



تخصیص ارز دولتی برای واردات کاغذسیگار در روز گاری با کاغذی ناشران کتاب!

در حالی که ناشران کشور اعلام می‌کنند مجاری توزیع کنندۀ کاغذ به آنها گفته‌اند فعلاً کاغذ برای تولید کتاب وجود ندارد، خبری مبنی بر تخصیص ارز دولتی برای واردات کاغذ سیگار منتشرشده است.

به گزارش مهر، علیرضا رئیسی معاون بهداشت وزیر بهداشت خبر از واردات ۱۵ میلیون دلاری کاغذ سیگار به کشور داده است. این خبر در حالی اعلام می‌شود که نزدیک یک ماه پس از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران عملاً کاغذی برای انتشار در اختیار ناشران نیست و مجاری توزیع کننده این کالا از جمله تعاونی ناشران کشور (آشنا) اعلام می‌کنند ناشران برای انتشار کتاب باید فعلا صبر کنند.

آمار مقدماتی گمرک از تجارت خارجی ۱۱ ماهه نخست سال ۹۷ نشان می‌دهد در این مدت بیش از ۴هزار و ۲۳۶ تن کاغذ سیگار از ۱۳کشور جهان وارد ایران شده است. این حجم از واردات کاغذ برای تولید سیگار در کشور در حالی است که گفته می‌شود ۱۷کارخانه تولید سیگار در سال‌های اخیر به کارخانه‌های تولید این محصول اضافه شده است و در مقابل کارخانه‌های تولید کاغذ تحریر و روزنامه در داخل کشور در صورتی که از فعالیت باز نمانده باشند نیز به جای تولید کاغذ تحریر و روزنامه مشغول تولید و صادرات مقوای بسته‌بندی هستند.

آغاز طرح ملی غنی‌سازی اوقات فراغت بچه‌های مسجد از اول تیرماه

معاون فرهنگی ستاد عالی هماهنگی کانون‌های فرهنگی – هنری مساجد کشور گفت: طرح ملی غنی‌سازی اوقات فراغت بچه‌های مسجدا از اول تیر در کانون‌های مساجد سراسر کشور اجرا می‌شود. به گزارش فارس، سعید سعادت‌ی معاون فرهنگی – هنری ستاد هماهنگی کانون‌های مساجد کشور با اشاره به فرا رسیدن فصل تابستان و وظیفه کانون‌های مساجد در غنی‌سازی اوقات فراغت دانش‌آموزان گفت: اوقات فراغت امسال تحت عنوان «طرح ملی غنی‌سازی اوقات فراغت بچه‌های مسجد» و با شعار «اخلاق، نشاط و منوویت» در کانون‌های مساجد سراسر کشور بر گزار می‌شود.

سعادت‌ی ادامه داد: طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده فعالیت اوقات فراغت کانون‌های مساجد در شش محور اصلی قرآن و عزت، آموختن و توانمندسازی، شبکه‌سازی و فضای مجازی، کتاب و کتابخوانی، هنر متعالی و فعالیت‌های اجتماعی اجرا می‌شود.

وی اول تیر را آغاز فعالیت‌های تابستانه کانون‌های مساجد و ثبت نام در کلاس‌های اوقات فراغت اعلام و بیان کرد: مراسم افتتاحیه این طرح ملی از اول تیر تا ۱۰ تیر در مساجد دارای کانون استان‌ها و با محوریت کانون بر گزار می‌شود.

با تصویب شورای صنفی نمایش ثبت قرارداد توزیع کنندگان فیلم و سینماداران مکانیزه می‌شود

غلامرضا فرجی با اشاره به اینکه «زهر مسی از چهارشنبه هفته جاری اکران می‌شود، بیان کرد که از نیمه دوم مرد ماه ثبت قرارداد مکانیزه توزیع کنندگان و سینماداران اجرائی می‌شود. غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش با

اشاره به مباحث مطرح شده در جلسه دیروز این شورا گفت: امروز(دبروز) جلسه شورای صنفی نمایش برگزار و در آن مقرر شد فیلم سینمایی «هرمار» به کارگردانی جواد رضویان از چهارشنبه ۲۹ خردادماه در گروه «زندگی» به جای فیلم «نبات» به کارگردانی یگانه ارکان شود. سخنگوی شورای صنفی نمایش خاطر نشان کرد: نیمه دوم مرداد ثبت قرارداد توزیع کنندگان و سینماداران مکانیزه و اجرائی می‌شود و سینمادار و توزیع کننده‌های که مکانیزه نشده‌اند امکان ثبت فراداد و اخذ حواله نخواهد داشت.

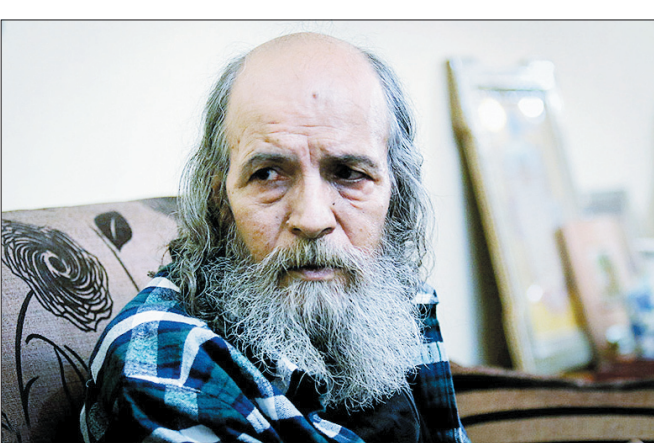
جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۶۷۴ | دوشنبه ۲۷ خرداد ۱۳۹۸ | ۱۳ شوال ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۳:۰۵ | غروب آفتاب: ۲۰:۲۲ | اذان مغرب: ۲۰:۰۴ | نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۱۲ | اذان صبح فردا: ۰۴:۵۸

«سلمان» از زرتشت تا مسیحیت و رسیدن به اسلام

امراالله احمدجو در گفت‌وگو با «جوان» از فیلمبرداری سریال ۴۰ قسمتی سلمان در امسال خبر داد



مینا محمدی مدتی است پیش تولید سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری کلید خورده است؛ ساخت سریالی که در ردیف پروژه الف و یژه صداوسیما قرار دارد. «جوان» سراغ امراالله احمدجو دوست قدیمی کارگردان و یکی از دیالوگ‌نویسان این مجموعه رفته تا کم و کیف عملیات ساخت آن را جو یا شود.

با توجه به اینکه مدتی داوود میرباقری برای انجام عمل جراحی در بیمارستان بستری بود الان مراحل پیش تولید سریال سلمان فارسی چگونه پیش می‌رود؟

خوشبختانه سال گذشته عمل داوود با موفقیت انجام شد و الان شرایط جسمی ایشان خوب است.

اکنون مراحل دیالوگ‌نویسی به رغم اینکه هنوز فیلمنامه در حال اصلاح است به اتمام رسیده است. همچنین در حال حاضر کارگردان سریال سلمان با کمک عوامل در حال پیش بردن مقدمات فیلمبرداری از جمله انتخاب صحنه، ساخت لوکیشن و طراحی و دوخت لباس‌هاست.

به نظر شما فیلمبرداری این سریال چه زمانی آغاز می‌شود؟

با توجه به صحبت‌هایی که با آقای میرباقری داشتیم مراحل مقدماتی ساخت سریال رو به اتمام است و همین امسال فیلمبرداری سلمان فارسی شروع می‌شود، البته با توجه به برنامه‌ریزی‌ای که بسیاری تصویربرداری بخش‌هایی از سریال در کشور ترکیه با بازی بازیگران خارجی شده‌است، پیش‌بینی می‌شود مراحل تولید هم خیلی زامتر باشد.

برای شروع فیلمبرداری بازیگران سریال انتخاب شده‌اند؟
بر اساس آخرین اطلاعاتی که از روند ساخت سلمان فارسی دارم، قرار است از بیش از ۴هزار بازیگر جوان و مسن تازه‌کار و پیشکسوت در سراسر کشور تست گرفته شود و حدود

حکمت ۲۱۰
از خدا بترسید، ترسیدن انسان وارسته‌ای که دامن به کمر زده و خود را آماده کرده و در بهره بردن از فرصت‌ها کوشیده و هراسان در اطاعت خدا تلاش کرده، به درستی اندیشیده است.

«سلمان» از زرتشت تا مسیحیت و رسیدن به اسلام

امراالله احمدجو در گفت‌وگو با «جوان» از فیلمبرداری سریال ۴۰ قسمتی سلمان در امسال خبر داد

مینا محمدی فیلمنامه سلمان فارسی را نوشتیم. بارها در جاهای مختلف گفته شده است آقای میرباقری از این سریال به عنوان آخرین کار بزرگشان یاد می‌کنند و سال‌هاست برای ساخت آن زحمت می‌کشند، چند سال است که ایده ساخت این سریال را در سر دارند؟

به جرئت می‌توانم بگویم که حداقل ۳۰سال است که می‌بینم داوود میرباقری در حال جمع‌آوری اطلاعات و تلاش برای ساخت

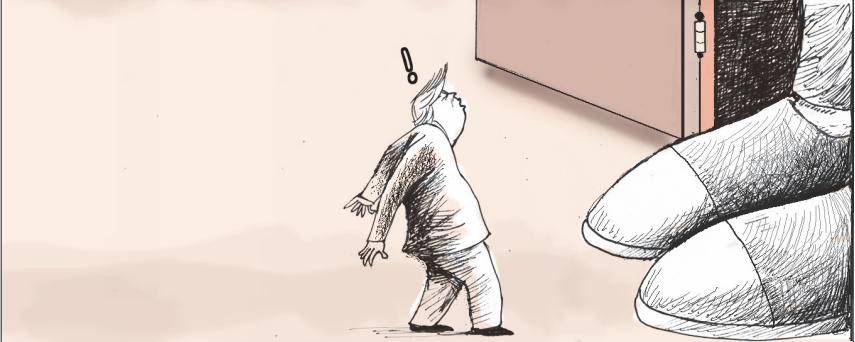
سریال سلمان فارسی است. طی همه این سال‌ها دغدغه اصلی او در فیلمسازی ساخت سریالی درباره سلمان بود.

با این حال همیشه سعی کرده‌ام میرباقری راز انجام این کار منصرف کنم، چرا که می‌دانستم با توجه به محدودیت‌های منابع چه کار سختی است، حتی تا مدت‌ها فکر می‌کردم امکان ساخت سریال برای چنین شخصیتی نباشد اما بالاخره پس از مدت‌ها و نوشته شدن سناریوی سریال از نسوی میرباقری به این نتیجه رسیدم که می‌توان سریالی خوش ساخت و پربیننده از زندگی سلمان فارسی برای مخاطبان به نمایش گذاشت، بنابراین کار دیالوگ‌نویسی را شروع کردم، البته من تنها کسی نیستم که برای سریال می‌نویسم و یک تیم سه نفره هستیم که کارگردان انجام می‌دهد.

تا حدی که به داستان سریال لطمه‌ای وارد نشود برای مخاطبان بگویند داستان زندگی سلمان قرار است از چه دوره‌ای آغاز و چه فراز و نشیب‌هایی را به نمایش بگذارد.

این سریال دقیقاً از بدو تولد سلمان را نشان می‌دهد که هرچه بزرگ‌تر می‌شود بیشتر به افراتی بودن برخی از عقاید مؤبدان زرتشتی پی می‌برد و این دین زده می‌شود، سلمان پس از اینکه هنر ابوالحسن خان صدیقی بیشتر به دنیابپرستی می‌پردازد تمام زندگی‌اش را رها می‌کند و به شام می‌رود و در آنجا عضو کلیسای مسیحیان می‌شود.

در آنجا هم در حد مفسر و انجیل‌شناس پیش می‌رود اما پس از مدتی متوجه می‌شود برخی از عقاید مسیحیان هم ساخته و پرداخته کشیشان است و این دین نیز از اصل خود دور شده است. در همان زمان بوده که می‌شوند پیامبری در مکه ظهور کرده و راهی عربستان می‌شود اما در کاروانی که حضور داشته کاروانسالار او را به عنوان برده به یک یهودی می‌فروشند. تمام داستان زندگی سلمان از بدو تولد تا همراهی‌اش با پیامبر اسلام(ص) در این سریال به نمایش درمی‌آید و باید بگویم با این روندی که دارد این سریال کار خیلی بزرگی در تاریخ فیلمسازی ایران خواهد بود.



دردسرهای مجسمه‌سازی که هنری ایرانی نیست

محمدصادق عابدینی نقش برجسته چهره سعدی شاعر پر آوازه کشورمان در شهر شیراز به دلیل شباهت نداشتن با نقاشی چهره سعدی واکنش‌های زیادی را در پی داشته است. این اعتراض‌ها به خاطر شباهت نداشتن نقش برجسته ساخته شده با چهره تمثیلی سعدی است. ماه پیش بود که سریس مرحوم جمشید مشایخی در خیابان «ج» رونمایی و مشخص شد مجسمه ساخته شده هیچ شباهتی با ظاهر آن هنرمند فقید ندارد. سریس جمشید مشایخی تا زمان جمع‌آوری و انتقال مجدد به کارگاه ساخت سوزه طنز و شوخی کاربران فضای مجازی و انتقاد هنرندان نسبت به عدم توجه به ساخت چهره‌ای شبیه صورت واقعی استاد مشایخی بود. اکنون اتفاقی مشابه در شیراز رخ داده و رونمایی از المان شهری سعدی شیرازی با انتقادهای زیادی در فضای مجازی روبه‌رو شده است. کاربران با مقایسه میان چهره تمثیلی از سعدی شیرازی با آنچه مجسمه‌ساز ساخته است، عدم تشابه را به گونه‌ای طنزآمیز به باد انتقاد گرفته‌اند.

اگرچه در ۸۰ سال پیش که سعدی شیرازی می‌زیسته امکان عکسبرداری از چهره واقعی وی وجود نداشته و شبیه صورت واقعی استاد مشایخی بود. اکنون اتفاقی مشابه در شیراز رخ داده و رونمایی از المان شهری سعدی شیرازی با مقایسه میان چهره تمثیلی از سعدی شیرازی با آنچه مجسمه‌ساز ساخته است، عدم تشابه را به گونه‌ای طنزآمیز به باد انتقاد گرفته‌اند.

اگرچه در ۸۰ سال پیش که سعدی شیرازی می‌زیسته امکان عکسبرداری از چهره واقعی وی وجود نداشته و شبیه صورت واقعی استاد مشایخی بود. اکنون اتفاقی مشابه در شیراز رخ داده و رونمایی از المان شهری سعدی شیرازی با مقایسه میان چهره تمثیلی از سعدی شیرازی با آنچه مجسمه‌ساز ساخته است، عدم تشابه را به گونه‌ای طنزآمیز به باد انتقاد گرفته‌اند.

هاشم میرزاخانی در اولین نشست خبری جشنواره فیلم شهر مطرح کرد جشنواره فیلم شهر این بار با شعار «شهروند سالم، شهر سالم»

نوید پارسا
هاشم میرزاخانی مدیر عامل مؤسسه «تصویر شهر» و دبیر جشنواره «فیلم شهر» در نخستین نشست رسانه‌ای خود به تشریح برنامه‌های این مؤسسه و جشنواره سینمایی پرداخت. هاشم میرزاخانی در ابتدای این نشست گفت: هفتمین جشنواره فیلم شهر در این مهم‌ترین فعالیت هنری در حوزه شهری است که از ۲۶ تا ۳۱ آتیر ماه برگزار می‌شود. این جشنواره در بخش‌های مختلفی برگزار می‌شود. از بین آثار ارسال شده هشت هیئت انتخاب داوری با ما برای انتخاب آثار همکاری کرده‌اند. ۲۸ اثر به بخش ملی ارائه و ۳۱ اثر از کشورهای مختلف انتخاب شده است.

وی بیان کرد: از جمله اهداف این جشنواره تشویق هنرمندان به مقوله شهر و شهروندی است. آثاری که مرتبط با تهران تولید شده است نیز در یک بخش جنبی داوری می‌شوند. در این دوره بخش ویدئویی این سینمایی جدا شده تا توجه جدی‌تری در این زمینه به فیلم‌های ویدئویی شود. دبیر هفتمین جشنواره «فیلم شهر» تأکید کرد: بخش سریال نیز به این دوره از جشنواره اضافه شده و تشویق آراگردان برای توجه به مباحث شهری در سریال‌ها از جمله برنامه‌های ما بوده است.

میرزاخانی بیان کرد: در بخش بین‌الملل کشورهای مختلفی را داشته‌ایم که سعی کرده‌ایم آثاری مرتبط با جشنواره را از بین فیلم‌های ارسال شده به دبیرخانه انتخاب کنیم.

وی تأکید کرد: «شهروند مسئول، شهر سالم» شعار اصلی این دوره از جشنواره است که امیدوارم در فرهنگسازی در این زمینه موفق عمل کنیم. متولی این جشنواره سازمان