

یک سوزن هم به خودتان بزنید!

رضا کیانیان اخیراً تصویری از مناظری خوش آب و هوا در صفحه اینستاگرام خود منتشر کرده و نوشته‌است که پیش از انقلاب آبادان اینگونه بوده و حالا لاید ویران شده‌است، اما یکی از عکس‌هایی که منتشر کرده متعلق به لبنان است که با تذکر مخاطبان مجبور به حذف آن شده‌است. اخیراً نیز عده‌ای نیز در فضای مجازی تصویری زیبا از خرمشهر را به عنوان عکسی از پیش از انقلاب منتشر کرده‌بودند، ناغافل از اینکه تابلوی جدید بانک ملت را که متعلق به دوران جمهوری اسلامی است در گوشه عکس ندیده‌بودند. استناد به برخی تصاویر زیبا از دوره پهلوی برای تظہیر آن دوران مدت‌هاست از سوی ضد انقلاب در شبکه‌های اجتماعی رایج است؛ تصویری که اغلب آنها در زمان پهلوی به منظور جذب توریست از سوی شرکتهای توریستی تولید شده و معلوم است که باید رنگ و لعاب داشته‌باشد، اما درباره آبادان که یک شهر نفتی است و انگلیسی‌ها در آن برو بیای زیادی داشتند، عکس‌های مهم‌تری وجود دارد که عجیب است چرا تا حالا چشم جناب کیانیان دور مانده‌است. از مهم‌ترین این عکس‌ها تصویری است که منطقه ساحلی مخصوص کارکنان انگلیسی را نشان می‌دهد که با تابلوی ورود سگ و ایرانی ممنوع جداسازی شده‌است. بله آقای کیانیان تا همین نیم قرن پیش در همین آبادانی قدم چند تصویرش را به‌زعم اینکه پیش از انقلاب پوشت بوده‌است، منتشر کرده‌اید، ایرانی را رسماً با سگ یکی می‌دانستند. خوب است وقتی تاریخ را برای خود و نسل جوان نقل می‌کنید، مثل کودکان هیجان‌زده خنده و بداندید که نگاه یک سوسه و گزینشی به تاریخ می‌تواند گمراه کننده باشد. خوب است بداندید شهروندانی که چند روز پیش مظلومانه زیر آوار ساختمان متروپل کشته شدند نیز در واقع قربانی نوعی از توسعه غربی هستند که دولت مورد حمایت شما از تبلیغ و ترویج می‌کرد. توسعه تکنوکراتیکی که در آن بسیاری از مؤلفه‌های فرهنگی، بومی و ملی نادیده گرفته‌می‌شود و صرفاً می‌خواهد با طرزی وحشی و نابخردانه کار یک‌توری از توسعه را ترسیم کند. اتفاقاً شما تا به حال همین دولت‌ها و مسئولانی بودید که به بی‌رحمانه‌ترین شکلی این مدل از توسعه غیرانسانی را ترویج می‌کردند. محض اطلاعاتن متروپل در دولت تدبیر و امید مجوز گرفته و با حضور شرعیتی استاندار متظاهر همان دولت افتتاح شده‌است. پس پیش از اینکه تصاویر گل و بلبل آبادان را منتشر کنید و مخاطبانتان را گمراه سازید، بی‌ای کاش به ریشه‌های این وضعیت بیندیشید و یک سوزن هم به خودتان بزنید.

شعر



میر شکاک: فردوسی با تأیید اهل بیت (ع) فردوسی شد

یوسفعلی میرشکاک با بیان اینکه فردوسی مورد تأیید اهل بیت(ع) بود، بر سندن هویت ملی و دینی بودن آثار سبندی او، شاهنامه، تأکید کرد. به گزارش تسنیم، یوسفعلی میرشکاک با بیان اینکه شاهنامه فردوسی، سندن هویت ملی و دینی این سرزمین است و بنیاد تسبیح خاص ایرانی در شاهنامه شکل گرفته‌است، گفت: فردوسی مورد تأیید اهل بیت(ع) بوده که توانسته است به حکمت شگرفی در شاهنامه دست پیدا کند. فردوسی می‌داند که اگر بخواهد شهادت را بدون بنیاد و بنیان مطرح کند، این مسئله مورد قبول کسی قرار نمی‌گیرد. در شاهنامه، سیامک، پسر کیومرث، اولین شهیدی است که به دست سپیدبوس پسر اهریمن، کشته می‌شود. میرشکاک کیومرث را به مثابه آدم، سیامک را نماد هابیل و سپیدبوس را نماد قابیل دانست و در ادامه آیین سوگ را جزو فرهنگ‌های ایرانی دانست که در شاهنامه به آن اشاره شده‌است.

وی با اشاره به اینکه شاهنامه شامل دو آیین شهریاری و پهلوانی می‌شود، اضافه کرد: شهریار باید انتخاب‌شده از طرف خداوند باشد. در شاهنامه، شهریاری و سلطنت موروثی نیست و اگر هم در موردی این اتفاق افتاده‌باشد، کسی که سلطنت به او رسیده‌است، حتماً ویژگی خاصی داشته‌است که سلطنت او را محدود و به وراثت نمی‌کند. همچنین پهلوان کسی است که مدافع حقوق مردم، مرزها و شهریاری است و شهریاری در جات حقیقی دارد که بالاترین آنها، جهان‌پهلوانی است.



روزنامه جوان | شماره ۶۴۹۲ | شنبه ۷ خرداد ۱۴۰۱ | ۲۶ شوال ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۳:۰۲ | غروب آفتاب: ۲۰:۱۲ | اذان مغرب: ۲۰:۳۳ | نیمه‌شب شعر: ۰۱:۰۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۱۰

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز  
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان  
سرمدبیر: غلامرضا صادقیان  
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری  
قاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴  
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸  
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸ | نامبر: ۶-۰۶۴۵۶۳۳۴  
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶  
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان  
www.javanonline.ir

سلام جانانه دهه نودی‌ها به فرمانده

انگار تهران یک روز پس از آنکه به دلیل آلودگی هوا به تعطیلی کشیده شده‌بود، به احترام بچه‌هایی که به عشق امامشان گرد هم می‌آمدند، یکی از پاک‌ترین روزها را به خود می‌دید



فرزین ماندگار

هیچ خبر، بوستر یا فراخوانی از اجتماع بزرگ منتظران در ورزشگاه آزادی که با محوریت سرود «سلام فرمانده» برگزار شد، از عنوان جشن استفاده نکرد، اما به چشم منتقدان این گردهمایی شمایل یک جشن را داشت و به همین بهانه هم به آن حمله شد، حملاتی که از برخی چهره‌های اصلاح‌طلب تا عناصر ضد انقلاب را در بر می‌گرفت و جالب است کسی عنوان کرده‌بود حرمت روز وفات امام صادق (ع) به خاطر این به زعم او جشن حفظ نشده‌است!

اما اینکه مراسمی را که با هدف استغاثه و دعای جمعی برای ظهور منجی (عج) برگزار شده و حاضران با محوریت زمزمه سرود محبوب «سلام فرمانده» دعاگوی ظهور امام غایب شده‌اند، جشنی می‌نامند که حرمت روز عزرا را نگه نداشته از عجایب روزگاری است که در آن همه چیز قرار است از سوی عده‌ای نه از منظر ملی و انسانی، بلکه از پشت عینک تنگ سیاسی مورد توجه قرار گیرد. حتی مراسمی که بیش از همه و منجی مردمی دارد و به صورت خودجوش برگزار شده‌است، چراکه نه سرود سلام فرمانده اثری سفارشی است و نه اقبال به آن از طریق بخشنامه‌های حکومتی صورت گرفته‌است.

نکته در اینجاست که سرود سلام فرمانده و تجمع شیفتگان امام غایب در روزگاری که همه چیز در راستای تأمید کردن مردم به صف شده‌است و رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی از هر فرصتی استفاده می‌کنند تا گرد یأس بر دل مردم بپاشند، از امید سخن می‌گویند و به حقیقتی ناب و کمیاب چون امام عصر (عج) اشاره شده‌است.

یادبودی برای اسلامی ندوشن

مراسم یادبود محمدعلی اسلامی ندوشن در خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، در این مراسم که در روز یکشنبه ساعت ۱۷:۱۵ تا ۲۰ در خانه اندیشمندان علوم انسانی واقع در خیابان ورشو برگزار می‌شود، حسن بلغاری، رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، فریدون مجلسی، اصغر دادبه و اسعدی سخنرانی می‌کنند. همچنین در این مراسم پیام رضا داوری اردکانی،

حکمت

پیامبر اعظم حضرت محمد صلی الله علیه و اله و سلم: هرکس زشتی‌ای را منتشر کند، همانند آغازکننده آن است و هرکس ننگی را به مؤمنی نسبت دهد، نمیرد تا خود مرتکب همان شود.

«گزیده تحف العقول»

نما | حسین کشنگار



گزارش

مصطفی شاه کرمی

شهید اصغر و صالی همسرش را از دنیا گرفت

مریم کاظم‌زاده بانوی روزنامه‌نگاری که از نوفل لوشاتو تا دفاع مقدس و تحریریه کیهان و زن روز عرصه فعالیت او بود دعوت حق را لبیک گفت



«مریم کاظم‌زاده»، عکاس پیشکسوت و صاحب سبیک ایام دفاع مقدس و همسر شهید اصغر و صالی که لحظات فتح و ظفر و نیز مظلومیت مردم ایران و زرمندگان دوران دفاع مقدس هشت ساله را از لنز دوربینش به جهان منعکس می‌کرد، در آخرین روزهای هفته گذشته بر اثر عوارض ناشی از بیماری، در سن ۶۵ سالگی دعوت حق را لبیک گفت. «مریم کاظم‌زاده»، عکاس دوران دفاع مقدس، نویسنده و روزنامه‌نگار پیشکسوت کشورمان که سابقه همکاری با روزنامه‌های انقلاب اسلامی، کیهان و مجله زن روز را در کارنامه کاری و حرفه‌ای خود داشت، از نوادگان بیت معظم آیت‌الله خرازی (از جمله علمای برجسته و شناخته شده شهر شیراز) بود که تحصیلاتش را در انگلستان به پایان رساند. او اولین زن عکاس - خبرنگاری بود که به قول همسر شهیدش اصغر و صالی صحنه‌های واقعی را با چشم خودش دید، نه اینکه به ثبت کشیدها اکتفا کند. شاید این کتاب به همین توصیه شهید و صالی بود که تا سال‌ها بعد از شهادت همسرش همچنان در جبهه‌ها باقی ماند و به ثبت و مخابره اخبار مظلومیت و شهامت زرمندگان پرداخت؛ تا جایی که توانست رهاورد آن ایام را در قالب کتاب‌های «خبرنگار جنگی: خاطرات مریم کاظم‌زاده»، «مریم کاظم‌زاده: عکاسان جنگ (عراق - ایران ۱۳۵۷ - ۱۳۶۵)» و کتاب «تا شهادت»، را که بیانگر گوشه‌هایی از سخت‌ترین روزهای تاریخ معاصر و به یادماندنی‌ترین حماسه‌های مقاومت مردمی بود، به ثبت برساند. اشتغال در روزنامه انقلاب اسلامی از فروردین ۱۳۵۸ تا آذرماه ۱۳۵۹، فعالیت به عنوان گزارشگر در تحریریه نشریه زن روز در سال ۱۳۶۲ و سرورس اجتماعی روزنامه کیهان از ۱۳۶۳ تا سال ۱۳۸۴ (بازنشتگی) بخشی از سوابق مطبوعاتی زنده‌یاد کاظم‌زاده است.

درگذشت این بانوی عکاس - خبرنگار با واکنش چهره‌های مختلف فرهنگی، هنری و مسئولان دولتی مواجه شد. محمد رضا کاتبینی، روزنامه‌نگار و پژوهشگر تاریخ معاصر و سابقه همکاری با این عکاس - خبرنگار فقید را در تحریریه روزنامه کیهان داشته در بخشی از متن احساسی که منتشر کرده، نوشته‌است: «ادب، متانت، مهر و تواضع بانویی که در آغاز دهه ۸۰، اعضای سرورس اجتماعی کیهان بود، موجب می‌شد که برای هر تازه‌واردی محترم باشد، بی‌آنکه بدانند که

در گذشت این بانوی عکاس - خبرنگار با واکنش چهره‌های مختلف فرهنگی، هنری و مسئولان دولتی مواجه شد. محمد رضا کاتبینی، روزنامه‌نگار و پژوهشگر تاریخ معاصر و سابقه همکاری با این عکاس - خبرنگار فقید را در تحریریه روزنامه کیهان داشته در بخشی از متن احساسی که منتشر کرده، نوشته‌است: «ادب، متانت، مهر و تواضع بانویی که در آغاز دهه ۸۰، اعضای سرورس اجتماعی کیهان بود، موجب می‌شد که برای هر تازه‌واردی محترم باشد، بی‌آنکه بدانند که

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

نام دستگاه مناقصه‌گزار: شهرداری رشت  
شرح مختصر موضوع مناقصه و میزان سپرده:

عنوان پروژه	بر آورد اولیه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت اجرای پروژه	پایه رشته
احداث سوله تعمیر شماره C واقع در شرکت کودآلی کیلان	۴۷۴/۵۰۸/۸۴۲/۸۱۳	۱۳/۳۹۰/۱۷۷/۰۰۰	۶ماه	۴

تاریخ چاپ آگهی: آگهی نوبت اول ۱۴۰۱/۰۲/۲۱  
آگهی نوبت دوم مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۷  
مهلت خرید اسناد: از روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۷  
الی روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۲  
مهلت خرید اسناد: از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت  
مهلت بارگذاری اسناد توسط مناقصه‌گر: تا ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۶  
تیمت و مهلت تحویل پاکت الف: تا ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۶  
دبیر خانه شهرداری واقع در میدان گیل ساختمان شهرداری رشت  
شرایط اختصاصی خرید اسناد مناقصه:  
۱- داشتن رتبه و ظرفیت مجاز کار و متناسب با ظرفیت مجاز بر اساس بر آورد اولیه پروژه از سوی معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست

محترم معاصر  
۸- داشتن گواهینامه صلاحیت ایمنی کار  
۹ مدت اعتبار پیشنهادها: سه ماه از تاریخ بازگشایی پیشنهاد قیمت  
۱۰ ساعت، روز و محل قرائت پیشنهادها: ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۸  
شهرداری رشت (دفتر معاونت حمل و نقل و امور زیربنایی شهرداری رشت) واقع در میدان گیل با پانه مسافربری رشت، ضمناً آگهی مناقصه در پایگاه اینترنتی WWW.RASHT.IR  
ثبت گردیده است.  
۱۱ هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.  
۱۲ شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.  
۱۳ بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شرایط شهرداری است.

شهرداری رشت

مفقودی

برگ سبز خودرو مدل ۱۴۰۱ به شماره شناسی nh۴۱۹۳۰۲ و شماره موتور ۱۳۹B۰۲۶۷۳۳۸ و شماره پلاک ایران ۳۴-۸۱۸۴۹۹ به نام ناهید صفیری زاده با کد ملی ۰۰۶۱۳۱۸۰۸۶مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی اخطار

آقای سعید اسکندری (۹-۱۲۰۶۸۷۸) کارمند امور مالیاتی شهر و استان تهران

سازمان امور مالیاتی کشور  
غیر موجه) در شعبه سوم هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری سازمان متبوع مطرح می‌باشد بدینوسیله به شما ابلاغ می‌گردد ظرف مدت ۳۰روز پس از نشر آگهی به محل هیأت واقع در تهران، میدان امام خمینی(ره)، خیابان داور سازمان امور مالیاتی کشور طبقه اول دفتر شعبه اول هیأت بدوی مراجعه یا دفاعیات خود را کتباً تسلیم نمایید. بدیهی است در صورت عدم مراجعه با توجه به مستندات پرونده اتخاذ تصمیم خواهد شد.  
م.الف: ۷۸۱ | شناسه آگهی: ۱۳۳۶۰۰

بشیر یاشایی - ثبت اسناد و املاک ناحیه ۵ مشهد - م.الف ۶۹۵