

فیلم محمد (ص) در ۴۵ شهر فاقد سینما نمایش داده می‌شود

سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری به مناسبت هفته وحدت، فیلم سینمایی محمد(ص) به کارگردانی مجید مجیدی را در ۴۵ شهر فاقد سینما نمایش می‌دهد.
فیلم محمد(ص) به کارگردانی مجید مجیدی در استان‌های مرزی توسط واحدهای سینما سیار دفاتر انجمن سینمای جوانان نمایش داده خواهد شد.
بنابراین گزارش، این فیلم همچنین در ایام مبارک هفته وحدت توسط موسسه سینما شهر و با همکاری موسسه نور تابان (مالک فیلم) در سانس‌های اختصاصی سینماهای فرهنگ، کوروش، جوان، آفریقا و ناهید با بلیت هزار تومانی روی پرده می‌رود.

عذرخواهی کارگردان «دستپخت» از مردم مجری و کارگردان «دستپخت» درباره اتفاق رخ داده در این برنامه با عذرخواهی از مردم بیان کرد تلاش می‌کنند تا دیگر احساسات مردم جریحه‌دار نشود.
سیدوحید حسینی مجری و کارگردان برنامه «دستپخت» درباره توهین داور این برنامه به یکی از شرکت‌کننده‌ها بیان کرد: ما طبق یک ویدئویی که در شبکه‌های اجتماعی دیده شد و در برنامه چهارشنبه ۲۰ آبان از مردم عذرخواهی کردیم. وی با اشاره به روند برنامه و تفکیک بین جدیت در برنامه و ادبیات داوران تصریح کرد: برنامه ما همیشه با جدیت همراه بوده است، البته نه اینکه داور از چنین لحنی استفاده کند و فقط در یکی از قسمت‌ها اتفاقی افتاد که قطعاً ما این شهامت را داریم از مردم عذرخواهی کنیم. این مجری و کارگردان درباره ادامه برنامه توضیح داد: من نمی‌گویم لحن داور درست است و قطعاً ادبایی که به کار رفت، درست نبود اما هدف آموزش شرکت‌کننده است، با این حال من باز هم تأکید می‌کنم که حتماً روی لحن داور تجدیدنظر می‌کنیم.

ادعای پیدا شدن بقایای کشتی نوح (ع) در ایران

گروهی از محققان پس از بررسی تکه چوب‌های سنگ‌شده در کوه تخت سلیمان در شمال ایران معتقدند این چوب‌ها متعلق به کشتی حضرت نوح(ع) است. به گزارش ایسنا، به نقل از «سان» محققان «موسسه باستان‌شناسی، جست‌وجو و کاوش کتاب مقدس» مدعی شدند شواهدی بسیار قوی وجود دارد که بر اساس آن بقایای کشتی حضرت نوح(ع) در بالای کوه تخت سلیمان در شمال ایران قرار دارد. این گروه از محققان اعلام کرده‌اند که تکه‌هایی از چوب سنگ‌شده را در ارتفاع ۴۵۰۰ متری پیدا کرده‌اند و پس از بررسی، شواهدی از زندگی موجودات آبی را در این تکه چوب‌های سنگ‌شده کشف کرده‌اند که به طور معمول در کف دریا زندگی می‌کنند. این موضوع در حالی مطرح شده است که تاکنون ادعاها و گمانه‌زنی‌های بسیاری درباره محل کشف کشتی حضرت نوح(ع) در کشورهایی چون جمهوری آذربایجان، ترکیه و ایران مطرح شده است. پیش از این در ترکیه عکس‌های هوایی از آثار شبیه یک کشتی بر کوه‌های ارارات گرفته شدو بعد از تحقیقات اعا شد نمونه فسیل حیوانات به گل گشته‌ا را نیز پیدا کرده‌اند. این ادعا موجب شد تا تحقیقات بسیاری از سوی بیرون ادیان ابراهیمی برای پیدا کردن بقایای کشتی نوح(ع) در منطقه مورد نظر انجام شود. سال ۲۰۰۷ تیمی که از سوی کارشناس مسیحیت حمایت می‌شد، تکه چوب‌هایی در فراغات قله ارارات در ترکیه پیدا کرد. هرچند تیم جست‌وجوگر مدعی شد اطمینان دارد کشتی نوح(ع) را یافته است اما باستان‌شناسان این ادعا را با توجه به شواهد علمی موجود مورد تردید فراوان دانستند. ادعاهایی مشابه نیز در این باره در کشورهای یمن، عراق، سوریه و آذربایجان مطرح شده است.

نقشه بحران تخت جمشید تهیه می‌شود
مدیر کل امور پایگاه‌های سازمان میراث فرهنگی می‌گوید: برای نخستین بار نقشه بحران یکی از سایت‌های میراثی ایران (تخت جمشید) با همکاری و مشارکت کارشناسان موسسه عالی حفاظت و م نقشه بحران تهیه می‌شود.
فرهاد عزیزی در گفت‌وگو با این‌اظهار کرد: تاکنون برای هیچ یک از سایت‌ها و محوطه‌های تاریخی باستانی ایران نقشه جامع بحران تدوین نشده است. وی افزود: نقشه بحران تخت جمشید به سبب تهدیدهای طبیعی و انسانی این میراث جهانی با کمک کارشناسان موسسه عالی حفاظت ایتالیا در دست تهیه است. «حمید فدایی» مدیر پایگاه است تخت جمشید که به تازگی این مسئولیت را بر عهده گرفته است به ایرنا می‌گوید: در حال تهیه نقشه بحران برای تخت جمشید و پاسارگاد هستیم. کاری که در کشورهای دیگر هم مرسوم است و باید بسیار پیش از اینها انجام می‌شد. وی گفت: تهیه نقشه مدیریت بحران، مقدماتی لازم دارد، به این ترتیب که داده‌های جمع‌آوری شده باید پردازش شود و بتوانیم برای آنها طرح مدیریتی در نظر بگیریم.



روزنامه جوان | شماره ۵۵۲۲ | پنج‌شنبه آذر ۱۳۹۷ | ۱۴ ربیع‌الاول ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۱:۵۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۴ | مغرب: ۱۷:۱۲ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۷ | اذین صبح فردا: ۵:۲۰ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۴۸

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سر‌مدیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

قطاعات: میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۸۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۵۲۲ | پنج‌شنبه آذر ۱۳۹۷ | ۱۴ ربیع‌الاول ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۱:۵۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۴ | مغرب: ۱۷:۱۲ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۷ | اذین صبح فردا: ۵:۲۰ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۴۸

تهیه‌کننده مستند «راه طی شده» در گفت‌وگو با «جوان»:

قدیس‌سازان از مهندس بازرگان با دیدن مستند شو که می‌شوند

چند کار کوتاه ۳۰-۲۰ دقیقه‌ای که بیشتر جنبه گزارشی داشت ساخته شده است. نهضت آزادی هم دو مستند به نام‌های «قشقی به یاد ۹۱» و «قشقی به یاد ۹۲» ساخته است که در آن مهدی بازرگان را در حد اولیای الهی بالا می‌برند. این تفکر از مهندس بازرگان قدیس می‌سازد و برای همین وقتی مستندی غیر از آن بگوید، دوست ندارند به حرف آن گوش کنند. به نظرم حداقل جا داشت که تا امروز پنج مستند درباره بازرگان با نگاه‌های متفاوت ساخته می‌شد.

بعد از مستند «قائم مقام»، مستند «راه طی شده» سراغ چهره‌ای جنجالی از انقلاب رفته، چه شده که بعد از سال‌ها میل به پرداختن به سال‌های ابتدایی انقلاب زیاد شده است؟
امیرالمؤمنین(ع) می‌فرماید «از گذشته‌های دیر برای باقیمانده آن عبرت آموز زیر پا رهای دنیا شبیه یکدیگر ند»، به نظرم خیلی از اتفاقات سال‌های اول انقلاب، حتی شعارها و جناح بندی‌ها به نوعی در سال‌های ۸۸ و ۹۶ تکرار و باز تولید شده است. طبعاً این اتفاق برای نسل امروز جذاب است و باید از آن آگاه شود. تا کی ما باید تاون تکرار تجربه‌های گذشته را بدهیم؟

بر سیم به این موضوع که می‌گویند شما و علی ملاقلی پور کار سفارشی ساخته اید ادر این باره توضیح می‌دهید.

این طرح پیشنهاد خودم بود و آن را به علی ملاقلی پور گفتم. علت اینکه سراغ ملاقلی پور رفتم این بود که از مدت‌ها قبل دوست داشتم یک کار سیاسی داستانی بسازد و حتی اگر شده در قالب یک سریال داستانی به شخصیت‌های تاریخ انقلاب بپردازد، چون می‌دانستم به تاریخ انقلاب علاقه دارد و درباره آن مطالعه کرده است. اینکه می‌گویند حوزه هنری این کار را به من پیشنهاد داد، قشیه کاملاً برعکس است، من بوم که طرح را به حوزه هنری پیشنهاد دادم و آنها قبول کردند.

در تفدهای طرفداران نهضت آزادی بر اینکه پول گرفته‌اید هم پافشاری می‌شود، چقدر برای ساخت این مستند بودجه در نظر گرفته شده بود؟

برای ساخت این مستند حمایتی از ما نشد، من در سال ۹۵ برآورد ۹۰ میلیون برای ساخت مستند به حوزه هنری دادم، آنها در نهایت با ۷۰ میلیون تومان بودجه موافقت کردند. بعد از آن به گرانی‌های سال ۹۷ خوردیم، درخواست کردم که هزینه‌ها رفته بالا و آنها با ۱۵ میلیون افزایش موافقت کردند که هنوز هم پرداخت نکرده‌اند. آنهایی که می‌گویند ما پول گرفته‌ایم، اگر می‌توانند بیایند با دو یا سه برابر این بودجه فیلم بسازند! من این ارقام را گفتم چون از بودجه عمومی استفاده کرده‌ام و حق مردم است بدانند که چقدر پول بوده است. من هنوز دارم هزینه می‌کنم، در حالی که شاید در انتهای کار ۱۲ میلیون هم برای من بماند. باز آنکه حداقل یک سال به طور کامل وقتم را برای این مستند گذاشته‌ام و در آخر بعد از دو سال کار به اندازه حقوق یک کارگر هم برای من مانده است.

برای اکران عمومی مستند چه برنامه‌ای دارید؟

فعلاً اکران‌های دانشگاهی مان شروع شده است و تا امروز ۴۰ دانشگاه برای اکران ثبت نام کرده‌اند. برای اکران سینما هم سراغ سیستم «هنر و تجربه» رفته‌ایم، چون فکر می‌کنیم از نظر مخاطب اتفاقی در آن نمی‌افتد. خیلی‌ها هم منتظر نسخه vod هستند که پیگیر آن هستیم.

برای پخش تلویزیونی طرحی دارید؟

به پخش تلویزیونی هم فکر می‌کنیم اما نه در زمانی نزدیک.

درباره بازرگان، حرف ناگفته‌ای در مستند باقی مانده است؟

فکر می‌کنم حداقل سه تا چهار مستند دیگر می‌توان درباره مهندس بازرگان ساخت. ما در «راه طی شده» با موضوعات زیادی روبه‌رو بودیم که به خاطر محدودیت زمان آگاهانه از کنار آنها عبور کردیم. موضوعات دیگری هم هست که جای پرداخت دارد.

به فکر ساخت قسمت دوم از «راه طی شده» هستید؟

اگر حمایت شود، حتماً این کار را می‌کنیم چون بخش زیادی از تحقیقات و مصاحبه‌ها انجام شده است.

در صورت ساخت قسمت بعدی، چه موضوعی درباره مهندس بازرگان را زیر ذره‌بین می‌برید؟

به احتمال زیاد به «دولت موقت» خواهیم پرداخت. در «راه طی شده» وقت نشد به دولت موقت بپردازیم و از آن عبور کردیم.

کتاب جدید گلعلی بابایی چاپ شد

کتاب جدید گلعلی بابایی با عنوان «شاهین بر آفتاب» درباره زندگی شهید غلامعلی بیچک توسط نشر ۲۷ بعثت منتشرش و راهی بازار نشر شد. گلعلی بابایی نویسنده و پژوهشگر ادبیات دفاع مقدس در گفت‌وگو با «مهر»، با اعلام خبر چاپ کتاب «شاهین بر آفتاب» گفت: این کتاب سرگذشت و دربرگیرنده زندگینامه شهید غلامعلی بیچک از فرماندهان لشکر ۲۷ محمدرسلول‌الله (ص) است. وی افزود: پیشنهاد نگارش این کتاب وقتی به من شد که درگیر کار روی یک کتاب مشابه دیگر درباره شهید حسن زمانی و همچنین پژوهش‌های جلد چهارم کارنامه عملیاتی لشکر ۲۷ بودم. این دو وقتی برای نوشتن یا کار روی کتاب دیگری را نمی‌داد اما ارادتم به شهید بیچک و همچنین اصرار جدت‌ن از رزمندگان قدیمی و درویش مسلک دوران جنگ باعث شد مشغول نوشتن این کتاب بشوم.

این پژوهشگر در ادامه گفت: در این کتاب هم مانند دیگر آثار گذشته، حسین بهزاد دوست و همکارم در مراحل پژوهش و نگارش کمک کرد. پژوهش‌های انجام‌شده درباره این کتاب مربوط به باره زمانی پیش از انقلاب، زمان انقلاب و سال‌های جنگ می‌شود. «شاهین بر آفتاب» سیزدهمین عنوان از مجموعه سرگذشت‌نامه‌های سرداران شهید لشکر ۲۷ است که تحت عنوان «بیست و هفت در ۲۷» منتشر می‌شوند. مطالب این کتاب در ۲۱ فصل گردآوری شده‌اند. عناوین بیست و یک فصل این کتاب به ترتیب عبارت است از: نامه‌ای ناتمام، از تبار آذرآبادگان، دانشجوی انرژی اتمی، پاسداری از انقلاب، سفر به سیستان، چرک سبز چشم سپاه خردمند، پایه مقاومت و معجزه‌یانه آزاد می‌شود، نجات خلق ترکمن، بار دیگر در بانه، بوئین سفلی نبرد با زبان روزه، فصل وصال، محور راست سرپل ذهاب، فرمانده عملیات غرب سپاه، عملیات بازی دراز-۲، بوسه بر دست امام، تغییر استراتژی جنگ، ترازبندی نبردهای جبهه غرب، حجبی که نرفت زجری که کشید، من عاشق اعدام‌شدن هستم، شاهین بر آفتاب.

حکمت ۲۹

در حالی که تو به زندگی پشت

می‌کنی و مرگ به تو روی می‌آورد،

ملاقات (با یکدیگر) چه سریع

خواهد بود.



رضا برجی مستندساز باسابقه دفاع مقدس:

اسلام امریکایی فقط در کالبد تکفیر می‌رود

■ محسن غلامی

رضا برجی از مستندسازان و عکاسان باسابقه دوران دفاع مقدس و همچنین فعال در جنگ‌های بین‌المللی که همواره یکی از طرفین آن مسلمانان بوده‌اند، گفت: مسلمان بودن دلیل کافی برای کشته شدن در این جنگ‌هاست؛ آن کسی که بمباران می‌کند، برایش فرقی ندارد بمب در سر شیعه می‌ریزد یا سنی. مگر برای داعش فرقی می‌کند که مسیحی را بکشد یا مسلمان را؟

برجی که هم‌مان برنامه تلویزیونی «شعب روایت» بود، افزود: امریکایی‌ها در عراق و افغانستان به عنوان اینکه طرف مسلمان است، همه را می‌کشند و تفاوت ندارد کسی که می‌کشد چه فرقه و گرایش داشته باشد. وی در ۱۶ جنگ بین‌المللی به عنوان خبرنگار و مستندساز حضور داشته از تجارب خود گفت و تأکید کرد: در کشمیر به چشم دیدم فرماندهی که می‌گفت اگر متاثر از انقلاب اسلامی، بین مسلمانان وحدت شکل نگیرد، دشمن همه

را از بین می‌برد. بر برخی رهبران مسلمان خوشبختانه به این نتیجه رسیده‌اند که هدف دشمن از بین بردن اسلام است نه شیعه و سنی و…

برجی با اشاره به دیدارهایش با رهبران طالبان افغانستان

و نیز گروه القاعده، افزود: بعد از بن لادن، اینها تشیع را وحشتناک جلوه دادند و بعد از مردن او بود که علیه شیعه در آمدند و منحرف شدند، حتی جاهلی بن لادن می‌خواست خودش را کنار بکشد و می‌گفت که تفسیر امیران را خوانده‌ام در ارتباط با وحدت مدعی بود که حرف‌های امام خمینی(ره) را قبول دارم اما خب این حرف‌ها در خلوت بود و در عمل وقتی طالبان قدرت گرفتند، وضعیت فرق می‌کرد.

وی با بیان اینکه بن لادن و طالبان دستشان به خون شیعه

پژمانفر: ۶۰ درصد ظرفیت فضای مجازی در اختیار پیام‌رسان‌هاست

بهره‌برداری بیش از ۶۰ درصد ظرفیت فضای مجازی در رابطه با پیام‌رسان‌هاست. نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی، افزود: برای تنوع در خدمات و بهره‌مندی مردم از سرویس‌های متعدد نسبت به تدوین طرح ساماندهی طرح ساماندهی پیام‌رسان‌های اجتماعی اقدام کردیم.

بنابر رویکرد استراتژیک جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت صورت می‌گیرد

حضور چهره‌های ضداستعماری دنیا در جشنواره مقاومت

■ مصطفی شاه‌رومی



یکی دیگر از میهمانان این دوره از جشنواره قرار است به ایران بیاید. وی با فیلم سینمایی «تیک آف» در بخش مسابقه بین‌الملل این رویداد سینمایی حضور دارد. داستان و درام اصلی این فیلم روایتگر اسارت گروهی از پرستاران هندی در سال ۲۰۱۴ و در جریان اشغال شهر تریپورا در دست داعش است. یکی دیگر از چهره‌های ضداستعماری این دوره از جشنواره لوئیس کاسترو مستندساز و تهیه‌کننده انگلیسی-ونزوئلایی است که بیشتر کارهای او ضداسرائیلی و ضداستعماری است و برای پخش تلویزیونی تولید شده‌اند، او از روز دوشنبه هفته آینده در تهران حضور خواهد داشت. این سینماگر به عنوان داور بخش مستند مسابقه بین‌المللی جشنواره مقاومت و آثار این حوزه را بررسی می‌کند. بانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با شعار «تجلی گفتمان فرهنگی انقلاب اسلامی» در دفاع مقدس از پنج تا نهم آذر ماه سال جاری به دبیری محمد خزاعی در تهران برگزار می‌شود.