

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

🔗 **آینه‌نفس**



چرا پیامبر اکرم (ص)

هر گز دین را وابسته خود ننمود؟

علامه محمدتقی جعفری (ره):

پیامبر اکرم(ص) هرگز اصلاح حال بشر و عامل اعتلا و تکامل جوامع را وابسته وجود شخصی خود ننمود، در سر تاسر قرآن آیات فراوانی این معنی را تأکید می‌کند که من هم مانند شما بشری هستم، تفاوت من با شما در این است که به من وحی می‌شود و مأمور ابلاغ واقعیاتی هستم که رستگاری مادی و معنوی شما را تأمین می‌کند. این نفی وابستگی به خود، از یک قانون بسیار مهم سرچشمه می‌گیرد که در همه پیامبران و افراد مصلح عالی‌مقام دیده می‌شود. آن قانون این است که هر چه تکامل و رشد یک انسان بالاتر برود، موضوعات مورد گرایش و دریافت شده‌هایش از وابستگی به شخصیت اختصاصی او بریده می‌شود و چنانکه در مجلد اول گفتیم: گفتارش جملاتی برای قانون و کردارش تجسم‌یافته‌ای از قانون و اندیشه‌هایش رشته‌ای از قضایای می‌شود که اگر عینیت پیدا کند، به‌صورت قانون درمی‌آید. لذا جسم پیامبر اکرم(ص) از دنیا می‌رود، ولی در حقیقت وجود او که تجسم‌یافته قانون است به بقای خود ادامه می‌دهد. ادامه وجود او دو رکن اساسی دارد: کتاب‌الله (قرآن) و عزت او (نامه معصومین)...

منبع: کتاب: گفتارهای مهیسا اغتشاشات‌اخیر را تعبیر به اعتراضات شکل گرفته #تفسیرنیچ‌اللاغه». جلد ۲، خطبه اول



چقدر زبان و رفتارمان

با مکارم اخلاقی هم‌نواست؟

سیدعباس صالحی در توثیتی نوشت: در سوگ پیامبری هستیم که فرمود: «نما بعثت لائمم مکارم الاخلاهی» و اینک چقدر زبان و رفتارمان با مکارم اخلاقی هم‌نواست؟ ادب در کلام و سخنوری، برهیز از تهمت و انصاف در داوری، حفظ و حرمت آبروی دیگری، صداقت و فاصله از ریا و دورویی و... در غوغاهای اجتماعی، زیست اخلاقی خود را محک بزنیم.

عاداتی که ما را دوست‌داشتنی می‌کنند

کانال تلگرامی «مسیر سبز» نوشت: ۱۰ عادتی که شما را دوست داشتنی‌تر می‌کند:
۱- عقل کل نباشید.
۲- در کار دیگران دخالت نکنید.
۳- اهل کینه و تلافی نباشید.
۴- صبور باشید.
۵- دیگران را به خاطر نقاط مثبت‌شان تحسین کنید.
۶- بیشتر روی نقاط قوت دیگران تمرکز کنید اما تعریف الکی نکنید.
۷- زود قضاوت نکنید.
۸- ریاکار نباشید و خودتان باشید.
۹- بخشنده و بزرگوار باشید و ۱۰- محرم اسرار دیگران باشید.



دوگانه مردم – حاکمیت ساخته عملیات روانی دشمن است

کبری اوسپار در توثیتی نوشت: هنرمند مردمی طرف همه مردم است، نه فقط جناحی که خودمی‌پسندد. در سیاست دخالت‌کننده، به کسی ربط ندارد، اما نمی‌تواند کنش سیاسی‌اش را مردمی بنامد. اگر آن که پلیس را می‌زند مردم است، آن حامی پلیس هم مردم است. دوگانه کذب مردم-حاکمیت در ایران ساخته عملیات روانی ضدانقلاب و اصلاح‌طلب است.



اتحاد خنده‌دار گروه‌های ضدانقلاب

فاطمه مولایی در توثیتی نوشت: گروه‌های ضدانقلاب و سلطنت‌طلب با پرچم‌های مختلف جلوی سفارت ایران در لندن تجمع کردند، خودشان با خودشان درگیر شدند، پلیس لندن هم آمده اینها را هم جدا کند. با این اتحاد، فاز براندازبان خنده‌دار، مضحکه‌عالم و آدم‌شدید به‌نامد، بی‌سی و دیگر شبکه‌ها از خشمم ترکیدند با این اتحادتان. جلیل محبی نیز در توثیتی نوشت: این موضوع فراموش نمی‌شود که کسانی که می‌گفتند پلیس ایران بر خلاف پلیس اروپا خشن است در انگلستان با پلیس درگیر شدند و کتک خوردند. #فکت

پنج‌شنبه ۷ مهر ۱۴۰۱ | ۲ ربیع‌الاول ۱۴۴۴ | گاه‌شماره ۶۵۸۶ | **کاربران**



محمدشاه‌مصطفی ایران‌نیز

تداوم اعتراض کاربران به تهییج احساسات و سوءاستفاده از ناراضیتی‌های مردم در شبکه‌های اجتماعی

شهر آرام و فضای مجازی ملتهب است!

واکنش‌های کاربران شبکه‌های اجتماعی به اغتشاشات و ناآرامی‌های اخیر همچنان ادامه دارد. کاربران در توثیت‌های مختلف به وجوه مختلفی از اغتشاشات پرداختند. برخی از کاربران با هشتگ #مهیسا اغتشاشات‌اخیر را تعبیر به اعتراضات شکل گرفته

■ **عبدالله گنجی:**

جمهوری اسلامی ایران تنها نظام سیاسی جهان است که در طول حیات خود همه بحران‌ها، چالش‌ها و دشمنی‌ها را با حضور مردم حل کرده است. تجزیه طلبی، جنگ هشت ساله، غائله مناقضین، سیل، زلزله، فتنه ۷۸ و ۸۸، تحریم و... تا امروز داستان #پیراهن_مهسا

■ **مرتضی شبیهی:**

نه به حجاب اجباری! آری به بی‌حجابی اجباری! مسئله اجبار نیست! #پیراهن_مهسا
■ **مجتبی پور محمود:**

فتنه سلبریتی‌ها با علم کردن پیراهن مهسا هم‌ان‌شاه‌الله تموم می‌شسه و به تاریخ خواهد پیوست. همونطور که فتنه کوی دانشگاه، فتنه سبز و فتنه بنزینی رو با اقتدار پشت سر گذاشتیم فقط امیدوارم مسئولان، اون مدارا و ممانثاتی که باسرن‌فتنه‌های قبلی داشتند رو باسرن سلبریتی این فتنه تکرار نکنن!

■ **فرید ابراهیمی:**

آنطور که پیداست حاکمیت تصمیم گرفته با تهییج کنندگان مردم به آشوب به شدت برخورد کند تا درس عبرتی باشد برای آیندگان، آقای اژه‌ای با همین فرمون برو جلو یات رو هم از رو گاز برندار، خدا قوت.

■ **سیدنظام‌الدین موسوی:**

در میانه این بلوا، ادعاهای منتسب به گروه هکری انانیموس و دلبستگی جماعت اغتشاشگر به سئورپزهای سنس‌کاری آن، جالب بود. انانیموس، خود خود رفتار آمریکا با غریکرایان متمس در همه جای دنیاست: تحریک می‌کند، وعده می‌دهد، از کوه وعده‌هایش، موش می‌زاید و در آخر آنها را به حال خود رها می‌کند.

■ **محمد نصوحی:**

جالبه چند روز پیش یکی از اعضای سابق هیئت علمی دانشگاه هنر شیراز، در همراهی با اغتشاشات، کشف حجاب

می‌کنسه و می‌گه من دیگه تدریس نمی‌کنم و انصراف می‌دم! بعد کاشف به عمل اومده که طرف ۱۱ ماهه که در شهردار لندن به شدت محکوم کرده کشوره! خلاصه من هرچی بگم از طنز ماجرا کم میشه:))

■ **محمد جواد اخوان:**

بی‌بی‌سی فارسی که می‌خواهد وانمود کند که معترضان در خیابان هستند، اما دستش خالی است، بهانه قطعی اینترنت را می‌کند. اینترنت که چندروزه مختل است اگر قبلمی بود همانطور که هفته‌قبل دریافت می‌کردید این بار هم بخش می‌کردید.

■ **کاربری با نام «مارکو»:**

بنگاه لجن پراکنی اینترنت‌نشال سعودی از ۲۵ شهریور تا ۵ مهر بالای ۱۱۰۰ پست توی اینستاگرام برا مهسا امینی کار کرده، عملاً هیچ خبر دیگه‌ای رو پوشش نداده و همینطور بی‌بی‌سی و من‌وتو.



محمدشاه‌مصطفی ایران‌نیز

■ **سید علیرضا آل داود:**

در انگلیس وحوش اغتشاشگر پنج پلیس را زدند همه تحت تعقیب قضایی هستند و شهردار لندن به شدت محکوم کرده وحشی‌گری را در ایران پلیس را آتش می‌زنند و سرش را می‌برند و همچنان تحمل می‌شوند این عناصر ... امیدوارم در تحقیقات پلیس انگلیس به نقش شبکه سعودی اینترنت‌نشال هم در تحریک وحوش ورود بشه.

■ **محمدامین میرزائی:**

در خیابان قضا آرام و در توییتز و اینستا ملتهب است. در شهر مردم به دنبال کارهایشان و در توییتز و اینستا در حال جنگنند. در مسیرهای منتهی به شهرهای مذهبی و تقریحی ترافیک سنگین و در توییتز و اینستا همه در حال شعاردادن هستند. مردم دارند زندگی می‌کنند و براندازای ایران را گرفته‌اند. #طنز_روایات‌ها

پازل دشمن چگونه تکه‌به‌تکه تکمیل شد



شناسایی نیروها، شبکه‌سازی و عملیات‌های رسانه‌ای خود را یک‌به‌یک پیش برده و منتظر یک جرقه بود. بارها هم گفتند که از ظرفیت زنان برای پیش بردن اهداف خود استفاده خواهند کرد.

حالا این سیر اقدامات را نگاه کنید که برخی داخلی‌ها چگونه نعل به نعل، پازل دشمن را تکمیل کرده‌اند: برخی حواشایی که از اول ۱۴۰۱ شروع شد را با همدیگر مرور کنیم؛ حاشیه اول؛ ماجرای ورزشگاه مشهد و معانت از ورود زنان به ورزشگاه با آنکه از اول اعلام شد ورود زنان آزاد است و رسماً پلیط فروخته شد. ولی از ورود زنان معانت به عمل آمد و با اسیری قلقل از آنان استقبال کردند. حاشیه دوم؛ بحث راه‌ندان زن‌های بدحجاب به مترو با نامه معاون دادستان مشهد که به تیر اول رسانه‌ها فضای مجازی تبدیل شد.

حاشیه سوم؛ منع زنان بدحجاب از ورود به پارک‌ها و منع خدمات بانکی و اجتماعی



ذات دیکتاتوری براندازان روشن‌تر می‌شود

کاربری با نام «jenabstiven» نوشت: می‌گفتن آتش‌زدن پرچم امام حسین(ع) و موبک و مساجد و قرآن کار خود نظامه، حالا در لندن رفتن به دسته عزاداری شیعیان حمله کردند شیعیانی که حتی ایرانی هم نیستند پاکستانی‌اند. ذات دیکتاتور و داعشی و ضد اسلامی براندازان، روشن‌بودن‌تر هم میشه.



امروز سوزه‌از در پیچه «شبکه‌های اجتماعی»

به‌اوبژه می‌نگرد

علیرضا کریمی در رشته توثیتی نوشت: فردی، فرد دیگر را به طرز فجیحی به قتل می‌رساند و قصاص می‌شود، این یک برداشت واقعی از ماجراست. اما در شبکه‌های اجتماعی ماجرا به گونه‌ای دیگر جلوه می‌کند، جنایت قتل کم‌رنگ می‌شود و به‌جای آن قصاص مورد همه‌همه قرار می‌گیرد که حکمی یازارنده است. این ماجرا جای تحلیل دارد. از زمانی که «نه دکارت» انسان را در شأن فاعل شناسا (سوزه) قرار داد و جهان را در جایگاه اوبژه، تا زمانی که «هارتین هایدگر» تلاش کرد دازاین را به‌عنوان انسان سوزه‌زدایی شده معرفی کند، تا همین امروز، دورانی نبوده که پدیده‌ای انسان ساخته این چنین بین انسان و شناختش حایل شود. اگر با همان ادبیات دکارتی به ماجرا بنگریم، گویا امروز سوزه از در پیچه «شبکه‌های اجتماعی» به اوبژه می‌نگرد، به‌بالخص اگر اوبژه از جنس پدیده‌های اجتماعی باشد. این پدیده که جای الگوی رسانه‌های جریان غالب را گرفته، شأن ایپستمولوژیک یافته است. دازاین هم اگر ملاک باشد، «هستی» او این روزها با شبکه‌های اجتماعی گره خورده است. «آنجایی» که دازاین در آن «هست»، در این شبکه‌ها تجلی یافته است گویا و «دازاین غیر اصیل» در آنجاست که خود را هم‌رنگ جماعت می‌کند. در شبکه‌های اجتماعی انسان زوده‌دیدش را انتخاب نمی‌کند، به صورت بدیهیتی الزامی، به‌او تحمیل می‌شود. شأن ایپستمولوژیک قتل، قربانی می‌شود.

شبکه‌هایی که خیر مردم ایران را نمی‌خواهند

حسن انصاری در کانال تلگرامی خود نوشت: تلویزیون‌های فارسی و عربی آل‌سعود به هیچ وجه خیر ایران را نمی‌خواهند و به گواهی رفتارشان در سال‌های اخیر روشن است که با وحدت ملی و تمامیت ارضی ایران مخالفند و دائماً نیز در این سال‌ها در کار حمایت از تجزیه‌طلبان بوده‌اند؛ تلویزیون‌هایی «فارسی زبان» که در تمام آنچه به منافع ملی ایران مربوط است متأسفانه و به گواهی رفتارهایشان در این سال‌ها دائماً جانب دشمنان ملت ایران را گرفته‌اند و در حوادث توریستی در خاک ایران به بدترین دشمنان مردم ایران در سال‌های گذشته تریبون داده‌اند. مردم ایران آگاهند و فریب آنان را نمی‌خورند. اگر سخن از دفاع از حقوق بشر باشد گمان نمی‌کنم تا قیامت هم نوبت به این رسانه‌ها برسد. هر سیاست‌پورزی که معطوف به امر ملی نباشد سیاست نیست. خدمت به مطامع ایران ستیزان است. مردم ما آگاه‌تر از آنند که به تبلیغات و تحلیل‌ها و خبرهای رسانه‌های وابسته به سعودی و شرکایش توجه کنند. حفظ تمامیت ارضی و وحدت ملی و امنیت و عزت کشور وظیفهٔ احاد مردم است.



جنگ روانی در میدان اغتشاشات

علیرضا محمدلو در کانال تلگرامی خود نوشت: جنگ روانی در میدان یعنی هدایت اعتراضات و تعمیم و تبدیل کردن آنها به آشوب سراسری که نیازمند سه عنصر اساسی است. آشوب میدانی اگر سه فاکتور انرژی، احساسات و خشونت را به‌قدری خاکف داشته باشد فرم و شکل می‌گیرد. حال در میدان اغتشاشات این چند روز اخیر، شاهد این سه ضلعی بودیم که اسپانسرهای رسانه‌ای و لیدرهای میدانی جرئت و توان و خریب مضاعفی به آنها داده بودند. ۱- شش‌شاخه انرژی ماجرا را نوجوانان هفده-هجده‌ساله تشکیل می‌دادند. این سنین با توجه انرژی و هیجان بالا شور و شعله ماجرا را افزوده و خیابان‌گردی‌های شبانه را رخ خاصی می‌بخشیدند. ۲- شاخه احساسی و رماتیک ماجرا هم توسط دختران و زنان جوانی رقم می‌خورد که به‌طور ابزای و مکانیکی در وسط هیاهو حاضر شده و شعارهای مهندسی شده مثل: زن، زندگی، آزادیگمی سری می‌دادند. ۳- شاخه رادیکال ماجرا هم زمانی بود که شعارهای احساسی ضربرد انرژی‌های انفجاری می‌شد و با لیدری عناصر مسلح آموزش دیده، در مجموع به خشونت با طبیعت و اشیاء و مردم و پلیس ختم می‌شد. بانک و اتوبوس و آمبولانس را آتش می‌زدند و با پلیس و بسیج و مردم عادی به درگیری‌های جدی و خونین می‌پرداختند. این سبک مدیریت میدان در اغتشاشات اخیر که ۱- عمل آشوب ۲- نقطه ضعف مخاطب و ۳- بُرد رسانه‌ای را مدنظر قرار داده و با تراکم انسانی پایین، اثر رسانه‌ای حجیمی را رقم می‌زند قابل تأمل جدی روانشناختی و جامعه‌شناختی است. در باب مقایسه اغتشاشات اخیر یافته‌۸۸ باید عرض کنم که آن قصه بندشد عمیق‌تر و طولی‌تر بود و هشت ماه تمام مملکت را به جالش کشید نه هشت روز. مسئله ملی شده بود و یای ۴۰ میلیون رای وسط بود و از حیث فراگیری و عمق مسئله کاملاً قیاس مع الفارق است. در همان ۸۸ نیز خشونت و درگیری عمیق وجود داشت و آمریکا و صهیونیست و انگلیس و کومله پای کار بودند، اما یادمان نرود که شبکه اجتماعی آن دوره فقط فیس‌بوک و توییتز فیلتر بود و فراگیری شبکه اجتماعی و پوشش خبری منفی و رادیکال اصلاً در این حد نبود. شاید اگر بخواهیم جای خالی‌های اساسی مبتنی بر اتفاقات اخیر برای جمهوری اسلامی معرفی کنیم، فضای مجازی، نوجوانان و زنان سه نقطه جدی برای پرداخت و برنامهریزی دقیق تر هستند. آموزه‌ها و کارکردهای نظام آموزش و پرورش باید بازخوانی شود و مسئله حقوق زنان هم به‌درستی تبیین شده و تعامل بهتری با کف جامعه صورت بگیرد. در بخش فضای مجازی نیز تدابیر سریع‌تر و جدی‌تری برای حکمرانی سایبری و شبکه ملی اطلاعات و ارتقای سواد رسانه‌ای صورت بگیرد.

🔗 **تصویر منتخب**



🔗 **کنج و مار و گل و خار و غم و شادای به همند (سعدی) کانال تلگرامی تیبیان**