مؤثر و کارآمد در مسیر تولید و توسعه سلول‌های بنیادی سعی در ارائه تصویری کاملاً شفاف و دقیق از این حیات ارزشمند دارد؛ حیاتی که می‌تواند سرلوحه مسیر زندگی بسیاری از نوجوانان و جوانان قرار بگیرد.

■ **ارائه سبک زندگی اسلامی – ایرانی**

این کتاب علاوه بر جنبه علمی دارای جنبه سبک زندگی درست اسلامی- ایرانی (مسئله تربیت فرزند، همسرزاری، احترام به والدین، اقوام و دوستان، الگوگیری صحیح از اطرافیان و بزرگان) و از همه مهم‌تر مفهوم تولد و توسل سبک زندگی است که با پیشرفت جوامع و مدرنیته شدن رویه فراموشی رفته است.

در بخش‌هایی از این کتاب می‌خوانیم: «کار من عشق من است و به ساعات و سختی‌هایش فکر نمی‌کنم. در ضمن بزرگ‌ترین تفریح من هم است. سعی کنیم بعد



گزارش یک

داشته باشیم، برای مثال، تنها مشغله‌مان درس نباشد و سعی کنیم به ابعاد دیگری مانند ورزش، خانواده و درک مردم هم توجه داشته باشیم. به این ترتیب رشد، همه‌جانبه و متعادل می‌شود، به عبارتی اگر مغزتان بزرگ شود، دست و پای‌تان هم بزرگ می‌شود. خوردن‌ان که بزرگ شدید باید محیط اطراف‌تان را هم بزرگ کنید، و گرنه وقتی روی صندلی کوچک قبلی بنشینید، می‌شکنند و با این کار حتی به دیگران هم آسیب می‌زنید. در این مسیر به پیشرفت دیگران نیز کمک کنیم. بزرگ بودن به بُست و مقام نیست، بلکه کمک به ساختن آینده‌ای بهتر است. همه ما متعهد به کمک برای پیشرفت دیگران هستیم. قبول مسئولیت‌های‌مان را به عنوان قبول چالش، وظیفه و تعهدی برای تسهیل پیشرفت جوانان نگاه کنیم؛ راهی برای رسیدن آنها به روزی که بتوانند مایه حرکت بیشتر و پیشرفت بشریت شوند.»

■ **نقل قولی از مرحوم آیت‌الله بهجت**

بهاروند در ادامه به نقل قولی از مرحوم آیت‌الله بهجت



## فرهنگی

ضرابی در ادامه افزود: دکتر آشتیانی بنیانگذار پژوهشکده رویان و تحقیقات سلول‌های بنیادی کشور بوده‌اند. متأسفانه در زمانی از میان ما رفتند که کارهای ارزشمندی را اجرا کرده بودند. راه‌اندازی پژوهشکده رویان با هدف درمان نابروزی در زمانی اتفاق افتاد که شاید بیشترین ارزش کشور خارج می‌شد. مرحوم کاظمی آشتیانی با دقت و درایتی که داشتند و موقع‌شناسی این شرایط، روی این موضوع کار و تیمی از متخصصان زنان و نابروزی جمع کردند. ایشان این کار را در یک پژوهشگاه کوچک در رویان شروع کردند. با تلاشی که داشتند، کار به جایی رسید که ما الان بزرگ‌ترین مرکز درمان نابروزی را در سطح کشور داریم که یکی از مراکز پیشرو در درمان نابروزی شناخته می‌شود. نکته مهم که رهبر معظم انقلاب هم در کلام‌شان اشاره کرده‌اند، این است که عنصر دین‌باوری در سازوکارهای علمی ایشان وجود داشت. ضرابی، عضو پژوهشکده رویان افزود: در سال ۱۳۸۱ مرحوم دکتر نامه‌ای به رهبر معظم انقلاب نوشتند و در آن زمان خیلی ساده بحث سلول‌های بنیادی را ترسیم کردند. در عین حال گفتند بحث مسائل اخلاقی هم وجود دارد و اگر ما این کار را شروع کنیم، ممکن است مجامع مختلف ما را سرزنش کنند.

■ **این ثروت را برای کشور به ارمان بیاورید**

مر ترضی ضرابی با اشاره به نامه‌ای که در دی ماه ۱۳۸۱ به دست رهبری رسید، گفت: رهبر معظم انقلاب دو هفته بعد از این نامه، در جواب به دو نکته اشاره کردند. ایشان فرمودند: «به دوستان بگویید با همت و پشتکار این ثروت را برای کشور به ارمان بیاورند، ولی مراقب باشند این کار به ساختن قطعات بدگی انسان منتهی نشود.» این زمانی بود که حتی دانشگاه‌های ما هنوز وارد فیلد تحقیقاتی سلول‌های بنیادی نشده بودند، ولی رهبر معظم انقلاب با ظرافت به این نکته اشاره کردند؛ چیزی که ما بعد از ۲۰سال به آن رسیدیم.»

ضرابی معرفی افرادی همچون دکتر آشتیانی را از ضروریات دانست و اذعان کرد: «اساساً لازم است افرادی مثل دکتر آشتیانی به عموم مردم به عنوان یک الگو معرفی شوند. یک بخشی از معرفی‌اشنها توسط افرادی صورت می‌گیرد که با آنها حشر و نشر داشتند. مقام معظم رهبری در باره دکتر آشتیانی توصیفاتی دارند که شاید درباره هیچ کس چنین توصیفاتی نکرده باشند. این نشان‌دهنده این است که باید به این شخصیت پرداخته شود. الان کسانی هستند که در علاقه‌مندان قرار گرفت.

این رونمایی با حضور محمدعلی زمانیان، نویسنده کتاب و مرتضی ضرابی، عضو پژوهشکده رویان و مدیر بانک خون بند ناف، در غر فه مجمع ناشران انقلاب اسلامی برگزار شد.

■ **اشاره به توصیف رهبر معظم انقلاب**

**از مرحوم آشتیانی**

ضرابی درباره شخصیت دکتر آشتیانی این طور گفت:

«بهترین توصیفی که می‌شود از مرحوم آشتیانی کرد، تشکیلی است که در بیان‌ات مقام معظم رهبر بوده است. ایشان در وصف دکتر آشتیانی فرمودند: «ایشان به عنوان یک شخصیت ارزشمند کارون امید و ابتکار و نسواوری، از فرزندان صالح انقلاب، از رویش‌های مبارکی هستند که آینده درخشان علمی کشور را نوید می‌دهند.» همچنین مقام معظم رهبری روحیه جهادگری را جزئی از شخصیت دکتر آشتیانی می‌دانستند و از دکتر کاظمی به عنوان یک دانشمند دلسوز و جهادگر مخلص یاد می‌کردند که با دین‌باوری راه‌های پرفراز و نشیب زندگی را طی کرده است.



دهد. این فرآیند در واقع نوعی تمرین تصمیم‌سازی و مدیریت برای گیمر است که می‌تواند در برخی موارد به تربیت ذهنی گیمر منجر شود.

فراست‌پانک ۲ برخلاف سایر بازی‌های استراتژیک (مانند Clash of clans) تمرکز خود را بیشتر بر مدیریت روند بسازی و اداره کردن جامعه قرار داده است. می‌توان آن را تلفیقی مدرن از یک بازی ماندند Strongholdاما با رویکرد جدید و هوشمندانه‌تر در یک فضای (به اصطلاح آخرالزمانی) دانست. با این همه، خلاقیت و انرژی صرف‌شده در تولید این بازی صرف مفهومی شده‌است که وابستگی فکری زیادی به جریان پوچ‌گرایی مورد اشاره دارد و نمی‌توان آن را یک بازی مستقل در نظر گرفت چراکه با حجم بالای بازی‌های موبایلی، کنسولی و رایانه‌ای تولیدشده در گونه به اصطلاح آخرالزمانی، دیگر مخاطب و ذائقه وی، تمایل به این دست از بازی‌ها پیدا کرده است.

فرعی تأثیرگذار بر روند بازی، ذهن گیمر را در حوزه تعقل، تفکر و تصمیم‌گیری در گیر می‌سازد. گیمر برای پیروزی در این گونه بازی‌ها باید با دوراندیشی و محاسبه سناریوهای محتمل، انتخاب مناسب را انجام به داستان برخی از این دست از بازی‌ها داشته و

### رویداد



بررسی «مرزهای تخیل در داستان دینی»

در نمایشگاه کتاب تهران

### روایت صحیح در ادبیات دینی

### بین محتواو فرم نسبت بر قرار می‌کند

«مرزهای تخیل در داستان دینی» با حضور کارشناسان در نمایشگاه کتاب مورد بررسی قرار گرفت. انتشارات به‌نشر با همکاری مجمع ناشران انقلاب اسلامی با حضور حجت‌الاسلام مهدی جهان، احمد شاکری و سعید طاووسی مسرور، «مرزهای تخیل در داستان دینی» را بررسی کردند.

احمد شاکری، نویسنده و منتقد در این جلسه گفت: بحث‌های متعدد نظری در این خصوص وجود دارد. دو نحوه ورود به داستان تاریخی داریم؛ یکی روش نویسنده است که بحث مصداقی جزئی است و بحث مصداقی، یعنی من این موضوع را یافته‌م و می‌خواهم بحث‌ها و مشکلات جزئی آن را رفع کنم. بحث دیگر، بحث نظری در این موضوع است. ما در موضع احتیاط هستیم، چرا که باید مواظبت لازم صورت گیرد تا تخیلات به ساحات اهل بیت(ع) ضربه نزند.

وی افزود: کتاب «حیدر» و «همه نوکر‌ها» دو کتابی است که با احتیاط نوشته شده است. همچنین «پس از بیست سال» در یک بستر تاریخی با شخصیت‌های مخیل ایجاد شده است. به طور کلی، امکان تخیل در مرزهای داستان ما وجود دارد. پیش‌فرض ما این است که تخیل مرزهایی داره، یعنی تخیل برخی مواقع مجاز است به موضوعی بپردازد و گاهی هم نپردازد. مرزهای تخیل را فقه می‌تواند مشخص بکند. برخی موارد به کلام یا اخلاق اسلامی مرز برای تخیل ایجاد می‌کنند. باطن و خلوت‌ها را نمی‌توان با تخیل افشا کرد.

شاکری در ادامه بیان کرد: ما اول باید داستان نوین را تعریف کنیم که آیا تخیل در داستان نوین جزو ارگان است یا خیر. ادبیات داستانی مطلوب ما می‌تواند در مرزهای تخیل دخالت کند. در نمایش شخصیت در مان، شخصیت‌ها انسان‌های پراگماتیسمی هستند که ما نمی‌توانیم با این قاعده‌ها اهل بیت(ع) را تعریف کنیم و نمایش دهیم.

■ **مرزهای تخیل در روایت دینی**

حجت‌الاسلام جهان در بخشی از این نشست اینطور گفت: باید بگوییم که می‌خواهیم از این تخیل در چه مسئله‌ای استفاده کنیم، به طور مثال، یک مسئله تقدس داریم. آیا می‌توانیم تخیل واردش کنیم یا خیر. اصلاً روایت در اصل دینی امکانش هست؟ ما کتاب فلسفه ادبیات دینی نداریم. در روایت‌های دینی هم انواع روایت‌ها باید بررسی شود؛ روایت فردی، روایت مقدس، روایت جمعی.

وی افزود: در ادبیات غرب، فاصله بین زبان و گفتار و فاصله بین اندیشه و ادبیات بسیار است. اندیشه یا ادبیات دینی نباید در زبان زشت بیان شود. ما اول باید فلسفه ادبیات دینی را مشخص کنیم. در قرآن روایت دینی بیان شده و داستان نوح و موسی(ع) را به تصویر کشیده است. قرآن صورت دراماتیک به این داستان‌ها داده است.

حجت‌الاسلام جهان بیان کرد: ما دو جور روایت داریم؛ یکی صحیح و دیگری باطل. در روایت صحیح، محتوا و شکل و فرم روایت باید باهم متناسب و هماهنگ باشند. تضاد اگر به وجود آید، آن روایت باطل است. محتوای روایت آن حوادثی است که در یک جریان برای معصوم به وجود می‌آید. روایت دینی جایی است که بگوییم یک معصوم با درک خودش بیان کرده است. روایتی صحیح است که بین محتوا و فرم نسبتی برقرار کنیم. این کار موفقیت‌آمیز است.

سعید طاووسی نیز در ادامه مراسم بیان کرد: در روایت‌ها گفته شده نسبت کذب حرام است، نگفتند تخیل مشکل دارد. اگر یک نفر برود و نقش یک معصوم را بازی کند، فقها دو نظر دارند. برخی حرام می‌دانند، فیلم حضرت محمد(ص) از مصطفی عقاد را همه می‌گفتند حرام است، اما امام خمینی یک‌تنه از این فیلم حمایت کردند. در عرصه تعریه همین طور شد. برخی از فقها مشکل داشتند، اما برخی از آن حمایت می‌کردند. ما باید اصول و قواعدی را مشخص کنیم. این حرف‌ها برخی مواقع دست‌پنندی می‌کند و به ما اجازه ورود به نشر معارف اهل بیت(ع) را نمی‌دهد. باید اجازه دهیم افراد بنویسند و از بین این نوشته‌ها، تجربه‌گری‌ها به وجود می‌آید.

■ **بلی میان اهل ادب و فرهنگ با اهل اندیشه**

در ادامه حجت‌الاسلام جهان بیان کرد: ورود تخیل به مسائل زندگی اهل بیت(ع) چیزی نیست که با روایت و فقه بخواییم حلش کنیم.

اول باید فلسفه کلامی این موارد در احل کنیم. داستان بیش از ۷۰۰سال در غرب پیشینه دارد. عمده داستان‌های ما ترجمه‌های وارداتی است. مکتب تفکیک بنایش بر خواب میرزا مهدی اصفهانی است. حالا کل زندگی ما را این خواب گرفته است. فلسفه تخیل را تعریف می‌کنند. روایت از امر قدسی مشروط به درک منطق قدسی است. روایت تاریخی، مشروط به درک امر روایت تاریخی است. واقع‌نمایی باید داشته باشیم.

وی افزود: آیات شیطانی هم اصلش خیالات است. خب همین خیالات هم کذب و دروغ است. امام صادق(ع) فرموده‌اند، خدا لعنت کند پولس را که در امر مسیح دروغ گفت. این نوشته‌های پولس که به مسیح منسوب می‌شوند، نوشته‌های دروغ‌بین و تخیلات پولس است. باید بین اهل ادب و فرهنگ با اهل اندیشه ارتباط برقرار کنیم.