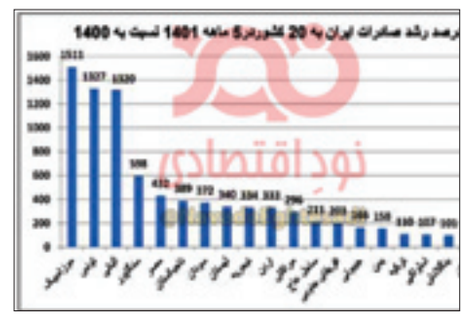
این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

آیینه نفس

یکی‌ها و ده‌تاها
شرح روایتی از امام سجاد(ع)

آیت‌الله عزیزالله خوشوقت(ره):
امام سجاد صلوات‌الله‌وسلامه علیه فرمودند: وای بر کسی که یکی‌های او بر ده‌تاهای او غلبه کند. (معانی الاخبار ص۲۴۸)
یکی‌ها کدام است؟ ده تاها کدام است؟ قرآن کریم می‌گوید: اگر کسی یک گناه کرد، به پای او یک گناه می‌نویسیم، اما اگر کار خیر و حسنه انجام داد، ده تا می‌نویسیم. (انعام ۱۶۰)
این انسان چقدر باید محروم و بی‌تقوا باشد که گناهانش که یکی حساب می‌شود، از ده تاها جلو بزند و بالا بزند. امام فرمودند: وای به حال چنین آدمی! با اینکه خدا گفته کار خیر را ده تا می‌نویسم، بدی‌های این آدم که یکی نوشته می‌شود، جلو زده.
منبع: کانال «عزیز خدا» در پیام‌رسان ایتا



بازارهایی
که تا دولت سیزدهم دیده نمی‌شد

صفحه توئیتری «نود اقتصادی» نوشت: در نمودار بازارهایی را مشاهده می‌کنید که تا قبل از روی کار آمدن دولت سیزدهم، توجه ویژه‌ای به آن نمی‌شد! از رشد ۸۸درصدی صادرات به سومالی تا رشد هزارو ۵۰۰درصدی به موزامبیک در دولت سیزدهم.

یک بام و دو هوای رسانه‌های امریکایی

یکی از فعالان توئیتر با نام کاربری «nevitsbanej» نوشت: دی ماه۱۳۹۹ توئیتر اکانت رئیس‌جمهور سابق امریکا، یعنی ترامپ رو بست و علتش رو جلوگیری از تشویش و ترغیب به خشونت بیشتر اعلام کرد، چند شبکه اجتماعی دیگه هم همین کار رو کردند، حالا هزاران اکانت در حال آموزش و تشویق به خشونت در ایران هستند و نه تنها بسته نمیشن که با روبات‌ها حمایت هم میشن.

هیچ دولت خارجی
دلش به حال مردم ما نمی‌سوزد

فؤاد شمس در توئیتی نوشت: این میزان دخالت دولت‌های خارجی در مسائل داخلی ایران برایم ناراحت‌کننده است. ای کاش تمام ایرانیان با هر گرایشی این نکته را درک کنند که هیچ دولت خارجی‌ای دلش به حال مردم ما نمی‌سوزد. منازعات ژئوپلتیکی بر معادلات دولت‌های خارجی حاکم است. ای کاش مشکلات‌مان را بین خودمان حل کنیم.

وقتی دشمن اسطوره اصلاحات می‌سازد

سیدیاسر جبرائیلی نوشت: در اوج تنش‌های این ایام چین-امریکا، تأمل در این سه شماره اکونومیست در اوان صدارت شی جین پینگ عبرت‌آموز است. تلاش کردند که او را به اصلاحات امریکایی تحریص کنند و یک گورباچف چینی بسازند. دشمن اگر به شما نوید فروپاشی کشورتان را دهد، اطاعتش نمی‌کنید، از شما اسطوره اصلاحات و تغییر می‌سازد.

کاربران شبکه‌های اجتماعی خواستار برخورد قاطع با آشوبگران شدند

تحریک‌کنندگان آشوب نباید بیش از این فربه شوند

پس از چند روز تداوم آشوبگری‌های عده‌ای در خیابان‌ها و تخریب اموال عمومی و حمله به اموال مردم، کاربران شبکه‌های اجتماعی در توئیت‌هایی خواستار برخورد قاطع با آشوبگران شدند. کاربران اذعان داشتند که اعتراض با آشوب تفاوت دارد. آنها خاطر نشان کردند که بارها تجمعات کارگری و در ماه‌های گذشته تجمعات اعتراضی فرهنگیان برگزار شد اما در هیچ کدام تخریب اموال عمومی شکل نگرفت. کاربران همچنین از مسئولان قضایی خواستند با سلبریتی‌ها و چهره‌های مشهوری که مردم را دعوت به آشوب می‌کنند و بعضاً از خارج از مرزهای ایران به آشوبگران یاری می‌رسانند، برخورد قاطع کنند. در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران مرور شده است.

سیدامیر سیاح:
آن جوان ۱۸ ساله را که سال‌ها هدف رسانه‌ای دشمنان ایران بوده و در تجمعات هیجانی، سنگی پرتاب کرده، باید حرف‌هایش را شنید و به سؤالاتش جواب داد اما آن چهره سیاسی فربه‌شده از بیت‌المال که جوان‌ها را به آشوب، تهییج و تحریک می‌کند، به هیچ وجه نباید قسر در برود.

نوید مستفیضی:
کارگران، بازنشستگان و معلمان چند ماه تجمع و اعتراض کردند حتی شعارهای تند و ساختارشکنانه دادند ولی به هیچ نیروی پلیس و مکانی حمله‌ور نشدند. آشوب، اعتراض نیست. #برخورد قاطع

رسول صادقی:
هویت آشوبگران تا اینجای کار: هتک حرمت مقدسات، سوزاندن روسری و حمله به زنان با حجاب، کشتن داعشی‌وار پلیس و مردم عادی، آتش زدن مسجد، آتش زدن اموال عمومی، ایجاد رعب و وحشت در جامعه و... #برخورد قاطع

محمدمهدی معنوی:
معترض با مغتشش فرق دارد. کسانی که به جان و نوامیس مردم رحم نمی‌کنند، آنهایی که به اموال عمومی خسارت می‌زنند، سلبریتی‌ها و لیدرهای آشوب که مردم را به اغتشاش دعوت می‌کنند، کسانی که از سلاح گرم و سرد در تجمعات استفاده می‌کنند، معترض محسوب نمی‌شوند. با اینگونه افراد برخورد قاطع لازم است.

سیده‌راضیه حسینی:
سلبریتی‌ها کامنت‌های پست‌هاشون که خط جماعت برانداز رو میرن، بستند. شما که از چهار تا کامنت انتقادی می‌ترسید، غلط می‌کنید بچه مردم رو دعوت به آشوب خیابانی می‌کنید!

علیرضا قزوه:
طرف آنقدر از همین صداوسیما خورده که افعی شده، حالا درآمده که من با صداوسیما همکاری نمی‌کنم، تو گوشت و پوست و استخوانت از صداوسیماست. اگه صداوسیما نبود تو الان در بره پایین، باید نخود می‌خوردی و بز می‌چراندی!

مسلم معین:
آن سلبریتی یا فعال سیاسی که محور اغتشاش و خرابکاری است، چه فرقی با خرابکارها و تروریست‌های گروهک کومله و دموکرات دارد که امروز با برخورد قاطع جمهوری اسلامی توپ‌باران شد؟ قوه قضائیه به وظیفه خود عمل کند.

مهدی محمدباقری:
خسارت وارده به شهر تهران به واسطه دعوت به آشوب و اغتشاش توسط سلبریتی‌ها علی‌الخصوص علی کریمی غیرقابل چشم‌پوشی است. آقای اژه‌ای! مصادره این کاخ [اشاره به منزل علی کریمی] در لواسان می‌تواند بخشی از این خسارت‌ها را جبران نماید و هزینه رفتارهای براندازانه را هم افزایش دهد! #برخورد قاطع

ر. اسماعیلی:
درخواست ما از قوه قضائیه یک بار برای همیشه برخورد قاطع و جدی با سلبریتی‌هایی که آب در آسیاب دشمن ریختند، همچنین مصادره کاخ علی کریمی در عوض خسارت‌هایی که به بیت‌المال وارد شده، تا دفعه بعد فکر لیدری به سرش نزنه...

کاربری با نام «حاج نادر»:
در تشییع باشکوه شهید امنیت، حسین اجاقی، مردم فقط یک خواسته داشتند؛ برخورد قاطع با عوامل ناامنی.

حسنی عصمتی:
تلاش کنید دوست و دشمن را تشخیص دهید و با تحریک دشمنان، آرامش خود و جامعه را به هم نریزید و حقیقت را درک کنید و به آنچه اغتشاشگران به دنبال آن هستند، فکر کنید. #برخورد قاطع

تاریخچه دوچرخه و نام مخترع اصلی آن

«نمناک» نوشت: دوچرخه‌ها از گذشته تغییر و تحولات زیادی داشته‌اند و تا امروز طراحی مختلفی روی آنها انجام شده است. اولین دوچرخه جهان با طراحی جالبی در سال ۱۸۱۷ ساخته شد.

تاریخچه دوچرخه

دوچرخه‌ها از اوایل قرن ۱۹ یک وسیله مناسب برای حمل‌ونقل محسوب می‌شدند. طراحی آنها به گونه‌ای منحصربه‌فرد بود و باعث می‌شد افراد بتوانند عملکرد راحتی روی آن داشته باشند و مسافت طولانی را با سرعت بالا طی کنند. آیا تا به حال فکر کرده‌اید که دوچرخه اولین بار در کجا ساخته شد و چه کسانی زودتر از همه از آن استفاده کردند؟

اولین دوچرخه را چه کسی اختراع کرد؟

دوچرخه‌ها در طول ۲۰۰ سال گذشته تغییر و تحولات زیادی داشته‌اند که همه این تغییرات از سال ۱۸۱۷ آغاز شد. کارل وون درائیس، فرد مهم و برجسته آلمانی یک وسیله دوچرخه مانندی را طراحی کرد که می‌توان گفت اولین دوچرخه ساخته‌شده در طول تاریخ است. این وسیله با دو عدد چرخ از چوب ساخته شده بود و هیچ پدال، ترمز و زنجیر چرخی نداشت. فرد مورد نظر باید با ضربه‌های پای خود، چرخ را حرکت می‌داد. برای این وسیله نام‌های متفاوتی از جمله اسب مصنوعی، ماشین و غیره انتخاب کردند، پس می‌توان گفت درائیس، پدر دوچرخه در طول تاریخ است.

چه زمانی فرمان دوچرخه اختراع شد؟

تا سال ۱۸۶۰ دوچرخه اختراع‌شده شبیه دوچرخه‌های امروزی نبود. مخترعان فرانسوی به نام پیر لالمنت، پیر میکاکس و ارنست میکاکس روی ساخت دوچرخه‌ها همراه با پدال کار می‌کردند. طراحی‌های اولیه به گونه‌ای بود که یک عدد پدال به چرخ جلویی چسبانده می‌شد و شباهت به دوچرخه‌های امروزی داشت اما تفاوت آن، این بود که چرخ جلو به طرز قابل توجهی از چرخ عقب بزرگ‌تر بود. پدال‌هایی هم در قسمت جلوی دوچرخه قرار می‌گرفت. یک نشیمن‌گاه و یک دسته کوچک برای کنترل دوچرخه هم وجود داشت. این دوچرخه‌ها کم‌کم برای مسابقه‌های رقابتی و سرعتی هم مورد استفاده قرار می‌گرفتند که به آنها boneshaker می‌گفتند.

چگونه boneshakerها روی طراحی دوچرخه اثرگذار واقع شدند؟

اگرچه این دوچرخه‌ها شکل بهتری از دوچرخه‌های اولیه داشتند، اما حرکت دادن آنها باز هم کار سختی بود. ارتفاع نشیمن‌گاه به گونه‌ای بود که اگر فرد زمین می‌خورد، آسیب می‌دید، بنابراین در سال ۱۸۸۵ یک طراح انگلیسی به نام جان کمپ استارلی، دوچرخه‌ای ایمن به نام روور را طراحی کرد که پیشرفت بسیار بزرگی در طراحی دوچرخه در آن زمان محسوب می‌شد. این دوچرخه دارای چرخ‌هایی با سایز یکسان و یک زنجیر چرخ بود که در مسیر کوتاهی به ترمزها و لاستیک‌ها ختم می‌شد و در واقع طرح زمینه‌ای از طراحی دوچرخه‌های امروزی بود. در سال ۱۸۹۰، دوچرخه‌ها با این طراحی جزو آخرین مدها قرار می‌گرفتند. در سال ۱۸۸۹ دوچرخه‌های ایمنی نیز برای خانم‌ها ساخته شد که دوچرخه‌سواری و جابه‌جایی را برای آنها راحت‌تر کرد.

تک‌چرخ‌ها چه زمانی اختراع شدند؟

تک‌چرخ‌ها یعنی چرخ‌های یک چرخه که تا قبل از دوچرخه‌ها وجود نداشتند. اولین طراحی برای تک‌چرخ‌ها در سال ۱۸۶۹ انجام شد که بر اساس طراحی دوچرخه‌های اولیه بود که چرخ‌های جلوی آنها بسیار بزرگ بود. این تک‌چرخ‌ها به سختی مورد استفاده قرار می‌گرفتند، علت آن هم این بود که فقط یک چرخ داشتند. حرکت دادن آنها نیاز به مهارت و تمرین داشت، زیرا حفظ تعادل برای شخص کار سختی محسوب می‌شد.

چه کسی دوچرخه‌های تاشو را اختراع کرد؟

تا اوایل قرن ۲۰ کسی در مورد دوچرخه‌های تاشو علاقه‌ای نشان نداده بود تا اینکه مهندسی دانمارکی به نام «میکائیل پدرسن» اولین دوچرخه تاشو را در سال ۱۹۰۰ اختراع کرد. این دوچرخه برای ارتش انگلستان استفاده می‌شد و ۶/۸ کیلوگرم وزن داشت و چرخ‌های آن ۶۰ سانتیمتری بودند. اگر چه این دوچرخه برای ارتش ساخته شده بود اما عموم مردم می‌توانستند از آن استفاده کنند. شاید این طراحی به نوع خودش اولین طراحی از یک دوچرخه مدرن و مناسب بود، البته این دوچرخه تاشو نبود اما می‌توانستند آن را از وسط جدا کنند. حدوداً ۶۰ سال بعد، یعنی در سال ۱۹۶۲ مدل‌های دیگری از دوچرخه‌های تاشو روی کار آمد.

کلید فهم تحولات کنونی اروپا

مهدی خانعلی‌زاده در توئیتی نوشت: شناخت هویتی اروپا، کلیدِ فهم تحولات کنونی این قاره و فاصله گرفتن از تفکر انتزاعی است، همان چیزی که اسلاوی ژیژک در کتاب «علیه اخاذی مضاعف» تلاش می‌کند تا ابعاد مختلف آن را بررسی کند.

مردان بی‌ادعا همین جا هستند

علیرضا گرائی در توئیتی نوشت: از نسل همان‌ها که مقابل لشکریان صدام ایستادند و امنیت ناموس ایرانی را حفظ کردند، امروز مقابل اوباش اغتشاشگر ایستاده‌اند تا امنیت ناموس ایرانی را حفظ کنند. مردان بی‌ادعا همین جا هستند...

دانشمندان تعداد کل مورچه‌های کره زمین را محاسبه کردند

کانال تلگرامی «دیجایتو» نوشت: تا به حال به این موضوع فکر کرده‌اید که چه تعداد مورچه روی زمین زندگی می‌کنند؟ اگر این سؤال ذهن شما را درگیر کرده، حالا دانشمندان جواب آن را می‌دانند. طبق پژوهشی جدید، کره زمین میزبان تقریباً ۲۰ کوادریلیون (۲۰ با ۱۵ صفر جلوی آن) مورچه است. تیمی از دانشمندان بین‌المللی با تحلیل ۴۸۹ مطالعه در قاره‌های مختلف و زیستگاه‌های مورچه‌ها در زمین، به تعداد کلی آنها دست پیدا کرده‌اند. نتیجه کار این محققان در ژورنال PNAS منتشر شده و تعداد کل مورچه‌ها ۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ محاسبه شده است.

به گفته «مارک وونگ»، بوم‌شناس در دانشکده علوم زیستی دانشگاه استرالیای غربی، مورچه‌ها در سراسر جهان معادل ۱۲ مگاتن کربن خشک را تشکیل می‌دهند: «ما تخمین می‌زنیم که مورچه‌های دنیا در مجموع حدود ۱۲ مگاتن کربن خشک را تشکیل می‌دهند. این میزان به طور چشمگیری بیش از مجموع زیست‌توده تمام پرندگان وحشی و پستانداران جهان است.»

گونه‌های زیادی از مورچه‌ها در سراسر دنیا وجود دارند و تا به امروز بیش از ۱۵ هزار و ۷۰۰ گونه و زیرگونه از این موجودات در جهان نامگذاری شده‌اند، البته هنوز دانشمندان برای بسیاری از آنها نامی انتخاب نکرده‌اند. اجتماعی بودن بالای مورچه‌ها باعث شده است آنها تقریباً در تمام اکوسیستم‌ها و منابع دنیا بتوانند کلونی تشکیل دهند.

در پژوهش اخیر، دانشمندان با استفاده از تحقیقات گذشته، زیستگاه‌های مورچه‌ها در بخش‌های مختلف جهان از جنگل‌ها و صحراها گرفته تا شهرها را مورد بررسی قرار دادند، سپس با استفاده از روش‌های استاندارد، دست به جمع‌آوری و شمارش مورچه‌ها زدند.

نتیجه این مطالعات نشان داد نزدیک ۲۰ کوادریلیون مورچه در سراسر جهان وجود دارد که البته به گفته پژوهشگران دو تا ۲۰ برابر بیشتر از تخمین‌های قبلی به حساب می‌آید.

پژوهشگران تخمین می‌زنند که ۲۰ کوادریلیون مورچه با اندازه متوسط با بیومس تقریباً ۱۲ میلیون تن کربن برابری می‌کند که بیش از مجموع زیست‌توده پرندگان وحشی و پستانداران و حدود ۲۰ درصد از کل زیست‌توده انسان است.

در نهایت باید به این موضوع اشاره کنیم که این پژوهش کامل نیست و نقص‌هایی هم دارد. برای مثال اکثر نمونه‌ها از روی زمین برداشته شده‌اند و اطلاعات کمی درباره تعداد مورچه‌های درون درخت‌ها یا زیر زمین وجود دارد، بنابراین شاید تعداد آنها حتی از ۲۰ کوادریلیون هم بیشتر باشد.

از تحولات پشت مرزهای شمال غربی کشور غافل نباشید

محسن مقصودی در توئیتی نوشت: از تحولات پشت مرزهای شمال غربی کشور غافل نباشید... دالان تورانی ناتو با طراحی رژیم صهیونیستی و انگلیس در حال شکل‌گیری نهایی است. آنهایی که پشت صحنه آشوب‌های داخلی‌اند، طراحی دقیقی کرده‌اند. غفلت کنیم، منافع ملی ایران و ایرانی تا صدها سال آینده مخدوش خواهند شد! #زنگزور جعلی

علی‌اکبر رائفی‌پور نیز در همین خصوص توئیت کرد: همزمان که توجه مردم معطوف به آشوب‌ها و اعتراضات داخلی است، اسرائیل و ترکیه برای زنگزور رئیس‌جمهور هم تعیین کردند!

احسان حسینی نیز توئیت کرد: در صورت پیشبرد دالان تورانی ناتو، ترکیه میتونه با دور زدن ایران و احداث خط لوله جدید از آذربایجان-سیونیک-نخجوان، گاز بیشتری رو از طریق تاناپ به اروپا صادر کنه. همچنین میتونه قرارداد ایران برای سوآپ گاز به نخجوان و صادرات به ارمنستان رو هم هوا کنه، البته عمق فاجعه بیش از اینهاست.

کاتب اعظم، آموزش هنرمندانه تاریخ و عاشورا

مجتبی همتی‌فر در کانال شخصی خود در پیام‌رسان بله نوشت: در روزهای پایانی شهریور و به مناسبت ایام صفر، بعد از مدت‌ها تلویزیون مجدد قالب تله‌تئاتر را زنده کرد. «کاتب اعظم» درباره وقایع عاشورا و کربلاست، به شیوه‌ای هنرمندانه. ویژگی جالب این تله‌تئاتر که چند قسمتی از آن توسط شبکه ۲ پخش شده، مرور غیرمستقیم واقعه عاشوراست. ماجرا از زاویه نگاه چادر کاتبان لشکر شام است و همین فرصتی است که جزئیات زیادی از ماجرا در این خیمه مرور شود؛ ماجراهایی که کمتر از زاویه لشکر مقابل به آنها نگاه شده و روایت شده‌اند. این فرصت و این نگاه نو کمک می‌کند بهتر بتوانیم از واقعه عاشورا «آشنایی‌زدایی» کنیم و لایه‌های پنهان یا کم‌پیدای آن را ببینیم.

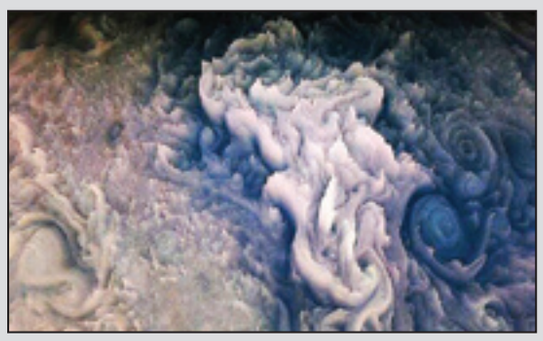
تاریخ و عبرت‌آموزی از گذشته‌های دور و نزدیک خودمان و دیگران جزو مشترکات نظام‌های آموزشی است، البته ما چندان در این باره موفق نبوده‌ایم! گویا در مدارس، آموزش تاریخ ملی، صدر اسلام و تاریخ معاصر و انقلاب اسلامی چندان مؤثر و مفید نیست. در فضای بیرون از مدرسه هم فرصت‌های جبرانی برای آن وجود ندارد و کمتر کسی هم به فکر آن نیست. این درس علوم بر وجه هویتی، در تربیت اجتماعی و سیاسی و تقویت بصیرت و تحلیلگری نوجوانان و جوانان ما بسیار کلیدی است.

هنر و قالب‌های هنری برای انتقال درس آموزه‌های تاریخی به رغم اثرگذاری زیاد چندان مورد توجه نبوده است. محدود ماندن آموزش تاریخ به کتاب درسی یک آسیب است. در همین حال باید فرصت بهره‌گیری از فیلم‌های مستند، نمایش و مواجهه فعال و تعاملی با موزه‌ها و موقعیت‌های تاریخی را جدی بگیریم. «کاتب اعظم» فرصتی بود که واقعه تاریخی ویژه عاشورا و کربلا را با منظری متفاوت مرور کند. چه خوب که چنین آثاری بیشتر و بهتر تولید شود، البته این مجموعه با توجه به برخی از ظرافت‌های گفتاری و ادبی و نیاز به برخی مقدمات و اطلاعات، برای کودکان و نوجوانان شاید بهره لازم را نداشته باشد. ان‌شاءالله که در گام‌های بعدی برای مخاطب کودک و نوجوان هم تولیداتی صورت خواهد گرفت.

متفکر نقاد چه ویژگی‌هایی دارد؟

کانال تلگرامی «تفکر انتقادی» نوشت: متفکر نقاد به کاربرد زبان آگاه است: نوع انتخاب کلمات می‌تواند حقیقت را پنهان سازد، ما را گمراه کند و فریب دهد. استفاده مغرضانه از کلمات شیوه‌ای برای فریب خود و دیگران است. متفکر نقاد از یک سو خود باید از استفاده مغرضانه از زبان پرهیز کند و از سوی دیگر تشخیص دهد که کجا از زبان به منظور سلطه و جهت‌دهی به افکار و رفتار او استفاده شده است. استفاده مغرضانه از زبان به دو دلیل اتفاق می‌افتد؛ یکی برای توجیه کارهای اشتباه خود و دیگری برای موجه جلوه دادن کارهای نادرست و ایجاد پذیرش اجتماعی. آدمی برای موجه جلوه دادن رفتارهای نادرست خود به کلماتِ دارای بار اخلاقی متوسل می‌شود. مثلاً در مقام مادر نام سلطه‌گری خود را هدایت می‌گذارد تا از بار منفی آن بکاهد یا در مقام همکار فضولی خود را کنجکاوی می‌نامد تا از شماتت در امان بماند یا در مقام فرزند نام پنهان‌کاری خود را محافظت از والدین می‌گذارد تا بر عدم‌صداقت خود سرپوش بگذارد. بیشترین فریب زبانی در تبلیغات تجاری و گفتارهای سیاسی اتفاق می‌افتد. بسیاری از آگهی‌های تبلیغاتی استفاده نابجا از کلمات را ابزار جهت‌دهی افکار مشتریان خود می‌سازند و بسیاری از سیاستمداران استفاده مغرضانه از کلمات را وسیله ایجاد مقبولیت عمومی می‌کنند، از این رو آگاهی پیدا کردن به کاربرد درست یا غلط زبان، حقیقت را آشکار می‌کند و مانع گمراهی و فریب می‌شود.

تصویر منتخب



ابرهای مشتری | پیچ و تاب و فراز و فرود ابرهای سیاره مشتری با جزئیات باورنکردنی در تصاویر سه‌بعدی خیره‌کننده کاوشگر جونو | از صفحه توئیتری «عرصه‌های ارتباطی».