

قطر ۲۰۲۲ از دریاچه دوربین
Qatar2022



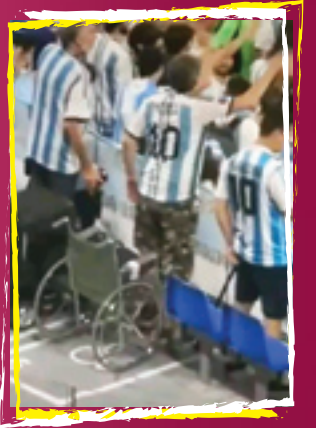
طبیعی است که خانواده از تماشا‌های هنر‌نمایی‌های پدر به وجد بیاید و اینگونه شادمانی کنند، آن هم در شبی که پدر خانواده هم گل زد هم موقعیت خلق کرد و هم بهترین بازیکن زمین شد. خانواده مسی و آرژانتینی‌ها حالا فقط سه بازی با رؤیای کسب جام فاصله دارند، سه بازی که همه می‌خواهند مسی مانند بازی با استرالیا در آنها بدرخشد.



اینجا سیدنی است. استرالیا بی‌ها شب عجیبی را تجربه کرده، به خصوص وقتی که اختلاف به یک گل رسید و آنها می‌توانستند به بازی برگردند. هواداران استرالیا اینگونه با شور و هیجان برای موفقیت تیم‌شان سر و صدا راه انداختند، ولی خب تنها بخش کوچکی از این همه هیجان در ورزشگاه حاضر بود.



هواداران هلند خوشحالند از اربابانی تیم‌شان به مرحله یک چهارم نهایی و از حالا به فکر بازی با آرژانتین هستند. آنها حتماً خوب می‌دانند که حریف این مرحله با هر چهار حریف قبلی متفاوت است، اما فعلاً زمان شادی باقی‌صعود به یک چهارم نهایی است و می‌توان در فرصت مناسب به آرژانتین فکر کرد.



نمی‌دانیم گل مسی معجزه کرد یا اینکه کار این هوادار از اول مشکل داشت، به هر حال آنچه در تصویر دیده می‌شود، این است که هوادار معلول آرژانتین بعد از به ثمر رسیدن گل مسی از روی ویلچر خود بلند شد و تیمش را تشویق کرد. حال شما قضاوت کنید گل مسی با پنجهان کاری برای حضور بهتر در ورزشگاه؟



فیلمبردار حرفه‌ای برای اینکه خوب بتواند روی چهره بازیکنان آرژانتین به‌موقع زوم کند، تصویر تمام آنها را با اسم مقابل خود گذاشته است. به هر حال این هم یک سبک کار است، سبکی قابل توجه که می‌تواند کلاس درس مختصری برای تمامی فیلمبردارهایی باشد که می‌خواهند کارشان را درست انجام دهند.



آلساندرو دل پیورا کمتر کسی است که نشناسد. ستاره سال‌های نه چندان دور ایتالیا که هنوز یادمان نرفته قهرمانی جام ۲۰۰۶ آنها را ولی خب ایتالیا دو جام جهانی است که غایبند و حالا دل پیورا مجبور است اینگونه به هواداران آرژانتین و تیم‌های دیگر سلفی بگیرد. باید دید ایتالیا به جام بعدی می‌رسد یا دل پیورا باور دارد که باید با دیگران عکس بگیرد.

پیشروی آلبی سلسسته به سمت جام

مسی مهار نشدنی



شیوانوروزی

بازیکنان آرژانتین خیز بلندی برای تصاحب جام قهرمانی ۲۰۲۲ برداشته‌اند. آنها در راه رسیدن به این هدف بزرگ و سخت استرالیا را کنار زدند و منتظر هلند هستند تا نارنجی‌پوشان را در یک چهارم نهایی مغلوب کنند. کانگروها با اینکه به دور حذفی رسیده بودند، اما توانایی گذشتن از سد بلند آلبی سلسسته را نداشتند. عملکرد آرژانتین نشان داده این تیم را باید یکی از مدعیان جام دانست.

هزارمین بازی

راه‌راه پوشان به رهبری لیونل مسی بازی در یک هشتم نهایی را شروع کردند و در پایان نیز با برتری ۲ بر یک با خوشحالی از زمین خارج شدند. کاپیتان گل اول تیم را زد و آوارز نیز کار را تمام کرد. تنها گل کانگروها نیز به نام فرناندز بازیکن آرژانتین ثبت شد تا حسرت گلزنی به آرژانتین به دل کودکان مهاجم استرالیا بماند. مسی در این دیدار ستاره بود و به عنوان بازیکن برتر انتخاب شد. لئو در هزارمین بازی دوران حرفه‌ای‌اش انگیزه بالایی داشت و نهمین گل خود را در

جام جهانی و نخستین گلش در مراحل حذفی این تورنمنت به ثمر رساند. عملکرد مسی نقش مهمی در موفقیت آرژانتین داشت. البته درخشش مارتینز را نباید فراموش کرد؛ گلر آرژانتین در آخرین لحظات بازی اجازه نداد کانگروها گل تنسای را بزنند. در آن سوی میدان اشتباه مریگار رایان یک موقعیت گل را تقدیم آوارز کرد.

جنگ تا آخرین لحظه

سرمربی آرژانتین صعود به یک چهارم نهایی را سخت خواند. لیونل اسکالونی در پایان مسابقه به برتری فیزیکی بازیکنان استرالیا اشاره

کاش VAR همه چیز را برمی گرداند

فوتبال هنوز «پله» را صدامی زند



فریدون حسن
جام جهانی همین را کم داشت، اینکه خبر برد پزیشان از اسطوره برزیلی فوتبال جهان قطع امید کرده‌اند. این شاید بدترین خبر ممکن برای جام جهانی آن هم در مراحل حساس حذفی باشد؛ خبری که می‌تواند همه‌چیز را تحت‌الشعاع خود قرار دهد.

پله شاید برای هواداران امروز فوتبال فقط یک نام و یک پرمرد دائماً مریض باشد، اما برای نسل‌های قبلی که موبایل، اینترنت، چت و فضای مجازی نداشتند، اسطوره‌های است که با گل‌های همه را به وجد می‌آورد. بزرگ‌ترها حتماً به یاد دارند وقتی در ۱۵ اردیبهشت ۱۳۵۱ با نسانتوس برزیل به تهران آمد و در غیاب تیم ملی (تیم ملی ایران برای شرکت در مسابقات مقدماتی المپیک به کره شمالی سفر کرده بود) منتخب تهران را به پنج گل شکست داد که سهم پله سه گل بود.

پله با برزیل شناخته می‌شود. با فتنه همیشگی جام «ژول ریمه» و با به ثمر رساندن بیش از هزار گل که بعد به نظر می‌رسد، کسی بتواند به آن برسد. شاید طی سال‌های گذشته و همین حالا رونالدو، مسی، امباپه، نیمار و چندین ستاره دیگر با فوتبال‌شان چشم‌نوازی کرده باشند، اما هیچ کدام هنوز نه پله می‌شوند و نه مارادونا!

بدون اغراق اگر در زمان فوتبال پله فضای مجازی وجود داشت، دیگر کسی طرفدار بازیکن دیگری نمی‌شد. این حقیقت را می‌توان در خصوص مارادونا هم گفت هر چند خیلی‌ها اعجاز مارادونا را به لطف پیشرفت تکنولوژی دیدند، اما اسطوره پله را نه فقط چند فیلم کوتاه از فینال جام جهانی ۱۹۷۰ مکزیک و درخشش مقابل ایتالیا یا چند فریم کوتاه دیگر از زمانی که با ۱۷ سال سن در جام جهانی ۱۹۵۸ سوئد شرکت کرد و قهرمان شد. پله آخرین بازمانده نسل طلایی فوتبال دنیا است؛ نسلی که فوتبال در زمان بازی آنها بسیار زیباتر از فوتبال ماشینی این روزها بود. فوتبالی که می‌توان شباهت‌هایی از آن را این روزها در برخی حرکات مسی یا پرش‌های رونالدو و دربیلهای نیمار دید، اما هیچ کدام به پله نمی‌رسند.

حالا از بیمارستان آلبرت انیشتین خبر می‌رسد که پزیشان از او قطع امید کرده‌اند، با این حال اسطوره فوتبال جهان در پیامی امیدوارکننده اینگونه خیال همه را راحت می‌کند: «دوستان من، می‌خواهم همه آرام و مثبت باشید. من قوی هستم و با امید فراوان و مثل همیشه درمان خود را دنبال می‌کنم، می‌خواهم از تمام تیم پزشکی و پرستاری برای تمام مراقبت‌های این مدت تشکر کنم. من به خدا ایمان زیادی دارم و هر پیام آسفانه‌ای که از شما در سراسر جهان دریافت می‌کنم، باعث می‌شود سرشار از انرژی بمانم. همچنین از شما می‌خواهم مسابقات تیم ملی برزیل را در جام جهانی نیز تماشا کنید، بابت همه چیز واقعاً ممنون هستم.»

شبی که مارادونا فوت کرد، همه نوشتند «فوتبال مرد». حالا تصور فوتبال بدون داشتن پله چیزی فراتر از مردن است. کاش این همه تکنولوژی به کار می‌آمد. کاش VAR می‌توانست ما را برگرداند به آن سال‌هایی که پله در آن می‌درخشید یا روزهایی که مارادونا افسونگری می‌کرد، اما افسوس که سهم ما از زیبایی‌های فوتبال پله همان چند تکه فیلم است و بس!

کرد: «در نیمه اول کار بسیار دشواری داشتیم و بازیکنان حریف به صورت همه‌جانبه پرس می‌کردند، در ادامه مسی گل زد و ما بهتر شدیم، بین دو نیمه تغییری در تیم ایجاد کردیم و باید اختلاف را بیشتر می‌کردیم، با تیم سرسختی روبه‌رو شدیم، اما شایسته نبودیم در دقایق پایانی اینقدر سختی بکشیم. بازیکنان استرالیا از لحاظ فیزیکی برتر از ما بودند و این یک بازی معمول جام جهانی بود. شرایطی داشتیم که بازی را به این شکل به پایان نرسانیم. فوتبال چنین لحظاتی دارد که باید تا آخرین لحظه جنگید.» اسکالونی در خصوص عملکرد بازیکنان و انتخاب آنها برای حضور در زمین گفت: «گومز به دلیل مصدومیت تعویض شد و احساس کردم تیم به چیز دیگری نیاز دارد. در نیمه دوم فرصت‌های گلزنی زیادی به وجود آوردیم، واز عملکرد تیم‌رانی هستم. این بازیکنان برای رقابت در بالاترین سطح و بازی در چنین مسابقاتی به دنیا آمده‌اند. همچنین برای مردمی که در ورزشگاه حضور داشتند شنبی به پادماندن رقم خورد. داشتن دی‌ماریا روی نیمکت همیشه یک وسوسه است، اما بازی دادن او در این مسابقه ضرورت نداشت. امیدوارم که آنخل با گذشت زمان شرایط بهتری پیدا کند و به دیدارهای بعدی برسد. مارتینز بارها ما را نجات داده و همیشه شادی زیادی به ما می‌بخشد. گلزنی آوارز هم اتفاقی عالی بود.»

زندگی در لحظه

گلزنی در یک روز تاریخی باعث شد تا کاپیتان در آخرین جام جهانی‌اش برای رسیدن قهرمانی امیدوارتر شود. مسی بعد از صعود آرژانتین بسیار خوشحال بود و نسبت به بازی سخت برابر هلند به هم‌تیمی‌هایش هشدار داد: «بسیار خوشحالم که به یک پیروزی دیگر دست یافتیم و یک قدم دیگر به سمت هدفی که داریم، برداشتیم. زمان زیادی برای استراحت و ریکاوری نداشتیم. نگران این موضوع بودیم و می‌دانستیم بازی بسیار فیزیکی خواهد بود. احساسات باورنکردنی را تجربه می‌کنیم. شریک شدن چنین شادی بزرگی با مردم دیوانه‌کننده است. آرزو و رؤیای این را داشتیم دوباره در کنار هواداران خود به شادی بپردازیم. انرژی و شوری که آنها به ما منتقل می‌کنند، باورنکردنی است. هزارمین بازی من بود. در لحظه زندگی و سعی می‌کنم از آنچه تجربه می‌کنم، لذت ببرم. بسیار خوشحالم که از یک مانع دیگر عبور کردیم و به مرحله یک چهارم نهایی رسیدیم. بازی بسیار سختی مقابل هلند خواهیم داشت. آنها به دنبال این خواهند بود که تسوپ را از ما بگیرند. در این مرحله جام جهانی بازی‌ها سخت‌تر هم می‌شود.»



بود هم برای لاله‌های نارنجی گلزنی کرد تا کوچک‌ترین امیدی برای کامبک امریکایی‌ها باقی‌نماند و شاگردان فن‌خال تا این مرحله را نیز با سربلندی و موفقیت پشت‌بسر بگذارند و خود را مبه‌ای مضاف با آرژانتین در یک چهارم نهایی کنند. برتری هلندی‌ها در این دیدار چنان مشهود بود که سرمربی یانکی‌ها نتوانست به آن اعتراف نکند: «ما کم آوردیم، اما نه به این دلیل که بازیکنان ما کم تلاش کردند. آنها یک ممفیس دپای دارند که در لیگ قهرمانان اروپا گل می‌زند. هلند در نیمه اول، در موقعیت‌های گلزنی خود زهر دار بود و حمله اول این تیم تبدیل به گل شد که همین مسئله، کیفیت هلند را نشان می‌دهد. به شاگردانم بسیار افتخار می‌کنم. بازیکنان ما هویت مشخصی دارند و برای می‌جنگند. نشان دادیم که چه پیشرفتی کردیم، اما در مضاف با هلند نتوانستیم به هدفی که داشتیم برسیم، چرا که نمی‌توان منکر توانمندی‌های بالای هلندی‌ها شد.»

فن‌خال با وجود رضایت از نتیجه بازی و عملکرد شاگردانش تأکید دارد که در نیمه نخست تیمش نتوانست مالکیت توپ را در دست بگیرد: «شایسته پیروزی بودیم، اما مالکیت توپ را بی‌جهت از دست می‌دادیم و هر بار مجبور به دفاع کردن می‌شدیم. البته دفاع ما خیلی خوب بود. امریکا در مالکیت و انتقال سریع توپ عملکرد خوبی داشت، و این حال ما هم کارهای خوبی انجام دادیم. گل حریف پس از اشتباه بازیکنان ما در لوادان توپ به دست آمد. آنها سه موقعیت دیگر هم داشتند که یکی از آنها از سوی نوبرت (دروازبان هلند) ایجاد شد. به همین دلیل خیلی زود یک از زیبایی‌های ما را از دست دادیم و سپس چیزهایی را که برای پیشرفت تیم به آن نیاز داشته باشیم، می‌گویم. باید نقاط ضعف خود را برای رویارویی با آرژانتین در یک چهارم نهایی مرتفع کنیم تا بتوانیم به نیمه نهایی و جمع چهار تیم برتر جام راه یابیم. موفقیتی که کار ساده‌ای نیست و باید برای آن تلاش زیادی کنیم.»



جام جهانی در یک هشتم بسته شد. یانکی‌ها هنوز به خود نیامده بودند که دروازه‌شان توسط یاران فن‌خال باز شد. آن هم در شرایطی که تنها ۱۰ دقیقه از به صدا در آمدن سوت آغاز بازی می‌گذشت. گل زود هنگامی که از جدیت نارنجی پوشان برای راهیابی به جمع هشت تیم برتر جام خسر می‌داد و البته شب سختی که شاگردان گرگ برهالت قرار بود، تجربه کنند، اما تویی که ممفیس دپسای وارد دروازه مت‌ترن کرد، تنها گل نیمه نخست نبود و دنزل دومفرایز در نخستین دقیقه از وقت‌های

صدر نشین گروه A که کار خود را در قطر با برتری مقابل سنگال آغاز کرد و دست آخر نیز با کسب هفت امتیاز از دو پیروزی و یک تساوی به عنوان تیم نخست گروه به جمع ۱۶ تیم برتر جام بیست‌و دوم پیوست تا در یک هشتم نهایی برابر یانکی‌ها صف‌آرایی کند. تیمی که با برتری مقابل ایران جواز صعود از مرحله گروهی را کسب کرده بود، اما حضورش در جام جهانی قطر طولانی نشد و پرونده‌اش از سوی نایب قهرمان سه دوره

درس فراموش نشدنی
لاله‌های نارنجی به امریکا

هلند، پیش به سوی
یک چهارم

دنیا حیدری

یک هشتم نهایی جام جهانی قطر شنبه شب با برگزاری دیدار هلند - امریکا استارت خورد تا لاله‌های نارنجی نخستین تیم راه یافته به یک چهارم نهایی و یانکی‌ها نخستین تیم حذف شده این مرحله باشند.

صدر نشین گروه A که کار خود را در قطر با برتری مقابل سنگال آغاز کرد و دست آخر نیز با کسب هفت امتیاز از دو پیروزی و یک تساوی به عنوان تیم نخست گروه به جمع ۱۶ تیم برتر جام بیست‌و دوم پیوست تا در یک هشتم نهایی برابر یانکی‌ها صف‌آرایی کند. تیمی که با برتری مقابل ایران جواز صعود از مرحله گروهی را کسب کرده بود، اما حضورش در جام جهانی قطر طولانی نشد و پرونده‌اش از سوی نایب قهرمان سه دوره