

## دیدهبان

## اجرای نمایش «غربت یاس» ویژه بانوان

نمایش مذهبی «غربت یاس» ویژه بانوان به صورت رایگان در فرهنگسرای اشراق برگزار می‌شود. اجرای نمایش فاطمیه ویژه عموم بانوان به مناسبت شهادت حضرت زهرا (س) در روزهای سه‌شنبه، چهارشنبه و پنج‌شنبه ۲۱ تا ۲۳ آذرماه ساعت ۱۵ در سالن سینما اشراق و روز پنج‌شنبه ۲۳ آذرماه ساعت ۱۰ صبح در فرهنگسرای اشراق به صورت رایگان برگزار می‌شود. برده‌های این نمایش عبارتند از اتفاق‌های خانه حضرت زهرا(س)، عبادت همسایه، عبادت ابوبکر و عمر، روایت اهل صغیر، وصیت حضرت زهرا(س)، دفن شبانه حضرت زهرا(س)، پیرامید و مدیحه‌سرایی بازیگران. این ویژه‌نامه به همت گروه فرهنگی مبین و کانون مبلغین فاطمی اشراق برگزار خواهد شد.

## مخاطرات سگ‌دوستی در مستند دومینو

قسمت پنجم و ششم مستند جنجالی دومینو بعد از ۱۵ ماه راهی آنتن شبکه ۳ سیما می‌شود.

پس از گذشت ۱۵ ماه قسمت پنج و شش مستند جنجالی دومینو (سگ‌کشی) مجوز پخش گرفت. قسمت اول و دوم سریال مستند دومینو، کاری از خانه تولیدات جوان شبکه ۳ سیما، در پاییز ۱۳۹۹ با موضوع مخاطرات محیط‌زیستی فرهنگ سگ‌دوستی روی آنتن رفت که با واکنش‌های بسیار گسترده فضای مجازی و همچنین شبکه‌های فارسی‌زبان خارجی نظیر بی‌بی‌سی فارسی مواجه شد. قسمت سوم دومینو به خلأهای قانونی این پدیده پرداخت و قسمت چهارم آن، که بار دیگر جنجال آفرین شد، به بیماری‌های مشترک انسان و سگ (زئونوس‌ها) اختصاص داشت. این مستند در قسمت پنجم و ششم خود قرار است به بررسی مسائل روانشناسی، جامعه‌شناسی، نقش رسانه‌ها و علوم دینی در پدیده هم‌زیستی انسان و سگ بپردازد. محمدرضا عبدالحمیدی تهیه‌کننده و کارگردان این مجموعه مستند درباره قسمت‌های پنج و شش دومینو گفت: مخاطبان با تماشای قسمت پنجم و ششم نیز همانند قسمت‌های پیشین غافلگیر خواهند شد، چراکه تولید محتوای این دو قسمت، بسیار منحصr به‌فرد است و از آنجا که تیم تولید دومینو برای تک‌تک نثیه‌های مخاطب ارزش قائل است، این وعده را می‌دهم که تماشای این دو قسمت، چه برای مخالفان و چه برای موافقان فرهنگ سگ‌دوستی مفید خواهدبود. قسمت پنجم این مستند، پنج‌شنبه ۲۳ آذر و قسمت ششم، جمعه ۲۴ آذر ۱۴۰۲ حوالی ساعت ۲۱:۳۰ به روی آنتن شبکه ۳ می‌رود.

## فرخوان تربیت‌باز یگر محمدحسین لطیفی

کارگردان شناخته‌شده سینما و تلویزیون قصد دارد بازیگران مستعد را به سینما و تلویزیون ایران معرفی کند. محمدحسین لطیفی، کارگردان سینما و تلویزیون با اشاره به اینکه می‌خواهد افراد مستعد در بازیگری را به سینما و تلویزیون معرفی کند، گفت: بازیگران می‌توانند پدیده‌ی بازی بازی خود در یکی از کارهای سینمایی و تلویزیونی در تارنمای بنیاد هنرمندان مهر آفرین بارگذاری کنند که در مرحله نخست پس از تأیید بازی بازیگر، فرد به مرحله بعدی و تست حضوری راه می‌یابد.

وی افزود: بازیگران فرصت دارند تا دهم دی ماه ویدئوی خود را در تارنمای مورد اشاره بارگذاری کنند که در نهایت از بین همه کسانی که وارد تست و تست حضوری می‌یابند، در سه مرحله بورسیه صورت گرفته و به طور رایگان آموزش‌های لازم را برای ورود حرفه‌ای به سینما و تلویزیون فرآ می‌گیرند و به آنها تعهد حضور در پروژه‌ها داده می‌شود.

لطیفی تأکید کرد: بازیگران رده سنی هفت تا ۷۰ سال می‌توانند در این تارنما جهت ثبت‌نام اقدام کنند. ما دنبال خروجی کار هستیم تا بتوانیم بازیگرانی برتر را به سینما و تلویزیون معرفی می‌کنیم. برای بازیگران منتخب، در تم به صورت فشرده و دانشگاهی جهت آموزش‌های لازم اختصاص داده می‌شود.

## همکاری دوباره داریوش ارجمند با کارگردان «ستایش»

سریال «طوبی» به کارگردانی سعید سلطانی و با بازی داریوش ارجمند در حال تصویربرداری است تا در ایام محرم از تلویزیون پخش شود. سریال «طوبی» به کارگردانی سعید سلطانی و تهیه‌کنندگی سیدحامد حسینی با بازی داریوش ارجمند، فریبا نادری، امین زندگانی در حال تصویربرداری است تا در ایام محرم از تلویزیون پخش شود. این کارگردان پیش از این در سریال «ستایش» و «نپور» هم با داریوش ارجمند همکاری داشته‌است. همچنین نقش مجوری یا به عبارتی بازیگر اصلی سریال «طوبی» امین زندگانی است؛ بازیگری که سال گذشته نقش اول سریال «حبیب» را بازی می‌کرد. سریال «طوبی» قصه عاشقانه‌ای رادر دل تاریخ روایت می‌کند و در میان این روایت‌ها موضوع خانواده اهمیت بسیاری دارد.

## رویداد



| روزنامه جوان | شماره ۶۹۲۱ | سه‌شنبه ۲۲ آذر ۱۴۰۲ | ۲۸ جمادى‌اول ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۱:۵۸ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | مغرب: ۱۷:۱۲ | نیمه‌شب: ۰۱:۱۲ | اذان‌صبح فردا: ۵:۲۵ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۵

# مباحثه ناظر و نویسنده بر سر نظارت



تصویربناهای انجمن

■ **جواد محرمی**

طولانی شدن پرسوسه نظارت و ارائه مجوز به آخرین کتاب سیدمهدی شجاعی منجر به نوشتن متن گلابه‌آمیز این نویسنده شد تا وزیر ارشاد با لحنی دلجو یانه از حل مشکل در آینده‌ای نزدیک سخن بگوید. سید مهدی شجاعی را پیش از همه با آثاری چون «کشتی پهلو گرفته»، «پدر، عشق و پسر» و «آفتاب در حجاب»، می‌شناسیم؛ نویسنده‌ای که آثار او چند ویژگی بارز دارد. اول از همه ارادت به خاندان نبوت و تقید به ارزش‌های دینی و اخلاقی است که این موضوع اغلب آثار او را دربر می‌گیرد. دوم صداقت قلم این استاد نویسندگی است. ویژگی بعدی این نویسنده صراحت در بیان مسائل مختلف به ویژه مباحث اجتماعی است و نیز لحن و نثر خاصی که عاطفه و احساس مخاطب را با خود در گیر می‌کند. همین ویژگی‌ها باعث‌شده آثار شجاعی اغلب دامنه مخاطبان فراگیری داشته‌باشد.

او اخیراً در فضای مجازی نسبت به میزبی تازه‌ترین آثارش در اداره نظارت بر کتاب وزارت ارشاد گلابه کرده‌است. میزبی ممکن است مسئله اصلی فضای نشر کشور نباشد و مسائل مهم‌تر دیگری این حوزه را همواره درگیر خود کرده‌باشد، اما به نظر می‌رسد همچنان چالش‌های نویسنده‌ها است. فارغ از اینکه نویسنده‌ای در تراز سید مهدی شجاعی با کارنامه برپاری که از او سراغ داریم همچنان بسا این چالش دست و پنجه نرم می‌کند، موضوعی است که می‌تواند محل تأمل باشد. هر چند جهت اثر ارشاد

اخیرا نسبت به گلابه شجاعی واکنش نشان داده و عنوان کرده که به زودی در یک جلسه کارشناسانه موضوع را بررسی خواهد کرد. محمدمهدی اسماعیلی در پاسخ به پرسشی درباره جلوگیری از انتشار کتاب «سیدمهدی شجاعی» و انتشار یادداشت انتقادی از نویسنده در فضای مجازی عنوان کرده‌است: ما دوستان خود صحبت کردم و از آن‌شاءالله در هفته آتی این موضوع را به شکل حضوری جلو خواهیم برد.

به گفته وی، بنای ما این است که همه بزرگان فرهنگ و هنر با آرامش کار خود را انجام دهند، اما در عین حال قانون هم در جسای خود قرار دارد. ممکن است در نقطه‌ای سوء تفاهمی شکل گیرد، اما آقای شجاعی از مفاخر فرهنگ و ادب با پیشینه‌ای بسیار خوب و آثاری پر مخاطب در

### روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۹۴۲-۸۸۷۳۰
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۹۲۱ | سه‌شنبه ۲۲ آذر ۱۴۰۲ | ۲۸ جمادى‌اول ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۱:۵۸ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | مغرب: ۱۷:۱۲ | نیمه‌شب: ۰۱:۱۲ | اذان‌صبح فردا: ۵:۲۵ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۵

## حکمت

امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام:

خدای سبحان طاعت را

غنیمت زیرکان قرار داد

آنگاه که مردم ناتوان، کوناهی

کنند.

حکمت‌های نهج‌البلاغه

منع انتقاد از حکومت اموی در جایی تصویب شده‌است؟ اگر چنین قانونی باشد، طبیعاً اهالی فرهنگ و ادب و اندیشه از آن مطلع می‌شوند و اگر نیست چرا عده‌ای اختیار و قدرت جلوگیری

از انتشار چنین اثری را دارند؟»

شجاعی در ادامه این پست به موضوع سامانه جدیدی که در معاونت فرهنگی برای بحث نظارت بر کتاب‌ها راه‌اندازی شد، اشاره کرد و نوشت: «پیشنهاد من این است که مسئله به سامانه جدید تأسیس وزارت ارشاد احاله شود؛ همین سامانه‌ای که عنوان آن «نظرات مردمی بر کتاب‌های منتشرشده» است. فرض را بر این می‌گذاریم که ما نمی‌فهمیم فلسفه تأسیس این سامانه، توقیف کتاب‌های دارای مجوز از گذشته –با محمول آرا و گزارش‌های مردمی– است. فرض را بر این می‌گذاریم که راست می‌گویند و در این مورد، همه را صاحب تشخیص می‌دانند و به آرای آنها اهمیت می‌دهند. آنچه را که تاکنون فقط در آثار من، مورد سانسور و ممیزی و توقیف و حذف قرار داده‌اند، در اختیار مردم بگذارند و رأی و نظر مردم را جویا شوند تا معلوم شود چقدر از مردم با این میزان انقباض موافقت دارند. مشروط به اینکه جامعه آماری مردم به مفهوم واقعی مردم باشند، نه آن گروه محدود و معدودی که می‌شناسیم و می‌شناسید و نظرسنجی مشابه صدواوسیمیا منحصr به دو گزینه موافق و خیلی موافق نباشد. اگر رأی و نظر مردم در مورد کتاب، بعد از انتشار مهم است، قبل از انتشار که مهم‌تر است، خود هم می‌توانم این موارد را در معرض رأی و نظر مردم درج کنم. خلاصه، آنچه من نقداً طالب آن هستم، صراحت و شفافیت است. اگر قانون یا موهبه‌ای در مورد ممنوعیت نقل فضایل پیامبر و ائمه و نقد عملکرد دشمنان نشان دارند، ارائه دهند و اگر ندارند مثل بقیه قوانین با علوینی از قبیل صیانت، وضع و تصویب اعلام کنند تا محققان و نویسندگان هم مثل بقیه اهالی فرهنگ و ادبیه به هنر، تکلیف‌شان را بدانند.»

■ **انتظاری که از وزارت ارشاد می‌رود**
اینکه سید مهدی شجاعی در این مناشئه چه اندازه دارای حق است، نمی‌توان به طور کامل از حلال مورد قضاوت قرار داد، اما می‌توان نسبت به این موضوع که اثری از وی پشت درهای نظارت متوقف مانده گران شد، ضمن اینکه اداره نظارت بر کتاب وزارت ارشاد معمولاً جزئیات مربوط به میزبی آثار را در اختیار رسانه‌ها قرار نمی‌دهد، مگر اینکه خود نویسنده‌ها اقدام به انتشار آن کنند. شجاعی نیز در متن انتقادی‌اش اشاره‌ای به جزئیات ماجرا نکرده‌است با این حال به نظر می‌رسد چالش میزبی آثار در وزارت ارشاد همچنان و پس از سال‌ها کشمکش باید به وضعیتی رسیده‌باشد که دست کم نویسنده‌ای در تراز شجاعی را اینگونه گلابه‌مند نکند. شاید بیشتر وقت دیگر کسی انتظار نداشته‌ای پس از گذر از چند دهه کشمکش‌های مختلف درباره میزبی نویسنده‌ای با آثار کاملاً ارزشی با محدودیت مباحث دینی که در حسن نیت قلم او نیز ترویج فرهنگ نماز، اینگونه زبان به گلابه باز کند. آیا کنش ادار نظارت بر کتاب وزارت ارشاد روی تقویت بیشتر تیم کشف‌شناسی خود بیشتر از قبل کار می‌کرد و حساسیت‌های این حوزه را بیشتر مورد عنایت قرار می‌داد.

## انجمن سیدسعید شجاعی طباطبایی



## ادبیات

جشنواره قصه‌گویی مورد اهتمام قرار می‌دهد

## معرفی قصه نامداران از فردوسی تا سردار سلیمانی



بیست و پنجم اکنون در مرحله نهایی است؛ از بخش‌های مختلف آن می‌توان به مدرن و کلاسیک، انیمه و سنتنی، زبان اشاره، بخش ۹۰ ثانیه و بخش بین‌الملل اشاره کرد. موضوعات قرآنی، دینی و مذهبی، قصه نامداران و معرفی شخصیت‌های برجسته ایران از فردوسی تا سردار سلیمانی، موضوع اراده و پیشرفت در راستای پوشش رئیس جمهور، قصه‌های مربوط به حوزه کسب و کار و بخش دیگر قصه‌های آزاد از موضوعات جشنواره اسمال هستند. «با قصه لیخند بسازیم»، شعار جشنواره اسمال است. رویکردمان در حوزه حکمت‌آموزی به کودکان و نوجوانان است. این موضوع شعار و استراتژی جشنواره است. ۱۷ هزار و ۵۲۶ قصه در بخش ملی و بین‌المللی ثبت شده و در بخش بین‌الملل نیز ۱۴۵۰ اثر به ثبت رسیده‌است. در مراحل استانی این آثار پایش شده‌اند و ۱۸۰ اثر برای بخش پایش ملی و بین‌المللی در نهایت ۶۰ اثر به بخش ملی و بین‌المللی راه یافته‌اند.

وی در مورد کشورهای حاضر در این دوره از جشنواره اظهار داشت: آثاری از کشورهای آرژانتین، اسکاتلند، تانزانیا، هند، آفریقای جنوبی، کینیا، انگلیس، مازنی، اوگاندا، لبنان و فرانسه در این دوره از جشنواره حضور دارند. دو جایزه ویژه شهید سردار سلیمانی که به یک قصه برتر در این موضع تعلق خواهد گرفت و جایزه دیگر لیخنداست. جایزه جهانی لیخند هم داریم که مقدمه‌های برای ثبت جهانی قصه‌گویی است. تلاش می‌کنیم باشگاه داوران قصه‌گویی ایران را با هدف ارتقای فرهنگ قصه‌گویی در کشور راه‌اندازی کنیم. علامتی در پایان خاطر نشان کرد: اسمال بخش ویژه‌ای برای کودکان غزه در نظر داریم و برای آن جایزه ویژه‌ای نیز در نظر گرفته‌ایم. همچنین در ایام برگزاری بخش نهایی جشنواره شاهد پخش تلویزیونی آن به صورت زنده و تولیدی از شبکه‌های صدواوسیمیا خواهیم بود.

بیست‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی از ۲۷ تا ۳۰آذرماه ۱۴۰۲ در شهر یزد برگزار می‌شود.

## نمایش خانگی

سعید مقیسه، رئیس سازمان ساترا خبر داد

## انتخاب بهترین اثر از نظر شاخص‌های سلامت محتوا در نمایشگاه «رستا»



بخش‌های نمایشگاه خواهد بود. برنامه‌های مجمع «رستا» و گفت‌وگوهای صنفی را هم خواهیم داشت که شروع به کار این مجمع در نمایشگاه سال گذشته بود.

وی با اشاره به دیگر جزئیات این نمایشگاه و راه‌اندازی یک جشنواره عنوان کرد: مرکز خدمات رسانه افتتاح می‌شود که محلی برای خدمات به بیش از ۴۰۰ سکو و رسانه دارای مجوز است. هم‌زمان با نمایشگاه جشنواره‌ای داریم با عنوان جشنواره «رستا» که اسمال با توجه به شاخص محتوایی، فنی و جانبی برگزیده‌هایی معرفی می‌شوند. در جشنواره «رستا» آثاری که برای گرفتن مجوز تولید و انتشار، فرآیند لازم را طی کرده‌اند برای بهترین اثر از نظر شاخص‌های سلامت محتوا انتخاب می‌شوند. همچنین سکویی که بهترین تعامل با مخاطب و تنوع را دارد، سکویی که خدمات فنی بهتری ارائه می‌دهد و بالاترین امنیت را دارد نیز انتخاب می‌شود. برگزیده بعدی بهترین سکویی است که دارای شاخصی برای اعمال کنترل والدین و ردیبندی سنی باشد.