

کتابخانه **دیدهبان** **نویید پارسا**

**رونق موسیقی پاپ ماجوز ۱۸۶ تک آهنگ**
دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد: این دفتر مجوز ۱۸۶ تک آهنگ را در آبان ۱۴۰۱ صادر کرده که از این تعداد، ۱۱۵۸ اثر در زائر موسیقی پاپ بوده است. به گزارش جوان به نقل از روابط عمومی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، آمار مجوزهای صادره دفتر موسیقی وزارت فرهنگ وارشاداسلامی در آبان ۱۴۰۱ اعلام شد که براساس این آمار، مجوز ۱۸۶ تک‌آهنگ، ۲۵ آلبوم موسیقی، هفت نمانهنگ و پنج کتاب صوتی صادر شده است. در میان تک‌آهنگ‌های مجوز گرفته، ۱۵۸ اثر در زائر موسیقی پاپ، ۱۷۳ اثر در زائر موسیقی ردیف دستگاهی، ۹ اثر در زائر موسیقی تلفیقی، سه اثر در زائر موسیقی نواحی، دو اثر در زائر موسیقی کلاسیک و یک اثر در زائر موسیقی الکترونیک تولید شده‌اند. در بخش آلبوم‌ها نیز مجوز ۱۴ آلبوم موسیقی ردیف دستگاهی، چهار آلبوم موسیقی پاپ، سه آلبوم موسیقی کلاسیک، دو آلبوم موسیقی نواحی و دو آلبوم موسیقی تلفیقی در آبان ماه صادر شده است. در بخش نمانهنگ‌ها، یک نمانهنگ در گونه ردیف دستگاهی، چهار نمانهنگ در گونه موسیقی پاپ و گونه موسیقی نواحی و موسیقی تلفیقی هر کدام یک نمانهنگ داشته‌اند. در آبان امسال تأییدیه ۲۷۸ قطعه شعر صادر شده است. برای این آثار فقط مجوز انتشار صادر شده و زمان انتشار آنها در اختیار مالک اثر است. براساس این گزارش، در این بازه زمانی برای هفت استودیوی صدابرداری و مرکز تولید و تکثیر آثار صوتی و تصویری، مجوز یا تمدیداعتبار نیز صادر شده است.

### گنجینه‌ای کم‌نظیر از منابع قرآنی و حدیثی در کتابخانه عبدالعظیم

کتابخانه دانشگاه قرآن و حدیث واقع در حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) با دارا بودن حدود ۹۵ هزار جلد کتاب یکی از کم‌نظیرترین کتابخانه‌های جهان اسلام تلقی می‌شود. کتابخانه دانشگاه قرآن و حدیث پردیس تهران یکی از مهم‌ترین کتابخانه‌ها در منابع حدیث و قرآن جهان اسلام محسوب می‌شود. نقشه شروع این کتابخانه با راه‌اندازی دانشکده علوم حدیث در شهری‌رقم و به همت آیت‌الله ری‌شهری پایه‌گذاری شد.منابع این کتابخانه شامل کتاب‌های ایرانی و خارجی است. کتاب‌های ایرانی از داخل کشور و کتاب‌های خارجی از طریق نمایشگاه‌های بین‌المللی کتاب در ایران و کشورهای اسلامی تهیه شده است. هم‌اکنون سه کتابخانه تخصصی «علوم و معارف حدیث»، «علوم و معارف قرآن» و «تاریخ اهل بیت علیهم‌السلام» و دو کتابخانه اندیایی مرحوم حاج‌علی اکبر افشاری و مرحوم حجت‌الاسلام حاج‌شیخ علی‌دوانی در پردیس تهران وجود دارد که مورد مراجعه پژوهشگران عرصه قرآن، حدیث و تاریخ اهل بیت(ع) قرار دارد. اخیراً به دلیل توسعه رشته‌های دانشگاهی و ایجاد رشته‌های «فقه و حقوق»، «کلام و فلسفه» و «اخلاق»، منابع مورد نیاز این رشته‌ها تهیه و در اختیار دانشجویان قرار داده شده است. بخش دیگر کتابخانه، پایان‌نامه‌های قرآنی و حدیثی است که قسمت مهمی از کاراشتکلیک می‌دهد. در بخش نشریات و مجلات تخصصی هم برخی مجلات منحصربه‌فرد وجود دارد که از کشورهای اسلامی برای کتابخانه فراهم می‌شود. در مجموع حدود ۹۵ هزار جلد کتاب از منابع پرروز و کارآمد مورد توجه دانشجویان و استادان در کتابخانه پردیس تهران وجود دارد.

### برنامه‌ای برای بررسی دغدغه‌های بانوان در رادیو

تهیه‌کننده بر نامه راد یوبویی «مهربانو» اعتقاد دارد که در این برنامه دغدغه‌های بانوان در تمام اقصاشر بررسی و شنیده می‌شود. برنامه «مهربانو» هر روز ساعت ۱۵:۴۰ روی آنتن رادیو تهران می‌رود. زریین کافرینی، آموزش‌های زنان و خانواده است. در هر برنامه از خبر به تسنیم گفت: برنامه «مهربانو» کاری از گروه اخلاقی و زندگی شهروندی رادیو تهران است که ضمن معرفی زنان موفق و تأثیرگذار در جامعه با مسئولان حوزه بانوان در دغدغه‌های زنان گفت‌وگو می‌کند. وی با اشاره به رویکرد جدیدبرنامه «مهربانو» افزود: در این برنامه دغدغه‌های بانوان در تمام اقصاشر بررسی و شنیده و توسط مسئولان و کارشناسان پاسخ داده می‌شود. عمده فعالیت‌های این برنامه راد یوبویی در حوزه جمعیت، فرزندانوری، کسب و کار بانوان، کارفرینی، آموزش‌های زنان و خانواده است. در هر برنامه از مسئولان مرتبط با حوزه بانوان دعوت به عمل آمده تا آنها پاسخگوی مسائل، دغدغه‌ها و مطالبات بانوان باشند. به مناسبت روز مجلس، زهره الهیان، نماینده کنونی حوزه انتخابیه تهران، ری، شمیرانات و اسلامشهر در مجلس شورای اسلامی امروز پنج‌شنبه ۱۰ آذر، با حضور در برنامه «مهربانو» رادیو تهران پاسخگوی شما مخاطبان است. برنامه «مهربانو» به دنبال ارتقای اطلاعات عمومی و تخصصی حوزه بانوان و پاسخگویی به سوالات شنوندگان رادیو تهران است. این برنامه هر روز ساعت ۱۵:۴۰ در گفت‌وگو با زنان موفق، کارآفرین، متدین روی موج FMدیف ۹۴ مگاهرتز می‌رود و روایت‌هایی را از بانوانی که یاد و خاطرات‌شان تجلی گر زنان موفق ایرانی است، به سماع مخاطبان می‌رساند. علاوه بر این، جدیدترین اخبار و رویکرد هر حوزه بانوان از این برنامه به اطلاع مخاطبان می‌رسد.

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>روزنامه جوان   شماره ۶۶۲۸   پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱   ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴   اذان ظهر: ۱۱:۵۳   غروب آفتاب: ۱۶:۵۱   اذان مغرب: ۱۷:۰۱   نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹   اذان صبح فردا: ۵:۲۷   طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶  </div></div></div>	
<div><div><span><span> </span></span></div><div><div><b>روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران</b></div></div></div>	
<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز</div></div></div>	
<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان</div></div></div>	
<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان</div></div></div>	
<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری</div></div></div>	
<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>قلمبر میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴</div></div></div>	
<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸</div></div></div>	
<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴</div></div></div>	
<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶</div></div></div>	
<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>چاپ: همشهری</div></div></div>	
<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>www.javanonline.ir</div></div></div>	

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

## «شهریاری» فخر ایران است و «فخری‌زاده»‌ها



محفل شعر «فخر ایران» گرامیداشت یادشهد محسن فخری‌زاده با حضور خانواده این شهید و جمعی از شاعران در حوزه هنری پرگزارش شد. محفل فخر ایران گرامیداشت شهید محسن فخری‌زاده به شعرخوانی شاعران اختصاص داشت. علیرضا قزوه، شاعر و مدیر دفتر شعر و موسیقی صدا و سیما، در این محفل سروده‌ای را به شهدای هسته‌ای تقدیم کرد:

کاسب تحریم لم داده‌است بر سجده‌ها می‌خورد تا هفت پشت از لقمه آماده‌ها
اف به این اصحاب فتنه، تقد به این تکرار شوم
آن سلبریتی جماعت، وین منخت ماده‌ها
دست‌شان با توله‌های خرس در یک کانه است
این زنم چون شیر امشب در صف واداده‌ها
یاده بنهان خورده‌اند یاده بنهان می‌کنند
نمره‌اش باقی است، داد از مستی آن باده‌ها
روزگاری شد که در موج بلافاصله‌است
با گرفتاران دنیا کار ما ز آماده‌ها

تقد به این برجام و فرجام و به تکرار دروغ سوخت‌ایرتم به دست از نفس افتاده‌ها
شهریاری راشما تقدیم دشمن کرداید
حاج‌قاسم را شما کشتید! آقا زاده‌ها!
این وزیران و کیلان نارسیده می‌روند
«شهریاری» فخر ایران است و «فخری‌زاده»‌ها
جاده‌ها باز است و راه سنگاری بازتر
می‌رسد فراسواری تازه از این جاده‌ها

محمدمهدی عبداللهی از دیگر شاعران حاضر در این مراسم بود که غزل زیر را به شهید فخری‌زاده تقدیم کرد:
ایستاده در غبار آمد سر بازارها
عاشقی تفسیر شد باقصه سردارها
شور شیرین شهادت بر سرش افتاده‌بود
تا حدیث حسن محسن شد عیان بر دارها
مالکی دیگر زبیر افتاد بلا فرقی و ماند
پرچم عزت به دوش زخمی عمارها
انتقام خون فخری‌زاده را باید گرفت
بی‌درنگ از آل سهیون، از همه کفتارها
پاسخ رگبار با موشک تلافی می‌دهد
هان تل‌ویو است فردا تل‌ی از آوارها
ملت ما هم حسینی‌ی‌باشد و هم زبسی
گفته این راجح‌قاسم در شب پیکارها
با ولایت بودن و یار ولی ماندن خوش است
عاقبت ختم به خیر است این چنین ایشارها
تا شهیدان خدایی زنده‌اند و شاهدند
رجعت‌الایه‌ها را یارها و پاره‌ها

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div><b>امام علی علیه‌السلام:</b></div></div></div>	
<div><div><span><span> </span></span></div><div><div><b>اگر بر شما بدی رفت، همان سان که دوست دارد شما را ببخشایند، ببخشایید و در گذرید.</b></div></div></div>	
<div><div><span><span> </span></span></div><div><div><b>گزیده تحفا‌العقول</b></div></div></div>	

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

## سنگ تمام شاعران برای دانشمندان هسته‌ای

تو دست و پا به خون زدی و زنده‌ام هنوز
این هم نشانه‌ی است از این سخت‌جانی‌ام
مچهول در زمینی و معروف آسمان
ای زنده‌دستگیری من کن که فانی‌ام
ای شیر تیر خورده ز نیرنگ صد شهاد
چونم میان خیل شعلان؟ ندانی‌ام
انقدر بی‌نشان که ندانم نشانی‌ات
انقدر گم‌شدم که ندانی نشانی‌ام
دلنتگ گرمی نفس و دست‌های تو
طفل یتیم گمشده لامکانی‌ام…

در بخش دیگری از این مراسم، حجت‌الاسلام و المسلمین علی شیرازی، جانشین سازمان عقیدتی سیاسی وزارت دفاع با بیان اینکه تلفیق علم و ایمان، علم و معنویت‌ریشه در تاریخ اسلام دارد، گفت: ریشه علم، در دوران حیات تمدن نوین اسلامی، در طول قرون سوم تا ششم در ایران شکل پذیرفت. ایران زادگاه علم در دوران تمدن نوین اسلامی است. ما در این قرون‌ی گذشته، شاهد دانشمندان بزرگی داشتیم. در آن ایام از استکبار و امریکا خبری نبود؛ آنچه در دنیا مطرح بود، اروپا بود، آن هم نه اروپای مستکبر، اروپا در آن زمان قدرت آنچنانی نداشت و از نظر علمی تهی بود. طبق تاریخی که خود اروپایی‌ها و غربی‌ها نقل کرده‌اند، علم از ایران دریافت کرده‌اند.

شیرازی از بایان اینکه قدرت در جهان دست مسلمانان بود و اروپاییان از او اخگر قرن هفتم تلاش کردند تا فرهنگ غرب را بر کشورهای اسلامی تحمیل کنند، افزود: این روند تا قرن چهاردهم ادامه داشت، اما پس از آن امام(ره) آمد و ورق را برگرداند تا ایران به دوران طلایی ششم و هفتم برگردد و به عنوان مرجع علمی در جهان مطرح شود. این هدف امام(ره) در انقلاب اسلامی تحقق یافت و افرادی چون آشتیانی، شهید فخری‌زاده، شهید طهرانی‌مقدم، شهیداحمدی روشن، شهید محمدی‌ودیگران دانشمندان کشور مادر چنین بستری رشد کردند. همین امر سبب شد ایران بار دیگر در عرصه علم در جهان بدرخشد.

وی با بیان اینکه دانشمندان ایرانی امروزه در عرصه جهانی حرف بازی باز نبوده است، این چیزها می‌شود. در دل گمشده است که میهمان را به خانه می‌آورد. این روی باز، همان بزرگ و وسیع بودن انسان است. با «بزرگ‌شدن خود»، مرزهای خانه انسان نیز تغییر می‌کند و خانه بزرگ می‌شود. نه اینکه دیوارهای خانه حرکت کنند و خانه وسیع شود، بلکه چون دل وسیع شده، خانه هم برای دیگران جا دارد، خانه می‌شود خانه امید آدم‌ها.

اینها که گفتیم، تنها چند کلمه سخت نیست که در ذهن‌ها و خیالیاتی‌های کنار هم قرار بگیرند و دنیایی دست نیافتنی بسازند. اشتباه تکنیک؛ فقط کعبه نیست که خدا در قرآن آن را خانه مردم نامیده یا فقط در خان‌آئمه(ع) روی هم صدیق‌زاده توسط انتشارات «راه‌یار»، مخاطبان از بخش‌هایی از کتاب استقبال کردند که راوی بسیار تحت تأثیر تربیت مادرش بوده است. مادر ایشان، خانم منصوره مقدسیان را بعد از چاپ این کتاب پیدا کردیم. «خانه‌ای برای همه» حاصل روایت فرزندان، نوه‌ها، شاگردان، آشنایان و همسایه‌های منصوره مقدسیان است.»

بعد از انتشار کتاب «خانم مربی»، روایت زندگی سعیده صدیق‌زاده توسط انتشارات «راه‌یار»، مخاطبان از بخش‌هایی از کتاب استقبال کردند که راوی بسیار تحت تأثیر تربیت مادرش بوده است. مادر ایشان، خانم منصوره مقدسیان را بعد از چاپ این کتاب پیدا کردیم. «خانه‌ای برای همه» حاصل روایت فرزندان، نوه‌ها، شاگردان، آشنایان و همسایه‌های منصوره مقدسیان است.»

راهنمای **انتخاب قصه‌هایی که به فرهنگ ایرانی نزدیک باشند**

برای شرکت در بخش بین‌الملل جشنواره قصه‌گویی کانون رویداد

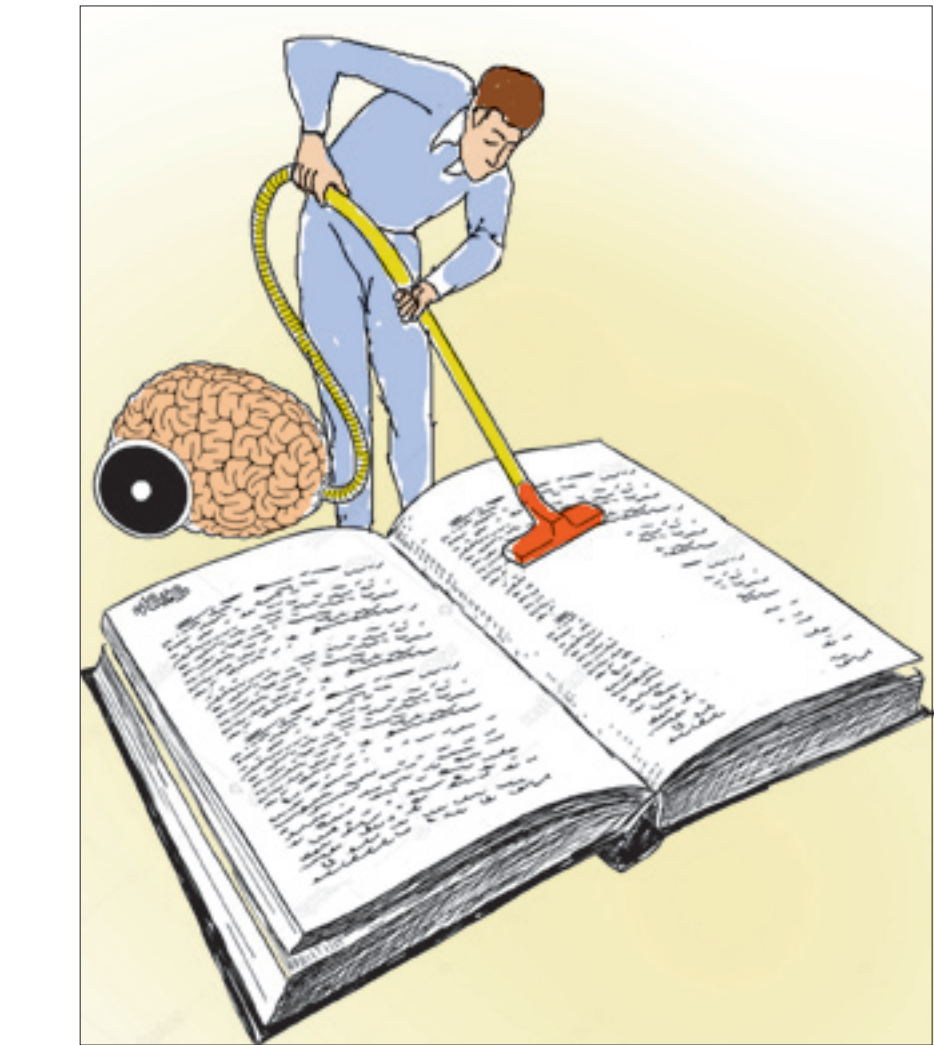
### انتخاب قصه‌هایی که به فرهنگ ایرانی نزدیک باشند

دبیر کمیته بین‌الملل بیست و چهارمین دوره جشنواره قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از شرکت ۲۵ نفر در این بخش خبر داد. هم‌این همدانی، دبیر کمیته بین‌الملل بیست و چهارمین دوره جشنواره قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به اشاره به روند برگزاری این بخش از جشنواره به تسنیم گفت: مادر دوره جاری جشنواره تلاش کردیم فراخوان بخش بین‌الملل را به صورت عمومی منتشر و از قصه‌گوهای بین‌المللی که بد طولایی در این زمینه دارند، برای شرکت در این دوره دعوت کنیم. وی ادامه داد: در همین راستا از قریب به ۴۰۰ نفر از قصه‌گویان در سطح بین‌الملل برای رقابت در این دوره دعوت کردیم که از این تعداد، ۵۰ نفر برای شرکت در این رویداد ثبت‌نام کردند. بعد از بررسی و پایش اولیه از این تعداد، ۲۵ نفر به دبیر خانه جشنواره معرفی شدند و نهایت پس از بررسی آثار، ۱۰ قصه‌گو به مرحله رقابتی راه یافتند. تلاش شده آثاری در این بخش انتخاب شود که به معیارهای فرهنگی ما نزدیک باشد.

همدانی با اشاره به شرکت قصه‌گویان داخلی در بخش بین‌الملل جشنواره قصه‌گویی گفت: نزدیک به ۶۰ نفر قصه‌گوی داخلی نیز در بخش رقابتی بین‌الملل شرکت کردند که پس از پایش اولیه نزدیک به ۳۵ قصه‌گو انتخاب و در مرحله نهایی، ۱۵ قصه‌گو به بخش رقابت این رویداد راه یافتند.

دبیر کمیته بین‌الملل بیست و چهارمین دوره جشنواره قصه‌گویی به کشورهای شرکت‌کننده در این دوره اشاره و اضافه کرد: در این دوره از کشورهای کنیا، آرژانتین، کلمبیا، ترکیه،

کتاب **خانه‌ای برای همه** منتشر شد



روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۶ |

روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۸ | پنج‌شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ | ۶ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۳ | غروب آفتاب: ۱۶: