

اکران مست عشق به تعویق افتاد

اکران فیلم سینمایی «مست عشق» که قرار بود چهارشنبه ۲۹ فروردین‌ماه هم‌زمان در ایران و ترکیه آغاز شود به تعویق افتاد.

فیلم سینمایی مست عشق به کارگردانی حسن فتحی که محصول مشترک ایران و ترکیه است، قرار بود از امروز به‌صورت هم‌زمان در ایران و ترکیه اکران شود، اما نمایش این فیلم سینمایی حداقل به مدت یک هفته به تعویق افتاد. اگرچه دلیل خاصی برای این تعویق عنوان نشده، اما شنیده می‌شود هماهنگی برای اکران هم‌زمان ایران و ترکیه، دلیل اصلی این رخداد باشند. فیلم قرار بود از چهارشنبه هفته گذشته و در قالب اکران عید فطر روی پرده برود، ولی هماهنگی‌ها برای اکران هم‌زمان باعث تأخیر یک هفته‌ای اکران این فیلم شد. به همین دلیل اکنون نیز احتمال می‌رود طولانی شدن پروسه هماهنگی، اکران این فیلم را دست کم یک هفته دیگر به تعویق بیندازد. این اتفاق در شرایطی رخ داده که مست عشق، ماه‌هاست به شکل کامل آماده شده و هیچ مشکل و عقب‌ماندگی فنی در مراحل پس تولید نداشته‌است.

آغاز فیلمبرداری «مسلمان فارسی» در فصل ایران باستان

ادامه تولید سریال «مسلمان فارسی» در سال جدید در شهرک غزالسی و مجموعه ماربین از سر گرفته شد. ضبط بخش‌های مربوط به ایران باستان سریال «مسلمان فارسی» به تازگی آغاز شده و حدود یک سال و نیم ضبط آن به طول می‌انجامد. در این بخش، دوره کودکی شخصیت سلمان فارسی جلوی دوربین خواهد رفت که از بازیگران شناخته شده محسوب نمی‌شود. عنوان شده است فصل ایران باستان یکی از پربازیکرترین فصل‌های این مجموعه تاریخی است و بیش از ۶۰۰ بازیگر در این فصل به ایفای نقش می‌پردازند. فیلمبرداری بخش ایران باستان تا بهار و تابستان با محوریت شهرک غزالسی و مجموعه ماربین ادامه دارد و در مقاطعی قرار است بخش‌هایی از کار در سمنان ادامه یابد.

آغاز کنسرت موسیقی ۱۵۶۶ ماه‌روی صحنه رفتند

دکتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد: ۷۰۶ کنسرت موسیقی با یک‌هزار و ۵۶۶ بار اجرا در سه ماه پایانی سال ۱۴۰۲ روی صحنه رفتند.

دکتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آمار صدور مجوزهای سه ماه پایانی سال ۱۴۰۲ را اعلام کرد.

براساس این آمار در دی‌ماه ۱۴۰۲ مجوز ۱۲۵۰ اجرای صحنه‌ای با ۵۲۲ نوبت اجرا، ۲۸ الیوم موسیقی، دو الیوم تصویری موسیقی، ۳۸۲ تک‌آهنگ، یک گروه‌اعزامی به خارج از کشور، یک اجرا از گروه خارجی در داخل کشور، ۱۹ نمانگ، یک کتاب گویا و هشت مرکز تولید و تکثیر آثار صوتی و تصویری (اعم از تأسیس و تمدید)، صادر شده است. همچنین در بهمن‌ماه ۱۴۰۲، مجوز ۲۸۰ اجرای صحنه‌ای با ۶۵۰ نوبت اجرا، ۲۹ الیوم موسیقی، ۱۱۳ الیوم تصویری، ۱۲۵۲ تک‌آهنگ و ۱۲ نمانگ صادر شده است. در اسفندماه ۱۴۰۲ هم مجوز ۱۱۶۶ اجرای صحنه‌ای موسیقی با ۳۵۴ نوبت اجرا، ۳۳ الیوم موسیقی، دو الیوم تصویری موسیقی، ۴۰۲ تک‌آهنگ،اعزام پنج گروه به خارج از کشور، ۲۰ نمانگ و هفت مرکز تولید و تکثیر آثار صوتی و تصویری (اعم از تأسیس و تمدید) صادر شده است.
این آمار تعداد کنسرت‌های کشور در سال ۱۴۰۲ به حدود ۵ هزار نوبت اجرا رسید.

کتاب «ای کاش زودتر» برای سؤالات دختران نوجوان در باره حجاب

کتاب «ای کاش زودتر»، نوشته سیداحمد رضوی کهن برای پاسخ به سؤالات و شبهات نوجوانان و دختران جوان درباره حجاب توسط انتشارات رودآی منتشر و راهی بازار نشر شد.

کتاب «ای کاش زودتر» با متنی روان و ساده به موضوع شبهات و سؤالات پیرامون عفاف و حجاب برای دختران نوجوان در بستر کلاس درس دخترانه توسط معلم در قالب داستان‌های کوتاه، نمایشات و آثارهای سلیس پیرامون تبیین فلسفه وجودی حجاب، الزام امر به معروف و نهی از منکر، تفاوت‌های زن و مرد و نحوه ارتباط زن و مرد در اجتماع می‌پردازد.

مجموعه داستان‌های کتاب متصل به یکدیگر است که در سه‌لایه با خوانندگی ارتباط برقرار می‌کند. در لایه داستانی یکپارچه از دختری نوجوان است که با ارتباط و دوستی مخفیانه با پسری زندگی‌اش دست‌خوش ناملایماتی می‌گردد و در نهایت با کمک معلم خود و پلیس فتا می‌تواند از بحرانی ناشی از هک گوشی خود توسط دوستش رهایی یابد. در لایه دیگر، محوریت پاسخ به شبهات و سؤالات نوجوانان پیرامون مسئله عفاف و حجاب است که در قالب داستان‌های کوتاه، اما بهم پیوسته در طول داستان لایه اول توسط معلم مدرسه به رشته می‌شود و در لایه سوم به نحوه ارتباط صحیح و اثرگذار توسط معلمان والدین می‌پردازد که چگونه می‌توان با نوجوانان ارتباط برقرار و آنها را جذب کرد.

نقد فیلم

فیلم‌ها



روزنامه جوان | شماره ۷۰۵ | چهارشنبه ۲۹ فروردین ۱۴۰۳ | ۸ شوال ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۴ | غروب آفتاب: ۱۸:۳۹ | مغرب: ۱۸:۵۸ | نیمه شب: ۲۲:۴۰ | اذان صبح فردا: ۰۳:۵۸ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۲۷

وعده قائم مقام معاونت سیما درباره تولید سریال

دیگر هیچ اثری با فیلمنامه ناقص و ضعیف تولید نمی‌شود!



مصطفی شاه‌کرمی

قائم مقام معاون سیما با اشاره به رویکرد جدید سیما در تولید فیلم و سریال می‌گوید: ما در سازو کار جدیدی که در سیما شکل دادیم تا فیلمنامه تکمیل نشود اثری وارد تولید نخواهد شد و فیلمنامه‌هایی هم که ضعیف باشند از چرخه تولید خارج می‌شوند. سخنان قائم مقام معاونت سیما درباره لزوم تکمیل اولیه فیلمنامه‌ها برای تولید سریال پیش از فرایند تولید نشان می‌دهد صداوسیما تا به حال با یک طرح ساده به ساخت سریال دست می‌زده‌است و قرار است این روند غلط از این به بعد اصلاح شود،موضوعی که نشان می‌دهد چه اندازه در روند تولید سریال تا به حال از سوی مدیران سهل‌انگاری و تسامح صورت گرفته‌است و دلیل ضعف آثار نیز قاعدتاً همین رویکرد بوده‌است.

سلیم غفوری، قائم‌مقام معاونت سیما در نشست خبری گزارش برنامه‌های نوروز و رمضان رسانه ملی گفت: در حوزه برنامه‌های رمضان، ۱۰ برنامه ویژه افطار و ۹ برنامه سحر داشتیم. همچنین ۵۰بازه برنامه معارفی به روی آنتن قرار داشت که اسما ل به سراسر کشور توجه داشتند و قالب‌های برنامه‌سازی تنوع داشت.

غفوری درباره کیفیت پایین فیلمنامه سریال‌های رمضانی اسما ل در مقایسه با دوره‌های قبل اظهار داشت: درباره کیفیت سریال‌ها اختلاف‌نظر وجود دارد. بر اساس نظرسنجی‌ها از نظر مخاطب کیفیت اسما ل بهتر بوده‌است. ما در سازو کار جدیدی که در سیما شکل دادیم تا فیلمنامه تکمیل نشود، اثری وارد تولید نخواهد شد. ان‌شالله در قالب این فرایند جدید که از چندماه آینده خورجی‌های آن را روی آنتن خواهید دید نکاتی دیگر به دست خواهد آمد. یعنی در واقع فیلمنامه‌هایی که تکمیل نشود، وارد تولید نمی‌شود و فیلمنامه‌هایی که ضعیف باشند هم از چرخه تولید خارج می‌شوند. چند ماه آینده این نوع سیاست‌گذاری خودش را در آثار جدید نشان می‌دهد.

قائم‌مقام معاون سیما درباره بازگشت دوباره تلویزیون بر خلاف ادعاهای قبلیی مدیرانش به سمت استفاده از سلب‌ریتی‌ها تأکید کرد: تلویزیون نگفته بود ما از هیچ کدام از سلب‌ریتی‌ها استفاده نخواهیم کرد. حرف این بود که هنرمند

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان سر‌مدیر: غلام‌رضا صدقیان آدرس: تهران، خیابان بیهقی کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روابط عمومی: ۰۲۳۰۶۰-۸۸۵۲۳۰۶۰ فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶ توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۰۲۳۰۹۴۲-۸۸۷۳ چاپ: همشهری Public@JavanOnline.ir

روزنامه جوان | شماره ۷۰۵ | چهارشنبه ۲۹ فروردین ۱۴۰۳ | ۸ شوال ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۴ | غروب آفتاب: ۱۸:۳۹ | مغرب: ۱۸:۵۸ | نیمه شب: ۲۲:۴۰ | اذان صبح فردا: ۰۳:۵۸ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۲۷

وعده قائم مقام معاونت سیما درباره تولید سریال

حکمت

فیلم‌ها

امام رضا علیه‌السلام: ما خاندان محمدیم و بر راه میانه‌ای قرار داریم که نه تندرو و نه ما می‌رسد و نه آن‌که از پس می‌آید، از ما پیشی می‌گیرد. الکافی، ج.۱، ص.۱۰۱، ح ۳

روزنامه جوان | شماره ۷۰۵ | چهارشنبه ۲۹ فروردین ۱۴۰۳ | ۸ شوال ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۴ | غروب آفتاب: ۱۸:۳۹ | مغرب: ۱۸:۵۸ | نیمه شب: ۲۲:۴۰ | اذان صبح فردا: ۰۳:۵۸ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۲۷

وعده قائم مقام معاونت سیما درباره تولید سریال

دیگر هیچ اثری با فیلمنامه ناقص و ضعیف تولید نمی‌شود!

اگر فیلمنامه اثری از نظر کارشناسان سازمان ضعیف تشخیص داده‌نشود، ولی کار تولیدشده خلاف برآورد اولیه از آب درآمد چه اتفاقی می‌افتد؟! به فرض که جلوی بخش آن گرفته‌شود تکلیف هزینه‌های هدر رفته چه می‌شود؟!

گاهی در مورد برخی سریال‌ها شنیده می‌شد که نویسنده و کارگردان از طریق پلتفرم‌های مجازی با هم در ارتباط هستند و فیلمنامه هر قسمت از سریال را در لحظه دکوپاژ کرده و بین خودشان رد و بدل کرده و جلوی دوربین می‌برند یا گاهی گفته می‌شد برخی افراد به خاطر سابقه خوبی که دارند، مورداعتماد چشم‌بسته برخی مدیران قرار دارند و بدون در دست داشتن فیلمنامه کامل و قطعی به سراغ ساخت آثار می‌روند!

نکته‌قبل تأمل این اظهارات قائم‌مقام معاون سیما این است که طی همه این سال‌ها چه بودجه‌های کلانی از محل بیت‌المال صرف تولید آثاری شد که بدون داشتن فیلمنامه تولید شده‌اند.حیرت‌انگیز است که بعد از گذشت این همه سال و کسب تجارب متنوع مسئولان فعلی و قبلی صدا و سیما از بدقولی‌ها و رودست خوردن‌های مکرر از سوی برخی تولیدکنندگان آثار تلویزیونی تازه به این نتیجه رسیده‌اند که بدیهی‌ترین مسیر منطقی و عقلایی تأیید فیلمنامه‌ها و برآورد بودجه ساخت آنها را تا به حال به کار نگرفتند و تازه قرار است در آینده شاهد عملیاتی شدن آن باشیم. نکته جالب دیگر اظهارات سلیم غفوری این است که ظاهراً

برخی از مجموعه‌های تولیدی همین چند وقت اخیر سازمان هم بر اساس اعتماد به فیلمساز یا باغ سبزیی که تولیدکننده برای آنها از اثرش شده‌است. اولین سؤالی که به ذهن مخاطب این حرف‌ها می‌آید، این است که آیا مسئولان در مورد تصمیمات، مسئولیت و همچنین بودجه‌هایی که از محل بیت‌المال برای صرف در مسیر فرهنگ و هنر این سرزمین در اختیار آنها قرار می‌گیرد، اعتقادی به پاسخگویی دارند؟!

بازدید میلیونی محفل وزندگی پس از زندگی

در بخش دیگری از این نشست خبری احمد خورشیدی مدیر عامل تلویویون نیز اظهار کرد: در تلویویون ۵۰ میلیون دقیقه بازدید در ۲۴ ساعت منتهی به سال تحویل داشتیم. پربازدیدترین برنامه افطار طی چهار سال اخیر برنامه «زندگی» است. اولین سؤالی که به ذهن مخاطب این برنامه «محفل» به «زندگی پس از زندگی» رسید. هر رشته تحریر درآورده است. پوریا ولی کشتی‌گیری بود که پیشینه پوستین‌دوزی و کلاهدوزی داشت. هدف از این داستان جلب توجه مخاطبان به آیین جوانمردی است. این اثر مصور با نقاشی علی اکبر صادقی آراسته شده و باقیمت ۶۵هزار تومان برای گروه سنی بالای ۹ سال (نونهال) مناسب است.

«کلاغ‌ها»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«عبدالرزاق پهلوان»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«کلاغ‌ها»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«عبدالرزاق پهلوان»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«کلاغ‌ها»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«عبدالرزاق پهلوان»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«کلاغ‌ها»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«عبدالرزاق پهلوان»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«کلاغ‌ها»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«عبدالرزاق پهلوان»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«کلاغ‌ها»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«عبدالرزاق پهلوان»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«کلاغ‌ها»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«عبدالرزاق پهلوان»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«کلاغ‌ها»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«عبدالرزاق پهلوان»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«کلاغ‌ها»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«عبدالرزاق پهلوان»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«کلاغ‌ها»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«عبدالرزاق پهلوان»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«کلاغ‌ها»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«عبدالرزاق پهلوان»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«کلاغ‌ها»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«عبدالرزاق پهلوان»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«کلاغ‌ها»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«عبدالرزاق پهلوان»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«کلاغ‌ها»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«عبدالرزاق پهلوان»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«کلاغ‌ها»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«عبدالرزاق پهلوان»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«کلاغ‌ها»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«عبدالرزاق پهلوان»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«کلاغ‌ها»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.

«عبدالرزاق پهلوان»

داستان کتاب «عبدالرزاق پهلوان» که اولین بار در سال ۱۳۵۱ از کتاب‌های قدیمی نادر ابراهیمی را بازنشر کرده است. کتاب‌های «عبدالرزاق پهلوان»، «پهلوان پهلوانان»، «کلاغ‌ها»، «بزی که گم شد» و «قصه گل‌های قالی» کتاب‌هایی است به قلم نادر ابراهیمی، نویسنده فقید ایرانی که در سال‌های مختلف از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است.