



نقاشی جدید حسن روح الامین به فلسطین رفت

حسن روح الامین نقاشی جدیدش را به **جوانان فلسطینی** هدیه داد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، حسن روح الامین با حضور در کارگاه بین‌المللی گرافیک قدس پایتخت ابدی فلسطین نقاشی جدیدی را با موضوع مقاومت مردمی منتشر کرد. کارگاه گرافیک «عوده القرن» (بازگشت بزرگ قرن) با هدف مقابله هنری با وقاحت امریکایی‌ها در حمایت از رژیم صهیونیستی و طرح مسئله خطرناک معامله قرن و با حضور ۲۶ هنرمند از ۱۲ کشور جهان و ۳۵هنرمند داخلی در مشهد مقدس برگزار شده است. روح‌الامین در پایان اثر خود را به اسامه حمدان مسئول روابط بین‌الملل جنبش مقاومت فلسطین(حماس) به نمایندگی از جوانان فلسطین اهدا کرد.

نمایشگاه مطبوعات برگزار نمی‌شود، می‌شود!

مدیر کل مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه‌ها گفت:نمایشگاه ملی مطبوعات که سال گذشته برگزار نشد، احتمالاً **دیگر برگزار نمی‌شود** و به دنبال تقویت جشنواره‌های ملی و محلی می‌رویم و جشنواره‌های موضوعی را هم تقویت می‌کنیم. حمید ضیایی پرور در اختتامیه چهارمین جشنواره مطبوعات و خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری آذربایجان با اشاره به اینکه سیل فروردین ماه نشان داد که رسانه‌های کشور نقشی بنیادین در برنامه‌ریزی و مدیریت بحران دارند، اظهار داشت: رسانه‌ها کنار کارکرد اطلاع‌رسانی، کارکرد انتقادی هم دارند که باید تصویری واقعی از جامعه به مدیران ارائه دهند تا برنامه‌ریزی‌ها اصلاح شود.

وی در ادامه با اعلام اینکه سیاست وزارت ارشاد این است که رویدادهای ملی را کاهش دهد و به‌سمت رویدادهای استانی برویم، ابراز داشت:نمایشگاه ملی مطبوعات که سال گذشته برگزار نشد، دیگر برگزار نمی‌شود. به دنبال تقویت جشنواره‌های ملی و محلی می‌رویم و جشنواره‌های موضوعی را هم تقویت می‌کنیم. گفتنی است یک مقام آگاه در معاونت مطبوعاتی روز گذشته این خبر را تکذیب کرد.

مصطفی شاه کریمی، مدیرکل مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه‌ها

تقاضای هیئت موسس خانه انجمن‌های ادبی کشور از رهبر انقلاب

انجمن‌های ادبی را به خانه ملک الشعراي بهار راهنمایی فرمايید

در آستانه برگزاری دومین مجمع عمومی انجمن‌های ادبی کشور، نامه اعضای هیئت موسس خانه انجمن‌های ادبی ایران، دبیران مجامع استانی و کشوری انجمن‌های ادبی و اعضای کارگروه امور انجمن‌های ادبی خطاب به رهبر معظم انقلاب منتشر شد.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان، در آغاز نامه با تشریح روند شکل‌گیری و برگزاری مجمع عمومی انجمن‌های ادبی کشور لزوم اختصاص محلی برای خانه انجمن‌های ادبی، از ایشان درخواست شده تا کاربری خانه ملک‌الشعراي بهار که هم اکنون در اختیار ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) است و استفاده مناسبی از آن نمی‌شود به «خانه انجمن‌های ادبی» واگذار شود.

متن این نامه که در دومین مجمع عمومی انجمن‌های ادبی کشور توسط مرتضی سرهنگی قرائت شد، به این شرح است: رهبر عزیزم، خانه ادبیات سیدعلی سیدعلی اخنمائی، با سلام و ادب بستر این همشینی و هم‌وایی را و وزارت ارشاد خودمان فراهم کرده و بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان کارهای اجرایی آن را به عهده گرفته است. حالا انجمن شدن این ذهن‌ها و زبان‌ها، سقفی می‌خواهد که چراغ روشنی بالای آن باشد. محکم‌ترین و مناسب‌ترین سقفی که می‌شناسیم خانه ملک‌الشعراي بهار در خیابانی به همین نام در تهران است اما سایه ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (رحمت خدا بر او) روی آن دیده می‌شود. حالا همه‌مان چشم به آن افتاب هستیم.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸.
نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۶۴۳ | یکشنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۸ | ۲۹ شعبان ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۵۴ | مغرب: ۲۰:۱۲ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۲۰ | اذان صبح فردا: ۰۴:۳۳ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۸

حکمت ۱۷۰

ترک گناه آسان تر از تقاضای توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

توبه است.

تحقیر سینمای ایران در باغ سفارت استرالیا

سینماگر ایرانی اگر از جایگاه و شأن خود مطلع بود، جوایز سفارتی را رد می‌کرد



جواد محرمی

گردهم آوردن تعداد زیادی از به اصطلاح بزرگان سینما در یک محل معمولاً در همه کشور‌های صاحب سینما کار بسختی است اما سفارت استرالیا چند روز پیش درباره تنی چند از نامداران سینمای ایران این کار را انجام داد. غرب‌زدگی که شاخ و دم ندارد، حالا اگر یک فستیوال مهم بین‌المللی بود باز یک چیزی اما این همه سینماگر نامدار صرفاً

در یک سفارت تخته جمع شده‌اند بدون فکر کردن به این موضوع که اعتبار و پرستیژ آنها به عنوان یک ایرانی باید خیلی بیشتر از این باشد که آن را به پای یک سفارت تخته خارجی (حالا هر کشوری می‌خواهد باشد) بپزند. در طول تاریخ سینمای جهان برخی از مشاهیر سینما اساساً برای فستیوال‌های مهمی چون کن و اسکار هم تره خرد نمی‌کردند اما فستیوال فیلم‌های ایرانی که سفارتخانه استرالیا آن را برگزار می‌کند علی‌القاعده نباید در حدی تلقی شود که

تواند بخش مهمی از بدنه سینمای ایران را در خود جای دهد اما ظاهراً ناهار و شام این سفارت‌خانه‌ها

ابتدا به دهان سینماگران ایرانی مزه کرده و نمی‌توانند به این راحتی از آن دل بکنند.

کاش برای آنها هم عینک دودی می‌زدند
باز اگر چند سینماگر درجه چندم یا نامتو برای پیدا کردن مثلاً فرصت‌های تازه حضور بین‌المللی آثارشان در این مثلاً رویداد هنری شرکت می‌کردند قابل درک بود اما واقعاً برای چهره‌های مطرح سینمای ایران جمع شدن در سفارت‌خانه کشوری دیگر چهره خوشاندی از وجهه ملی و ایرانی به نمایش نمی‌گذارد. سینماگرانی که با دیدن اسم آنها می‌توانیم اطمینان حاصل کنیم که نه مشکلات مالی آنها را به باغ سفارت استرالیا در تهران کشانده و نه قطعاً عقده دیده شدن دارند، چه بسا عینک دودی هم می‌زنند تا مردم عادی در کوچه و خیابان مزاحم آنها نشوند اما می‌توانیم بگوییم که برای سفارت‌خانه‌های خارجی هم عینک دودی می‌زنند تا برای پیدا کردن و دعوت از آنها به سفارت‌خانه‌هایشان به سختی بیفتند و دنبال کار را نگیرند. آن سینماگران مطرح کشورمان به این فکر نمی‌کنند که اگر هم قرار است جشنواره‌ای خارجی به ایشان جایزه بدهد راهش این نیست که شخصاً در سفارت‌خانه آن کشور حاضر شوند و دست سفیر جایزه بگیرند یا آ کسی به ایشان

یا ن ب‌گ‌ز، سفیر استرالیا در ابتدای این مراسم اعلام کرده که مراسم اهدای جوایز هشتمین دوره این رویداد با حضور سینماگرانی همچون محمود کلاری، بهمن فرمان‌آرا، علی نصیریان، امیر پوریا، امیر اسفندیاری، جعفر پناهی، محمد اطمینایی، غلامرضا موسوی، سارا بهرامی، محسن تانینده، برادران محمودی، گوهر خیراندیش، بهناز جعفری، سحر دولت‌شاهی، مستانه مهاجر، عباس پاری و جمعی از اهالی رسانه در باغ سفارت استرالیا برگزار شد.

یان بی‌گز، سفیر استرالیا در ابتدای این مراسم اعلام کرده که مراسم اهدای جوایز هشتمین دوره این رویداد با حضور سینماگرانی همچون محمود کلاری، بهمن فرمان‌آرا، علی نصیریان، امیر پوریا، امیر اسفندیاری، جعفر پناهی، محمد اطمینایی، غلامرضا موسوی، سارا بهرامی، محسن تانینده، برادران محمودی، گوهر خیراندیش، بهناز جعفری، سحر دولت‌شاهی، مستانه مهاجر، عباس پاری و جمعی از اهالی رسانه در باغ سفارت استرالیا برگزار شد.

یان بی‌گز، سفیر استرالیا در ابتدای این مراسم اعلام کرده که مراسم اهدای جوایز هشتمین دوره این رویداد با حضور سینماگرانی همچون محمود کلاری، بهمن فرمان‌آرا، علی نصیریان، امیر پوریا، امیر اسفندیاری، جعفر پناهی، محمد اطمینایی، غلامرضا موسوی، سارا بهرامی، محسن تانینده، برادران محمودی، گوهر خیراندیش، بهناز جعفری، سحر دولت‌شاهی، مستانه مهاجر، عباس پاری و جمعی از اهالی رسانه در باغ سفارت استرالیا برگزار شد.

یان بی‌گز، سفیر استرالیا در ابتدای این مراسم اعلام کرده که مراسم اهدای جوایز هشتمین دوره این رویداد با حضور سینماگرانی همچون محمود کلاری، بهمن فرمان‌آرا، علی نصیریان، امیر پوریا، امیر اسفندیاری، جعفر پناهی، محمد اطمینایی، غلامرضا موسوی، سارا بهرامی، محسن تانینده، برادران محمودی، گوهر خیراندیش، بهناز جعفری، سحر دولت‌شاهی، مستانه مهاجر، عباس پاری و جمعی از اهالی رسانه در باغ سفارت استرالیا برگزار شد.

یان بی‌گز، سفیر استرالیا در ابتدای این مراسم اعلام کرده که مراسم اهدای جوایز هشتمین دوره این رویداد با حضور سینماگرانی همچون محمود کلاری، بهمن فرمان‌آرا، علی نصیریان، امیر پوریا، امیر اسفندیاری، جعفر پناهی، محمد اطمینایی، غلامرضا موسوی، سارا بهرامی، محسن تانینده، برادران محمودی، گوهر خیراندیش، بهناز جعفری، سحر دولت‌شاهی، مستانه مهاجر، عباس پاری و جمعی از اهالی رسانه در باغ سفارت استرالیا برگزار شد.

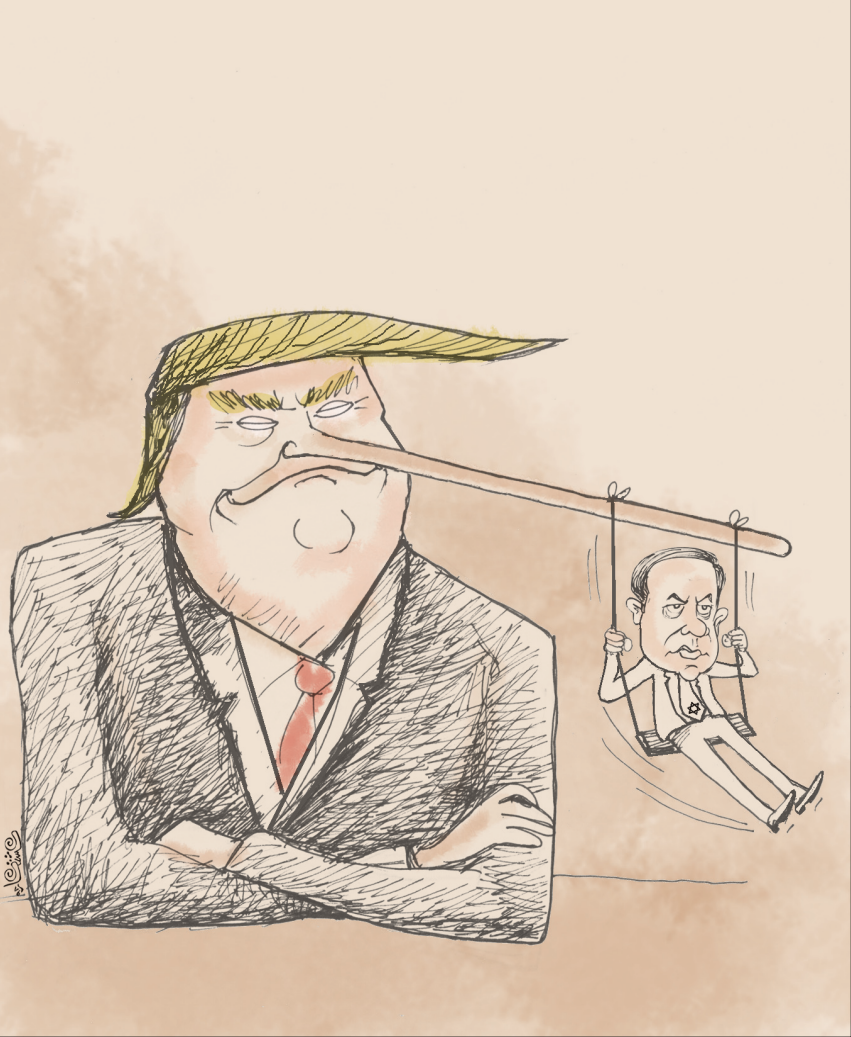
یان بی‌گز، سفیر استرالیا در ابتدای این مراسم اعلام کرده که مراسم اهدای جوایز هشتمین دوره این رویداد با حضور سینماگرانی همچون محمود کلاری، بهمن فرمان‌آرا، علی نصیریان، امیر پوریا، امیر اسفندیاری، جعفر پناهی، محمد اطمینایی، غلامرضا موسوی، سارا بهرامی، محسن تانینده، برادران محمودی، گوهر خیراندیش، بهناز جعفری، سحر دولت‌شاهی، مستانه مهاجر، عباس پاری و جمعی از اهالی رسانه در باغ سفارت استرالیا برگزار شد.

یان بی‌گز، سفیر استرالیا در ابتدای این مراسم اعلام کرده که مراسم اهدای جوایز هشتمین دوره این رویداد با حضور سینماگرانی همچون محمود کلاری، بهمن فرمان‌آرا، علی نصیریان، امیر پوریا، امیر اسفندیاری، جعفر پناهی، محمد اطمینایی، غلامرضا موسوی، سارا بهرامی، محسن تانینده، برادران محمودی، گوهر خیراندیش، بهناز جعفری، سحر دولت‌شاهی، مستانه مهاجر، عباس پاری و جمعی از اهالی رسانه در باغ سفارت استرالیا برگزار شد.

یان بی‌گز، سفیر استرالیا در ابتدای این مراسم اعلام کرده که مراسم اهدای جوایز هشتمین دوره این رویداد با حضور سینماگرانی همچون محمود کلاری، بهمن فرمان‌آرا، علی نصیریان، امیر پوریا، امیر اسفندیاری، جعفر پناهی، محمد اطمینایی، غلامرضا موسوی، سارا بهرامی، محسن تانینده، برادران محمودی، گوهر خیراندیش، بهناز جعفری، سحر دولت‌شاهی، مستانه مهاجر، عباس پاری و جمعی از اهالی رسانه در باغ سفارت استرالیا برگزار شد.

یان بی‌گز، سفیر استرالیا در ابتدای این مراسم اعلام کرده که مراسم اهدای جوایز هشتمین دوره این رویداد با حضور سینماگرانی همچون محمود کلاری، بهمن فرمان‌آرا، علی نصیریان، امیر پوریا، امیر اسفندیاری، جعفر پناهی، محمد اطمینایی، غلامرضا موسوی، سارا بهرامی، محسن تانینده، برادران محمودی، گوهر خیراندیش، بهناز جعفری، سحر دولت‌شاهی، مستانه مهاجر، عباس پاری و جمعی از اهالی رسانه در باغ سفارت استرالیا برگزار شد.

یان بی‌گز، سفیر استرالیا در ابتدای این مراسم اعلام کرده که مراسم اهدای جوایز هشتمین دوره این رویداد با حضور سینماگرانی همچون محمود کلاری، بهمن فرمان‌آرا، علی نصیریان، امیر پوریا، امیر اسفندیاری، جعفر پناهی، محمد اطمینایی، غلامرضا موسوی، سارا بهرامی، محسن تانینده، برادران محمودی، گوهر خیراندیش، بهناز جعفری، سحر دولت‌شاهی، مستانه مهاجر، عباس پاری و جمعی از اهالی رسانه در باغ سفارت استرالیا برگزار شد.



معاون اداره کل فعالیت‌های فرهنگی ارشاد

از ترجمه ۴۰۰عنوان کتاب ایرانی در طرح «گرت» خبر داد

طرح «گرت» زمینه‌ساز نهضت ترجمه



مصطفی شاه کریمی

سال گذشته در ایام گرامیداشت هفته دفاع مقدس رهبر انقلاب از لزوم نهضت ترجمه آثار ایرانی سخن گفتند، حالا وزارت ارشاد اعلام کرده که تاکنون از ۳۰۰ عنوان کتاب در قالب طرح «گرت» حمایت شده است. هر چند می‌توان این اقدام وزارت ارشاد را در راستای عینیت‌بخشی به منویات و دغدغه‌های رهبر انقلاب تفسیر کرد اما برای قضاوت نهایی در مورد موفقیت یا عدم توفیق آن باید منظر اتفاقات آینده باشیم. علیرضا نوری زاده معاون اداره کل مجامع تشکل‌ها و فعالیت‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به «اشنایی با طرح گرت جمهوری اسلامی ایران»، گفت: طرح حمایت از انتشار و ترجمه آثار ایرانی به زمانی خارجی (طرح گرت) از چهار سال قبل در دبیرخانه اداره کل مجامع تشکل‌ها و فعالیت‌های فرهنگی شکل گرفته است.

وی افزود: هدف از این طرح، انتقال فرهنگ و ادبیات ایران معرفی نویسندگان ایرانی به خارج‌ی‌هاست. در این طرح برای ناشران خارجی که آثار ایرانی را به زبان‌های خارجی ترجمه کنند، مبلغی به عنوان گرت (کمک پژوهانه) به ارزش هزار دلار برای کتاب‌های کودکان و ۳هزار دلار برای کتاب‌های بزرگسالان در نظر گرفته‌ایم. معاون اداره کل مجامع تشکل‌ها و فعالیت‌های فرهنگی با بیان اینکه تاکنون از ۴۰۰ عنوان کتاب در طرح گرت حمایت شده است، ادامه داد: علت اعطای گرت به ناشران خارجی این است که برنامه‌های توزیع آنها برای ما قابل قبول است. وی در توضیح چگونگی فرایند گرت توضیح داد: ابتدا ناشر خارجی باید کمی‌رایت (حق تکثیر) ناشر ایرانی را بخرد و بعد برای طرح گرت تقاضا دهد.

این طرح صنعت نشر ایران را تقویت کرده و ناشران، آثار و نویسندگان ایرانی را در عرصه جهانی معرفی می‌کند. نوری‌زاده ادامه داد: آژانس‌های ادبی در این زمینه می‌توانند نقش فرآگیری ایفا کنند، هر چند هنوز موجودیت این آژانس‌ها در ایران در نظر قرار دارد.

معاون اداره کل مجامع تشکل‌ها و فعالیت‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به معیارهای ارزیابی طرح گرت گفت: محتوای کتاب‌ها باید مورد تأیید جمهوری اسلامی ایران باشد. در مرحله بعد، داوران طرح گرت باید اعتبار ناشر خارجی را تأیید کنند. صحت ترجمه

معاون سیما از ساخت ۶۰سریال در سال جاری و ۳سریال ۱۵۰قسمتی خبر داد

میرباقری: کارگردانان، تهیه‌کنندگان و بازیگران مشغول کارند



سیدمرتضی ذاکر

معاون سیمای رسانه ملی گفت: در حال حاضر ۶۰سریال در مراحل مختلف تولید داریم که این میزان نسبت به سال ۹۵هشت برابر رشد نشان می‌دهد، ضمن اینکه ساخت سه سریال ۱۵۰قسمتی هم در سال آینده کلید می‌خورد.

سیدمرتضی میرباقری در یک نشست خبری تصریح کرد: ما برای سال جاری حدود ۳۰سریال را طراحی کرده‌ایم که در زمان‌های مختلف روی آنتن شبکه‌های مختلف می‌رود. از این ۳۰سریال، ۲۰سریال ما مراحل نهایی تولید و پس از تولید می‌گذرانند. ۱۰سریال دیگر هم در مراحل پیش‌تولید قرار دارند و به زودی کلید خواهند خورد. این میزان تولید از نظر کمی نسبت به سال ۹۵ حدود هشت برابر شده و باز نظر کیفی هم از ارتقای قابل توجهی برخوردار بوده است.

معاون سیما همچنین اظهار داشت: قرار داد سه سریال بالای ۱۵۰ قسمت هم با نویسندگان منعقد شده و کار در مرحله نگارش است و امیدوارم به سال آینده برسد. وی بیان کرد: علاوه بر سریال‌های عمومی که در خط تولید هستند، دو سریال الف و بزه «مسلمان فارسی» و «حضرت موسی(ع)» نیز در مرحله پیش‌تولید قرار دارند و بخش عمده‌ای از کارگردانان، تهیه‌کنندگان، نویسندگان و بازیگران در حال تقاضی در چندین سریال مشغول بازی هستند. معاون سیما اظهار داشت: بارها به دوستان و همکاران تأکید شده است که وظیفه صدا و سیما دادن آنتن مناسب به مجموعه‌های نمایشی است به طوری که در حال حاضر هر شب به باکس نمایشی

^[1] سیدمرتضی ذاکر، معاون سیمای رسانه ملی گفت: در حال حاضر ۶۰سریال در مراحل مختلف تولید داریم که این میزان نسبت به سال ۹۵هشت برابر رشد نشان می‌دهد، ضمن اینکه ساخت سه سریال ۱۵۰قسمتی هم در سال آینده کلید می‌خورد

^[2] سیدمرتضی ذاکر، معاون سیمای رسانه ملی گفت: در حال حاضر ۶۰سریال در مراحل مختلف تولید داریم که این میزان نسبت به سال ۹۵هشت برابر رشد نشان می‌دهد، ضمن اینکه ساخت سه سریال ۱۵۰قسمتی هم در سال آینده کلید می‌خورد